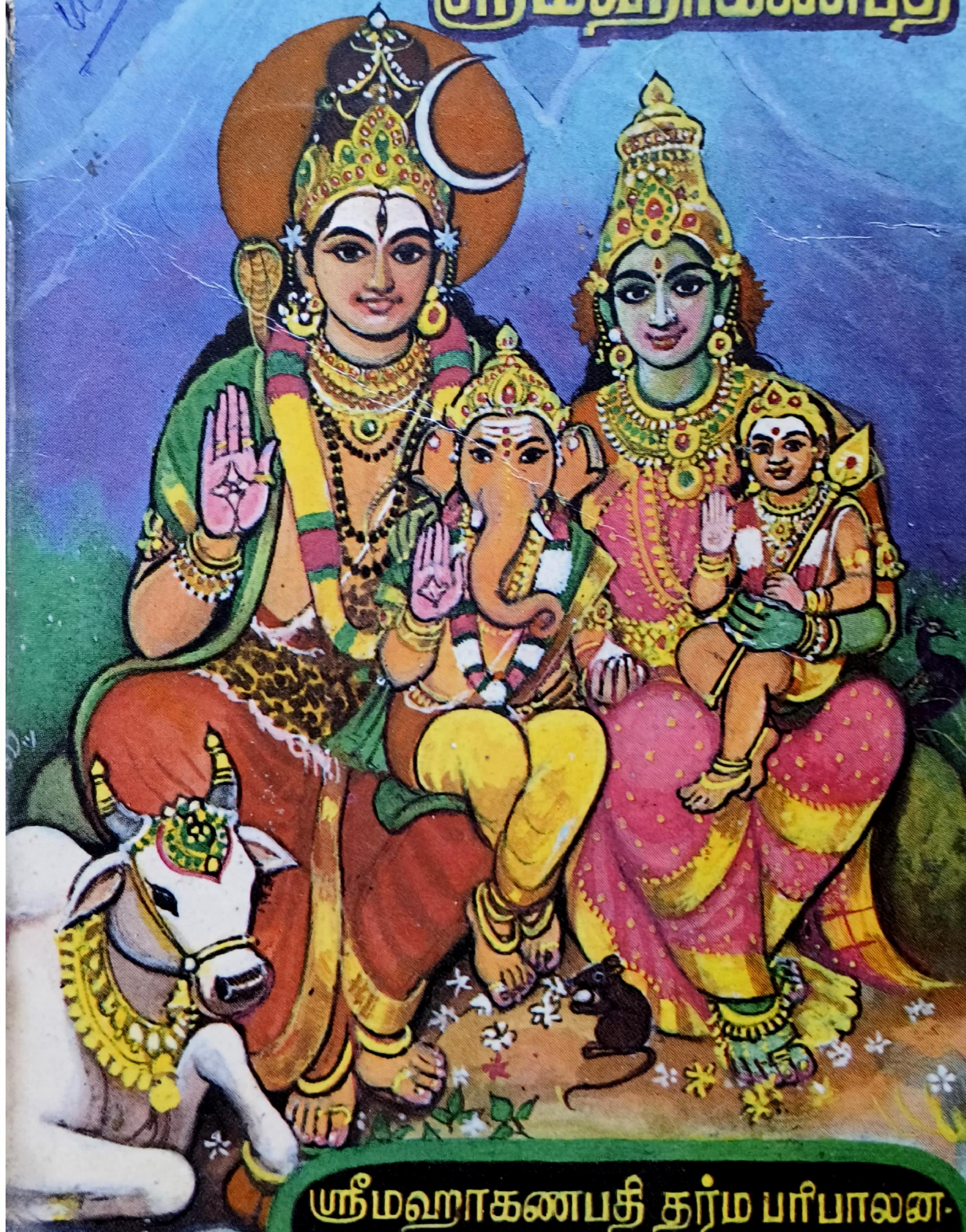
ஸ்ரீமஹாகணபதி



ஸ்ரீமஹாகணபதி தர்ம பரிபாலன-
- சபா. கணபதி அக்கிரஹாரம்-614202.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி

தொகுப்பாசிரியர்:
ஜி.எஸ். அனந்தநாராயணன் எம்.ஏ.
துணைச் செயலாளர் விவாதப் பதிப்பாளர் (ஓய்வு)
தமிழ்நாடு சட்டமன்றப்பேரவை

தஞ்சை ஜில்லா பாபநாசம் தாலுக்கா
கணபதி அக்கிரகாரம்
ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய உத்தமோத்தபக்ஷ
அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிஷேக மலர்
யுவ - ஆனி - தேதி 8
22-6-1995

ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்மபரிபாலன
சபா வெளியீடு

"ஸ்ரீ மஹாகணபதி"

யுவ - ஆனி - 8
22-6-1995



ஓவியம்: 'லதா'
வி.வி. சீனிவாசன்,
சென்னை - 600 033.

பிரதிகள் கிடைக்குமிடம்:

என். ராகவன், செயலாளர்,
ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்மபரிபாலன
சபா, கணபதி அக்கிரகாரம்,
614 202

எம். கிருஷ்ணமூர்த்தி, செயலாளர்
ஸ்ரீ எஸ். சேஷு அய்யர் மெமோ
ரியல் சாரிட்டபிள் டிரஸ்ட்,
19, மாரிசெட்டி தெரு,
மந்தைவெளி, சென்னை- 600 028.

அனந்தன், 'கணயாரம்'
19, முதல்தெரு,
அலுவலர் குடியிருப்பு,
மேத்தாநகர், சென்னை - 600 029.

கம்ப்யூட்டர் கம்போசிங்:
ஸ்ரீமதி கீதா விஸ்வநாதன்,
க்ளாசிக் கம்ப்யூட்டர்ஸ்.
கே.கே. நகர், சென்னை- 78.

அச்சிட்டோர் : கே.யெம் பேக்கேஜிங் இண்டஸ்ட்ரீஸ் சென்னை - 14,

ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌலீச்வராய நம:
ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்ய பரம்பராகத
பூஜ்யஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீமடம் — ஸமஸ்தானம்
காஞ்சீபுரம் - 631 502. — தேதி:9-1-1995

கணபதி அக்கிரகாரத்திலுள்ள ஸ்ரீ மஹாகணபதி தேவாலயத்தை ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்து, அஷ்ட பந்தன மஹாகும்பாபிஷேகமும் செய்ய ஆரம்பித்துள்ள முயற்சிகளைக் கேட்டு ஸந்தோஷித்து ஸ்ரீ மஹா கணபதி தேவாலய ஜீர்ணோத்தாரணமும், மஹாகும்பாபிஷேக மும் நிர்விக்னமாய் நடந்து ஸ்ரீ மஹாகணபதியின் அருளால் ஸகல மங்களங்களையும் அடைந்து மக்கள் அனைவரும் பரம க்ஷேமமாக வாழ வேண்டும் என்று அனுக்கிரஹிக்கிறோம்.

நாராயண ஸ்ம்ருதி.

ஆரோக்[3]யம் பா[4]ஸ்கராத் இச்[1]சே[2]த்
ச்ரியம் இச்[1]சே[2]த் ஹுதாசநாத் ।
ஈசாநாத் ஜ்ஞானம் அந்விச்[1]சே[2]த்
ஸர்வம் இச்[1]சே[2]த் க[3]ஜாதி[4]பாத் ॥

ஸூர்யனை வழிபடுவதால் நோயற்ற வாழ்வும், அக்னியை வழிபடுவதால் செல்வமும், சிவனை வணங்குவதால் அறிவும் பெறலாம். கணபதியை வழிபட்டால் (முன் கூறிய) எல்லாப் பயன்களையும் அடையலாம்.

மேலும் ஒவ்வொரு பயனை அடைவதற்காக, வெவ்வேறு தெய்வங்களை வழிபடுவதற்கு முன் கணபதியை வழிபட்டுத் தான் மற்ற தெய்வங்களை வழிபட வேண்டும். முதலில் கணபதியை வழிபட்டு, வெவ்வேறு பயன்களின் பொருட்டு வெவ்வேறு தெய்வங்களை தனித்தனியாக வழிபடுவதைக் காட்டிலும், கணபதியின் வழிபாட்டினால் மற்ற தெய்வங்களை நாடாமலேயே எல்லா நன்மைகளையும் அடையலாம். ஆதலால் கணபதி வழிபாடு மிக உயர்ந்தது. பராசர ஸ்ம்ருதியிலும் கலியுகத்தில் மனிதன் வழிபட வேண்டிய தெய்வம் கணபதி தான் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாரத தேசத்தில் கணபதியின் பெயரால் விளங்கும் கணபதி அக்ரஹாரத்தில் அகஸ்த்ய முனிவரால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு, ஸ்ரீ ராமநாத வாத்தியார் முயற்சியால் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, பக்தர்களின் அபீஷ்டங்களை வாரி வழங்கும் ஸ்ரீ மஹா கணபதியின் அருளால் யாவரும் இம்மை மறுமைப் பயன்களைப் பெற்று இன்புற்று வாழ ஸ்ரீ மஹா கணபதியை வேண்டுகிறோம்.

கும்பகோணம்,
612002

எஸ். பஞ்சாபகேச சாஸ்திரிகள்
வேதாந்த மீமாம்ஸா சிரோமணி,

பழைமையும் புதுமையும்

"அஜம் நிர்விகல்பம் நிராகார மேகம்
நிரானந்தம் ஆனந்தம் அத்வைத பூர்ணம்
பரம் நிர்குணம் நிர்விசேஷம் நிரீஹம்
பரம் ப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம"

உருவமும் பிறப்புமற்ற விருப்பு வெறுப்புக்கு அப்பார்ப்பட்ட ஆனந்த ஸ்வரூபமான சத்ய நித்ய பரம்பொருளாக விளங்கும் ஸ்ரீ மஹாகணபதியைத் துதித்து வணங்குகிறேன்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதியை மூலப்பரம்பொருளாகவே பாவித்து வழிபடுவது என்பது வேதகாலத்தில் இருந்தே தொடர்ந்து இருந்து வருகிறது. ஸ்ரீ கணபதியின் ப்ரபாவத்தை எடுத்துச் சொல்கிற அநேக சூக்தங்கள் நான்கு வேதங்களிலும் இருக்கின்றன. கணபதி உபாசனா முறையை விவரிக்கின்ற உபநிஷத்துகள் நான்கைந்து இருக்கின்றன. முத்கல புராணம், ஸ்ரீகணேச புராணம் இரண்டும் முழுமையாக ஸ்ரீ கணபதியைப் பற்றியே பேசுகின்றன. ஸ்ரீ கணேச புராணத்தில் ஸ்ரீ மஹா கணபதியைப் பற்றிய தோத்திரங்கள், வழிபடும் முறை, ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் ஆகியவை உள்ளன. இதுதவிர, ஸ்ரீ கணபதிக்கு வேறுசில சகஸ்ர நாமங்களும் உண்டு. பவிஷ்யோத்தர புராணத்தில் ஸ்ரீ மஹாகணேச அஷ்டோத்தரசத நாம ஸ்தோத்திரம் உள்ளது. பார்த்தனுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா உபதேசித்த பகவத்கீதை போல, வரேண்ய மகாராஜா வுக்கு யோகமார்க்க ஞானத்தை ஸ்ரீ மஹா கணபதியே உபதேசித்ததான 'கணேச கீதை' ஒன்றும் ஸ்ரீ கணேச புராணத்தில் உள்ளது. வியாசரின் சீடராகிய பார்கவர், பார்கவ புராணத்தில் உலக மக்களுக்கு ஸ்ரீ கணபதியின்


பிரம்மஸ்ரீ ஜி. ராமநாதவாத்யார்

மகிமையை விரிவாக எடுத்து ரைக்கிறார். தாந்த்ரீக நூல்கள் பலவற்றில் ஸ்ரீ மஹாகணபதியை வழிபடுவதற்கான மந்த்ரங்கள், யந்திரங்கள், பரிவார தேவதைகள் முதலியவை குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளன.

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கு உறுதிப் பொருளையும் வழங்கக்கூடிய ஸ்ரீ மஹா கணபதியை வழிபடுவதற்கு ஆகமங்கள் த்யான சுலோகங்களுடன் பதினாறு விதமான கணபதி மூர்த்தங்களைக் குறிப்பிடுகின்றன. ஸ்ரீ மஹாகணபதி பக்தர்களுக்கு அருள்பாலிக்க எழுந்தருளியிருக்கும் முக்கியமான தலங்களில் ஒன்றுதான் கணபதி அக்கிரகாரம். இது தஞ்சை மாவட்டம், பாபநாசம் தாலுக்காவில் காவேரி நதியின் வடகரையில், கும்பகோணம் திருவையாறு பேருந்து வழித் தடத்தில் அமைந்துள்ளது.

சமீபகாலம் வரையில் கணபதி அக்கிரகாரம் நூறு நூற்றைம்பது ஸ்மார்த்த பிராமண மிராசுதாரர்களைக் கொண்ட கரையேடு இனாம் கிராமமாகத்தான் இருந்து வந்தது. இவ்வூரின் விஸ்தீர்ணம் 160 வேலி என்பார்கள். இவை நான்கு சேத்திகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு 'கரையேடு கிராமம் முகாசா கணபதி அக்கிரகாரம்' என்ற பெயரில்

விளங்கி வந்திருக்கிறது. கரையேடு என்றால் இந்த ஊரில் இன்னாருக்கு இன்ன நிலம்தான் சொந்தம் என்று இருக்கவில்லை. அவர்களுக்குச் சொந்தமான பூமி விஸ்தீர்ண அடிப்படையில் அல்ல விளைச்சல் அடிப் படையில் ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்தில் சீட்டு குலுக்கிப் போட்டு, யாருக்கு எந்த இடம் விழுகிறதோ அவர்களுக்கு அந்த இடம் சாகுபடிக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சேத்தி நாட்டாண்மைக்காரர்கள்தான் ஊர் நிர்வாகம் அனைத்தையும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி சந்நிதியில் கூடிக் கலந்துபேசி செய்து வந்திருக்கிறார்கள். இவ்வூரில் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயம் தவிர சிவன், பெருமாள், ஐயனார், ஆகிய தெய்வங்களுக்கும் ஆலயங்கள் உண்டு. இந்தக் கோவில் நிர்வாகமும், கிராம பொதுக் கணக்குகளும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி சந்நிதானத்தில் கூடியே ஊர் மக்கள் பரிபாலித்து வந்திருக்கிறார்கள். ஆலயங் களின் உத்ஸவங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் இவ்வூர் மிராசுதாரர்களின் ஒவ்வொரு குடும்பத்தினர் உபய கர்த்தாக்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.

நாடு விடுதலை பெற்றபின் இனாம் ஒழிப்பு எஸ்டேட் சட்டம் 26/1948 இன்படி இக்கிராம நிர்வாகப் பொறுப்பை அரசே மேற்கொண்டது. நில உடைமையா ளர்களுக்குத் தனித்தனி பட்டா வழங்கியது. இவ்வூரில் இருக்கும் ஆலயங்களுக்கு நிரந்தர வருமானம் தரக்கூடிய நிலவுடைமைகள், குடியிருப்புக் கட்டிடங்கள் எதுவும் இல்லாமையால் அருள்மிகு மஹாகணபதி, சிவன், பெருமாள், ஐயனார் கோவில்கள் இவ்வூர் ஸ்மார்த்த பிராமண சமூகத்தினரின் கோயில்களாகவே இருந்து வருகின்றன. மற்ற வகுப்பினர்களும் வந்து தங்கள் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள இவ்வால யங்களில் எவ்விதத் தடையும் இல்லை.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பெயரால் அமைந்துள்ள கணபதி அக்கிரகாரத்திலுள்ள ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயம் சமீப காலத்தில் உண்டானதல்ல. தஞ்சைத் தரணியை ஆண்ட மாமன்னர்கள் காலத்தில் இருந்தே மிகப் பழைமையா னதாக விளங்கி வருகிற ஒன்றாகும். 'கணேச ராஜதானி' எனப்பெறும் திருவலஞ்சுழிக்கும் முற்பட்ட ஸ்தலம் கணபதி அக்கிரகாரம் என்பர். இவர் அகஸ்திய முனிவ ரால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பெற்று, அகஸ்திய கௌதம முனிவர்களாலும், தொடர்ந்து நால்வேத விற்பன்னர் களாலும் வழிபடப்பெற்று வருகிறார்.

இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் சென்னையில் இருந்த இவ்வூர் டாக்டர் ஜி.ஆர். நாராயணசாமி அவர்களின் தந்தை, என். ராமைய்யர் என்பவரும், ஹைக்கோர்ட் வக்கீல் இவ்வூர் ஜி.பி. சுப்பிரமணிய ஐயர் என்பவரும், சீப் என்ஜினியராக இருந்த எல். வெங்கட கிருஷ்ணய்யர் என்பவரும் இதுகாறும் செங்கல் கட்டிட மாக விளங்கி வந்த ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்தை ஆர்.ஸி. மண்டபத்தோடு, கருங்கல் கட்டிடமாகத் திருப்பணி செய்து 1926-இல் கும்பாபிஷேகம் நடத்தி வைத்தார்கள்.

இவ்வூரில் ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தி உத்ஸவம், சதுர்த்திக்கு முன்னும் பின்னுமாக கொடியேற்றம் முதல் ஆஸ்தான ப்ரவேசம் வரை பதினாறு தினங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. சதுர்த்திக்கு முதல்நாள் ரதோத்ஸவம். விநாயக சதுர்த்தியன்று காலை ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு விசேஷ அபிஷேகம், பின்னர் தீர்த்தவாரி. இரவுகொடி இறக்கம், சுவாமி புறப்பாடு என நடைபெறுகிறது. ஆதிகாலத்திலிருந்தே விநாயக சதுர்த்தி உத்ஸவம் வேத பாராயணத்துடன் நடைபெற்று வந்திருக்கிறது. தற்போது இன்னும் விமரிசையாக மூன்று வேத பாராயணம், திருமுறை பாராயணம் ஆகியவற் றுடன் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

விநாயக சதுர்த்தியன்று மண்ணால் பிள்ளையார் பண்ணி வீட்டில் வைத்து பூஜிப்பது எல்லா இடங்களிலும் பொதுவாக வழக்கத்தில் இருந்து வருகிறது. ஆனால் கணபதி அக்கிரகாரத்தைச் சேர்ந்த வர்கள் மண்ணால் பிள்ளையார் பண்ணி வீட்டில் வைத்து பூஜிக்கிற வழக்கம் கிடையாது. தங்கள் வீட்டிலேயே கொழுக்கட்டை போன்ற நிவேதனப் பொருட்களைப் பண்ணி எடுத்துக்கொண்டு, ஆலயத் திற்குச் சென்று ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு நிவேதனம் செய்து போவார்கள்.

கிராமத்தைவிட்டு பெரு நகரங்களுக்குச் சென்றிருந்தவர்கள்கூட இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்தின் போது (Evacuation Period) திரும்ப கிராமத்திற்கே வந்திருந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் கிராமம் கல கலவென்று இருந்தது அப்போது தான் நான் 1940 ல் ஒண்ணரை ரூபாய் செலவில் இரவு சந்திரோதய காலத்தில் ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு சங்கஷ்டஹர சதுர்த்தி அபிஷேகம் · நடத்த ஆரம்பித்தேன். தற்போது மாதாந்திர சங்கஷ் டஹர சதுர்த்தி அபிஷே இரண்டாயிரம் ரூபாய் செலவில் தொடர்ந்து மிகச்சிறப்பாக நடந்து வருகிறது.



ஜி.எஸ். சுவாமிநாதையர் தம்பதிகள்

அரசுத் துறையில் இருந்து ஒய்வு பெற்று கிராமத்தில் வந்து தங்கிய ஜி.எஸ். சுவாமிநாத ஐயர் கிராம இளைஞர்களை எல்லாம் சேர்த்துக் கொண்டு ஸ்ரீ மஹா

கணபதிக்கு 'ஸகஸ்ரநாம கோடி அர்ச்சனை செய்யும் திட்டத்தைத் துவக்கினார் இந்தக் கோடி அர்ச்சனை பல ஆண்டுகள் நாள்தோறும் காலையும், மாலையும் தொடர்ந்து நடைபெற்று பூர்த்தியாயிற்று.

1964இல் இவ்வாலயத்திற்கு, ராஜகோபுரம் கட்டி கும்பாபிஷேகம் செய்தோம். அந்தச் சமயம் ஆலயத்திற்கு வரும் நுழைவாயிலில் ஆர்ச் கட்டி, அந்த ராஜகோபுர கும்பாபிஷேகம் நினைவில் இருக்கும் வண்ணம் ஆண்டுதோறும் அந்த நாளில் ஸ்ரீ மஹாகணபதிக்கு பால்குட அபிஷேகம், அன்னதானம், மாலையில் காஞ்சி மஹாஸ்வாமிகள் ஜயந்தி விழாவினை ஜிபி.சுப்பிரமணிய ஐயரின் பேரன் ஜி.ஜி. லக்ஷ்மணன் தொடர்ந்து நடத்திக் கொண்டு வருகிறார். இப்படி இந்த நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில்தான் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்தில் த்வஜ ஸ்தம்பம் ஸ்தாபித்தது, யாகசாலை கட்டியது, உள் சுவற்றில் சலவைக்கல் பதிப்பித்தது, வெளி நடு மண்டபத்தில் நான்கு பக்க பலகணிகளிலும் அத்தி மரத்தில் செய்து வர்ணம் கொடுத்து கண்ணாடிக்கல் பதித்து, பல மூர்த்திகளை அமைத்தது, கோவில்பிராகாரச் சுவர்களை உயர்த்தி கோவில் பூராவும் இரும்பு மரக்கதவுகள் அடைப்பு, வாகன மண்டபம், வாகனங்கள் ரிப்பேர், கண்ணாடிப் பல்லக்கு, அச்சத்தேர் கட்டியது, கோவிலுக்குள் குழாய்கள், மேல்தொட்டி, மின்சார விளக்குகள், ஜெனரேட்டர்கள் அமைத்தது, உத்ஸவருக்கு, மூலவருக்கு ஆபரணங்கள் போன்ற பல திருப்பணிகள் செய்யப் பெற்று வந்துள்ளன. இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் ஆதரவினால் ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஆலயத்திற்கு ஸ்திரமாக பல ஆண்டுகள் இருக்கக்கூடிய திருப்பணிகளை நாங்கள் செய்திருக்கிறோம்.

ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய கும்பாபிஷேகம் 1982இல் நடைபெற்று 13 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. எனக்கும் வயது 80க்கு மேலாகிவிட்டது. தனித்து எந்தக் காரியத்தையும் செய்ய என்னால் முடியவில்லை. எனவே காலதேசவர்த்தமானங்களை அனுசரித்து, இவ்வூரிலேயே இருப்பவர்களும், வெளியிடங்களிலுள்ள இவ்வூரைச் சேர்ந்தவர்களும் தங்கள் முன்னோர்களால் போற்றி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்திருக்கும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய நித்ய நைமித்திக பூஜைகள் குறைவின்றி சிறப்புற இனியும் தொடர்ந்து நடந்துவர, என்னைத் தலைவராகக் கொண்டு **'ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்ம பரிபாலன சபா'** என்ற ஸ்தாபனத்தை அமைத்துக் கொண்டு பணியாற்றி வருகிறார்கள். இந்த ஆண்டு அருள்மிகு ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலய கும்பாபிஷேகத்தையும் சிறப்புற நடத்தி வைக்க திட்டமிட்டு செயல்பட்டிருக்கிறார்கள். கள்ளங்கபட மில்லா பக்தியுடன் எல்லோரும் எனக்குத் துணையாக நின்று செயல்பட்டு வருவதைக் கண்டு நான் மனம் மகிழ்ந்து, நெகிழ்கிறேன். இங்கு ஆலயத்தில் ப்ரத்யக்ஷ மாக தரிசனம் அளிக்கும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி தன் சர்ணத்தில் அனன்யமான பக்தியை எனக்கும் யாவருக்கும் கொடுத்து ரக்ஷிக்கப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஜி. ராமநாதவாத்தியார்

ஜி. ராமநாதவாத்தியார்
தலைவர்
ஸ்ரீ மஹாகணபதி தர்ம பரிபாலன
சபா கணபதி அக்கிரகாரம்.

தேதி: 22.6.95

SRI MAHA GANAPATHI DHARMA PARIPALANA SABHA,

GANAPATHI AGRAGARAM

Place on record their sincere thanks to the following Institutions for their financial assistance in bring out this publication:

CITY TOWNSHIP ENTERPRISES, PARSN - MADRAS.

M/S MAHINDRA & MAHINDRA LTD.
827, ANNA SALAI, DHUN BUILDING,
POST BOX NO. 2430, MADRAS - 600 002.
BOMBAY, CALCUTTA, NEW DELHI, MADRAS.

M/S SIMPSON & CO. LTD.

861/862 ANNA SALAI, MADRAS - 600 002.

BRANCHES: TRICHY, BANGALORE,
OOTACAMUND, SECUNDERABAD.

OKAY TRANSPORT CORPORATION (REGD.)
VI 1184 STAR JUNCTION, COCHIN - 682 002.
BOMBAY, BANGALORE, CALCUTTA, DELHI,
MADRAS.

SREE BALAJI HOSPITAL VIRAR (E)
BOMBAY - 401 303.

SRI S. SESHU IYER MEMORIAL CHARITABLE TRUST

சமர்ப்பணம்

ஸ்ரீ மஹாகணபதி சம்பந்தமாக இந்நூலைத் தொகுத்து அளிப்பதற்கு எனக்கு வாய்ப்புத் தந்த சபா உறுப்பினர்கள், செயலாளர், அதன் தலைவர் பிரம்மஸ்ரீ ஜி. ராமநாத வாத்தியார் ஆகியோருக்கு முதலில் என் நன்றி கலந்த பணிவான வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அரிய இப்பணியில் எனக்குப் பெரிதும் உறுதுணையாக இருந்த கம் கலாமந்திரம் ஜி.வி. முத்துராம சர்மாவுக்கும், திரு. வி. ஸ்ரீநிவாசனுக்கும் நான் பெரிதும் கடமைப்பட்டுள்ளேன். ஓவியர் திரு 'லதா' முகப்பு ஓவியம் வரைந்து தந்துள்ளார்கள். திருமதி. கீதா சுந்தர் மிகுந்த சிரத்தையுடன் 'கம்ப்யூட்டரில்' இந்நூல் முழுவதையும் எழுத்து வடிவமைத்துத் தந்துள்ளார்கள். அச்சகத்தார் மிகக் குறைந்த காலத்தில் இந்நூலை அச்சிட்டு பைண்டு பண்ணித் தந்துள்ளார்கள். இவர்களுக்கெல்லாம் நான் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்புனித நூல் வெளிவருவதற்கு சிலர் நிதி உதவி அளித்துள்ளனர். அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத், தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூல் மூலம் கிடைக்கும் நன்கொடை முழுவதும் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஆலயத்திற்கே சேர்க்கப்பெறும்.

எனது பெரிய தகப்பனார், மகாமகோபாத்யாய வித்யாவாசஸ்பதி **ஸ்ரீ எஸ். குப்புசாமி சாஸ்திரிகள்** "The advantage to a Hindu of cultivating a prayerful attitude in his boyhood is well known and need not be stressed"

என்பார்கள். ஆகவே இந்நூலிலுள்ள ஸ்தோத்திரங்களை வருங்கால சந்ததியினர் நன்கு கற்றுப் பயன்பெறுவார்கள் என்கிற நம்பிக்கையில் பூஜ்யஸ்ரீ ஈச தம்பதிகளின் திருவடிகளை ஸ்மரித்து இந்நூலை ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸ்ரீ பாதகமலங்களில் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

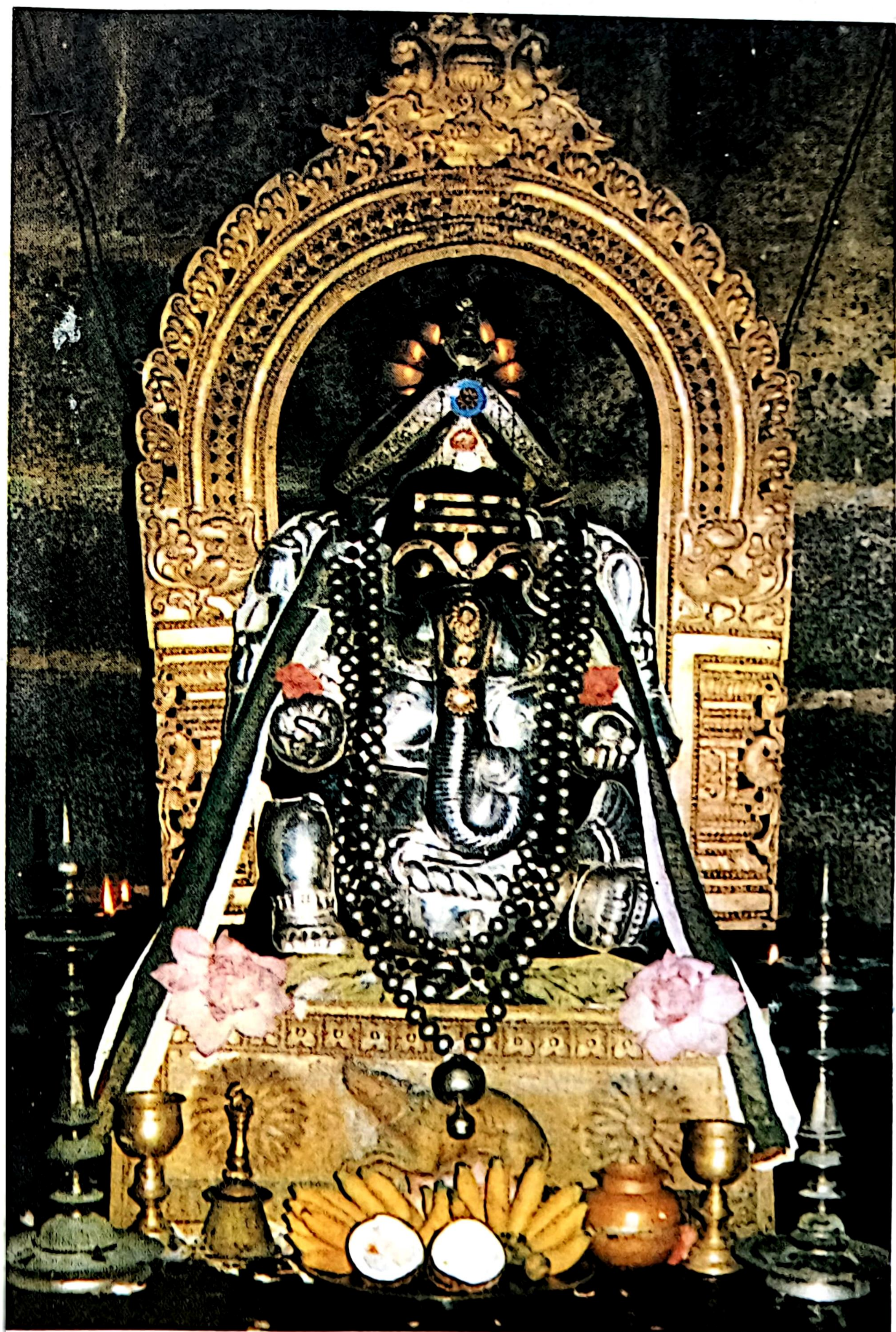
ஜி.எஸ். அனந்தநாராயணன்
தலைவர்.
ஸ்ரீ. எஸ். சேஷு அய்யர்
மெமோரியல் சாரிட்டபிள்
டிரஸ்ட், கணபதி அக்கிரகாரம்.

'கலையாரம்'
19, முதல்தெரு,
அலுவலர் குடியிருப்பு,
மேத்தாநகர்,
சென்னை - 600 029.

பொருளடக்கம்

ஸ்ரீ முகம்

பழமையும் புதுமையும்



ஓம் கம் கணேசாய நம:

"பிடியதன் உருஉமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவர் இடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகு கொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலம் உறை இறையே"

திருஞான சம்பந்தர்.

1. ஸ்ரீ மகாகணபதி திருப்புகழ்

(1)

"கைத்தல நிறைகனி அப்பமொடு அவல் பொரி
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணி
கற்றிடும் அடியவர் புத்தியில் உறைபவ
கற்பகம் எனவினை கடிதேகும்;
மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரன்மகன்
மற்பொரு திரள்புய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனே
மட்டுஅவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே
முத்தமிழ் அடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
முப்புரம் எரிசெய்த அச்சிவன் உறைரதம்
அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா!
அத்துயர் அதுகொடு சுப்பிரமணிபடும்
அப்புனம் அதனிடை இபமாகி
அக்குற மகளுடன் அச்சிறுமுருகனை
அக்கணம் மணமருள் பெருமாளே."

(2)

பக்கரைவி சித்ரமணி பொற்கலனையிட்ட நடை
    பக்ஷியெனுமுக்ரதுர கமுநீப
பக்குவமலர்த் தொடையும் அக்குவடு பட்டொழிய
    பட்டுருவ விட்டருள்கை வடிவேலும்
திக்கதும திக்கவரு குக்குடமும் ரக்ஷை தரு
    சிற்றடியு முற்றியப னிருதோளும்
செய்ப்பதியும் வைத்துயர்தி ருப்புகழ்வி ருப்பமொடு
    செப்பென எனக்கருள்கை மறவேனே
இக்கவரை நற்கனிகள் சர்க்கரைப ருப்புடனெய்
    எட்பொரிய வற்றுவரை இளநீர்வண்
டெச்சில்பய றப்பவகை பச்சரிசி பிட்டுவெள
    ரிப்பழமி டிப்பல்வகை தனிமூலம்
மிக்கஅடி சிற்கடலை பக்ஷணமெனக்கொளொரு
    விக்கிநச மர்த்தனென மருளாழி
வெற்பகுடி லச்சிடில் விற்பரம ரப்பரருள்
    வித்தகம ருப்புடைய பெருமாளே.

— அருணகிரி நாதர்

> மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த சாமர கர்ண விளம்பித சூத்ர |
> வாமன ரூப மஹேச்வர புத்ர விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே ||
> வக்ரதுண்ட மகாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப |
> நிர்விக்னம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ||
> யஸ்வ ஸ்மரண மாத்ரேண விக்னா தூரம் ப்ரயாந்திஹி |
> வந்தேஹம் தந்தி வக்த்ரம் தம் வாஞ்சி தார்த்த ப்ரதாயகம் ||

2. செவிச்செல்வம்



"எல்லோரும் நல்ல விஷயத்தைக் கேட்பதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். நல்லதைக் கேட்டால்தான் நல்லதைப் பேசமுடியும் என்பதாக 'கம் கலா மந்திரம்' ஜி.வி. முத்துராம சர்மா வெளியிட்டுள்ள கணபதி அக்கிரகாரம் ஸ்ரீ மகா கணபதி ஸுப்ரபாத ஒலிப் பேழையில் வழங்கியுள்ள அருளாசி.

காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஜயேந்திர சுவாமிகள்.

"ச்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம் ।
நமாமி பகவத்பாத சங்கரம் லோக சங்கரம்" ॥

ஆதிசங்கரர் ஷண்மத ஸ்தாபனம் செய்தார். அவைகளுள் கணபதி ஒரு வழிபாட்டு முறையாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். கணபதி, முருகன், சிவன், அம்பாள், விஷ்ணு, சூர்யன் இவைகளுள் கணபதி முதன்மை ஸ்தானத்தை வகிக்கிறார்.

வீட்டிலும் நாம் எந்தக் காரியம் செய்வதாய் இருந்தாலும் முதன்முதல் கணபதியை வழிபாடு செய்து விட்டுத்தான் தொடங்குவோம். வியாச மகாபாரதம் கூட கணபதியைவிட்டுத்தான் எழுதப்பட்டது.

அழகுக்கு முக்கியமானது தந்தம் யானைக்கு. அதைக் காட்டிலும் முக்கியமானது அறிவுக்களஞ்சிய மாக, தர்ம ஸ்வரூபமாக, ஞான ஸ்வரூபமாக விளங்குவது மகாபாரதம். அப்படிப்பட்ட ஞானச் செல்வமாக

விளங்கக்கூடிய மகாபாரதத்தை தன் தந்தத்தில் ஒன்றையே ஒடித்துக் கொண்டு விநாயகர் எழுதினார்.

தாய், தந்தை இருவராலும் மகிழ்விக்கப்பட்டவர், சந்தோஷப் படுத்தப்பட்டவர் விநாயகப் பெருமான். த்ரிபுர சங்காரத்தின்போது வெளியில் வந்தபோது விநா யகப் பெருமானை நினைந்து, அதன் மூலம் தேங்காய் உடைப்பது முதல் த்ரிபுர சங்காரம் நிறைவேறி விநா யகப் பெருமான் சந்தோஷப்படுத்தப்பட்டார்.

அதேபோல் மகிஷாசுரனை வதம் செய்யப் போகும்போது பண்டாசுரன் விக்ன யந்திரத்தை வைத்து, இடையூறு யந்திரத்தை வைத்து ஒன்றுமே செய்ய முடியாமல் தடுத்துவிட்டான். "பண்டாசுர வதோத் யுக்த விக்ன யந்திரப் பிரகர்ஷிதாயை நம:", என்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட விக்ன யந்திரத்தைப் போக்கடித்து தாயாருடைய அருளையும் பெற்றவர் விநா யகப் பெருமான்.

இப்படி பார்வதி – பரமேச்வரன் இருவராலும் மகிழ்விக்கப்பட்டவர். நமக்கெல்லாம் ஞானத்தைத் தருப வர். முக்கியமாக மகாபாரதத்தை எழுதியுள்ளவர். எல் லாவித இடையூறுகளையும் அகற்றக் கூடியவர். முழு முதற் கடவுளாக விளங்கக்கூடியவர். எப்படி அழைத்தா லும் குழந்தை முதல் கிழவர் வரை அனைவராலும் வழி படக்கூடியவர். எந்த விதத்திலே – மஞ்சளிலே, மண் ணிலே இழைத்தாலும் செம்பிலே இழைத்தாலும், தங்கத் திலே இழைத்தாலும் எல்லாவிதத்திலும் வழிபடுவதற்கு இணங்கி அருளக் கூடியவர். அருகம்புல்லைப் போட்டா லும் வெறும் இலையைப் போட்டாலும் எந்தப் புஷ்பத் தையும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியவர். பகவானுக்குள்ளே எப்படி அழைத்தாலும் வளைந்து நின்று அருள் சுரக்கக்

கூடிய ஒரு வடிவத்திலே இருந்து அருள் பாலிக்கக்கூடிய ஒரே பெருமான் விநாயகப் பெருமான்.

கணபதி அக்கிரகாரம் என்று அவர் பெயரைக் கொண்டு ஒரு அக்கிரகாரமே தஞ்சை ஜில்லாவில் வழங்கி வருகிறது. அங்குள்ள பெருமானுக்கு விசேஷ சிறப்புகள் எல்லாம் உண்டு. அந்த ஊரில் இருந்து பெரிய பெரிய மேதாவிகள் எல்லாம் வெளியூர்களுக்குச் சென்றிருக்கிறார்கள். அறிஞர்கள் எல்லாம் சென்றிருக்கி றார்கள். அந்த கணபதிபெருமானுக்கு ஒரு சுப்பிரபாதம் ஒன்று இயற்றி அதை வெளியிட இருக்கிறார்கள்.

கணபதிக்கென்றே தனிப்புராணமே இருக்கிறது, பதி னெட்டு புராணங்களிலே. அவருடைய பெருமைகள் விசேஷமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. கண்ணபிரான் கூட கணபதியைத் தொழுததாக வரலாறு எல்லாம் உண்டு. ஆகவே அத்தகைய பெருமை கொண்ட கணபதி யினுடைய பெருமைகள் எல்லாம் – **கணபதி அக்கிரகா ரத்தில்** குடிகொண்டுள்ள **ஸ்ரீ மஹாகணபதி பெருமான்** சுப்ரபாதம் வழியாக நாம் கேட்க இருக்கிறோம். இதை ஒரு காசெட் வழியாக வெளியிட இருக்கிறார்கள்.

எல்லோரும் நல்ல விஷயத்தைக் கேட்பதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். நல்லதைக் கேட்டால்தான் நல்லதைப் பேச முடியும். அப்போதுதான் நல்லதைச் சிந்தனை செய்ய முடியும்.

ஆகவே முழுமுதற்கடவுளான கணபதி பெரு மானை நாம் எல்லாம் நினைப்பதற்கு, அவரைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு வாய்ப்பாக நல்லதைக் கேட்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ள சுப்பிரபாதத்தைக் கேட்டு, மகிழ்ந்து அவர் அருளால் எல்லா நன்மைகளும் பெற வேண்டுமாய் வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்கிறோம்.

3. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸுப்ரபாதம்

கம் கலாமந்திரம் ஜி.வி. முத்துராம சர்மா

கல்வியில் ஆர்வமுள்ள, ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுதல், போலியோ நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குத் தொண்டாற்றும் அமர்சேவா சங்கத்திற்கு உதவுதல் போன்ற நற்பணிகளில் ஈடுபட்டு வரும் கம் கலாமந்திரம் என்ற டிரஸ்டை நிறுவியுள்ள திரு **ஜி.வி. முத்துராம சர்மா** கணபதி அக்கிரகாரம் பிரும்மஸ்ரீ ஜி. ராமநாதவாத்தியாரின் உள்ளக்கிடக்கையைப் பூர்த்தி செய்ய பக்தி பூர்வமாக இயற்றி, இதனை 31-7-94ல் வெளியிட்டுள்ளார். 'கம் (GAM) கலாமந்திரம்' என்பது கணபதி அக்கிரகாரம் மகாகணபதி கலாமந்திரம் என்பதன் சுருக்கமே என்பதை அறியும்போது அப்பெருமானிடம் இவருக்குள்ள பக்தி புலப்படும். இந்த ஸுப்ரபாதத்தைக் கொண்டே கணபதிபுராணம், கணபதி ஸகஸ்ரநாமம், த்ரிசதி, உபாசனா பத்ததி ஆகியவற்றில் சர்மாவுக்குள்ள ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டையும், ஞானத்தையும் நாம் உணரலாம்.

"அகரமென அறிவாகி உலகமெங்கும்
அமர்ந்தகர உகர மகரங்கள் தம்மால்
பகருமொரு முதலாகி வேறு மாகிப்
பல வேறு திருமேனித் தரித்துக் கொண்டு
புகரில் பொருள் நான்கினையும் இடர்தீர்ந்தெய்தப்
போற்றுனருக்கறக் கருணை புரிந்தல்லாருக்கு
நிகரின் மறக் கருணை புரிந்தாண்டு கொள்ளும்
நிருமலனைக் கணபதியை நினைந்து வாழ்வாம்."
ஸ்ரீ கச்சியப்ப முனிவர்.

(1) முதாகர நமஸ்காரோ மூலாதார ப்ரபுத்தயே ।
சச்வந்முக்தி ப்ரஸித்ஸுநாம்ஆவஹேத்விஜயச்ரியம் ॥

(2) கஜானனம் கலாதாரம் கருணாமூர்த்தி சோபிதம் ।
லம்போதரம் மோதகாட்யம் ஸம்பத்பத முபாஸ்மஹே ।

(3) விநாயகம் ஸுநாயகம் வேதாகம நமஸ்க்ருதம் ।
அநாதிநாதம் ஸர்வஜ்ஞம் ஹரஸுத மஹம்பஜே ॥

(4) ஸிம்ஹாருடம் த்ரிநேத்ரம் கரதலவிலஸத் ஸ்வதந்த பாசாங்குசாட்யம்
பக்தாபீஷ்ட பலப்ரதம் த்ரிபுவனஸ்யை காந்தஸ்ருஷ்டி ப்ரதம்
ஸர்வாபத்வி நிவாரணாய த்ரிஜகத: க்ஷேமாய ஸர்வாத்மனா
ப்ரபத்யே விக்னேசம் விஷயஸுகர ·ஸாஸ்வாத விச்சேதகாம: ॥

(5) ஜயோ பவது தே தாத ஜய பாரத காரண ।
உத்பவேத் உன்னதிர் நித்யம் உத்திஷ்ட கருணாலய ॥

(6) உத்திஷ்டோத்திஷ்ட ஹேரம்ப உத்திஷ்ட மூஷிகத்வஜ ।
உத்திஷ்ட கிரிஜாபுத்ர த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ॥

(7) அம்ருதோத்பவ ஸுப்ரீத ஸுஹ்ருதானந்த தாண்டவ।
மோதகாரண ஹ்ருல்லாஸ ஸமுத்திஷ்ட அகநாசன ॥

(8) சிவஸேவித பாதாப்ஜ சிதானந்த விக்ரஹ ।
உதாரகீர்த்தே விக்னேச புத்யஸ்வ கணநாயக ॥

(9) காவேரீதீர ரஸிக கருணாரஸ விக்ரஹ ।
கல்யாண காரணாதீச உத்திஷ்ட கணநாயக ॥

(10) பார்வதீ புத்ர ஜாதேவ பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்ததே ।
உத்திஷ்ட ப்ரணவாகார த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு॥

(11) விக்னேச வீர்யாணி விசித்ரகாணி
பந்தீஜனை : மாகதை : ஸைஸ்ம்ருதானி ।
ச்ருத்வா ஸமுத்திஷ்ட கஜானனத்வம்
ப்ராஹ்மே ஜகன் மங்களகம் குரு ॥

12) பூஜாஸ்பத ப்ரதமமேவ ஸுரேஷு மத்யே
ஸம்பூரணே குசலபக்தமநோ ரதானாம் ।
கீர்வாண ப்ருந்த பரிபூஜித பாதபத்ம
ஸஞ்ஜாயதாம் கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥

(13) ஷட்கோண மத்யவிலஸத் ப்ரணவ ஸ்வரூப
ஷட்பாவ வர்ஜித ஸதாசிவ புண்யமூர்த்தே |
ஸப்தர்ஷி மண்டல ஸமர்ச்சித ஸாந்தரேச
ஸ்ரீமன் மஹாகணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(14) ஸ்வதிவ்ய நாமாங்கித க்ராம வாஸ
வேதாந்த வேத்ய நிகமாந்த ஸார |
ஸ்வபக்த கல்பக்த கலா வதம்ஸ
கணேச மூர்த்தே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(15) ஸ்ரீஸஹ்யோத்பவா ப்லாவித சோள தேசே
ஸ்ரீவிரிஞ்சி ஹரிவந்தித திவ்ய மூர்த்தே |
த்வத்பாத மாச்ரயந்தி ஸுஸித்த ஸங்கா:
ஸ்ரீமன் மஹாகணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(16) ஸ்ரீகௌரீ நாத மனோஹர தீப்ர தீப்தே
ஸ்ரீகௌதமாதி முனிபுங்கவ பூஜிதாங்க்ரே |
ஔவை மனீஷித நிரந்தர புத்தி தாத:
ஸ்ரீ கல்யாண கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(17) கும்பஸம்பவ ஹேரண்டாதி முனீச்வரா:
தூர்வார்க்க பத்ராதி ஸமேத ஹஸ்தா: |
த்வத் பாதபத்ம யுகளம் ஸததமா ச்ரயந்தே
ஸ்ரீ மஹாகணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(18) ஸ்ரீப்ரஹ்மவிஷ்ணு ஸுரநாயக தேவ முக்யா:
த்வத்பாத பத்மயுகளம் நிதராம் ஸ்மரந்தி |
கங்கா ப்ரவாஹாந்தர்கத ஸலில பூர்ணம்
கும்பாஸ்ச காஞ்சனமயா: புரதோல ஸந்தி ||

(19) த்வல்லப்த–நதீரியம் கலுகாவேரி தோயம்
வாத்ஸல்யாத் கலுவாஸ வேதியம் ப்ரதத்தா |

காருண்யாம்பு வாரிஜம் ஸகலம்ஜலம் போ:
ஸ்ரீமஹா கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(௨0) ஸ்ரீகாஞ்சீ நகராவாஸ யதிவர் க்கியாய தீமதே
கருணாஜலபூரேண சிராயு: ஸ்வாஸ்த்யமப்யதா: |
வராய வரதாத்ரே தே மங்களாசாஸனம் மம
பூயாத் ஸ்ரீசந்த்ர மௌளீச ஸுப்ரபாத மஹர்திவம் ||

(௨1) ஏதே த்விஜா: ஸகல சாஸ்திரவித : பவித்ரா:
மந்த்ரம் படந்தி மதுரஸ்வர பூர்ணகண்டா: |
த்வாரே திஷ்டந்தி தவ பூஜனதத்த சித்தா:
ஸ்ரீமஹா கணபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ||

(௨௨) ப்ரஸீத நித்யம் தவ பாத பத்மம்
நயஸ்வ மாம் பிரம்மபதம் க்ருபாளோ |
ஸித்தயா ச புத்தயா ச கணேச யுக்தா
நத்வா ஜன:ஸர்வபலம் லபதே அசிராத் ||

(23) ய: ச்ருணோதி ய: படதி ப்ரபாதகே தவ புண்யநாம
த்வத்ப்ர பாவாத் விபுலம் தனம் புண்யஸந்தனஞ் சயாதி |
ஸஞ்சித்ய ஸ்வமனஸி தவபாத பத்மம்
வின்யஸ்ய மூர்த்னி ஹ்ருதி பாவயாம: ||

ஸகல முனிப்ருந்த ஸமப்யர்ச்யமான மஞ்சுள சரணாரவிந்த, அனந்த ஸூர்யாகம தேஜோவிலாஸ, புவனமோஹன ஸௌந்தர்ய திவ்ய மங்களவிக்ரஹ நித்யானந்த ஸாக்ஷாத்கார நிர்மல நிராமய நிர்குண நிர்விகல்ப நிராச்ரய, மஹாவாக்ய ஸித் தாந்த தத்வ ஸ்வரூப, கணபத்யக்ரஹாரே விராஜமான ஸ்ரீமஹா கணபதே ஜய விஜயீபவ | ஜய விஜயீபவ ||

ஸ்ரீ காவேரீதீர வாஸைகலோல கரத்ருத ஆம் ரப்ரிய, ஸித்தி புத்யா லிங்கித திவ்யகாத்ர, பக்தஜனா

வனசில, அகஸ்த்ய கௌதமாதி ரிஷிகணவந்த்யமான திவ்ய சரணாரவிந்த ருணமோசன தயார்ணவ நாத ஸக லாகம விநோத ஸததம் சிந்திதானாம் ஸந்தான ஸௌ பாக்ய தாயக ஸ்ரீகண்டபுத்ர, சிதானந்தரூப கணபத்யக்ர ஹாரே விராஜமான ஸ்ரீமஹாகணபதே ஜய விஜயீபவ। ஜய விஜயீபவ ॥

ஐந்து கரத்தினை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில்வைத்தடிபோற்றுகின்றேனே

திருமூலர்.

களியானைக் கன்றைக் கணபதியை செம்பொன்
ஒளியானைப் பாரோர்க் குதவும் அளியானைக்
கண்ணுவதும் கைத்தலங்கள் கூப்புவதும் மற்றவன்தாள்
நண்ணுவதும் நல்லார் கடன்.

11 — ஆம் திருமுறை
கபில தேவ நாயனார்.

மொழியின் மறைமுதலே முந்நயனத் தேறே
கழிய வருபொருளே கண்ணே – தெழிய
கலாலயனே எங்கள் கணபதியே நின்னை
அலாதையனே சூழாதென் அன்பு.

11 ஆம் திருமுறை
அதிராவடிகள்.

4. ஸ்ரீ வல்லபேச கராவலம்பனம்

1. ஓமங்க்4ரி-பத்3ம-மகரந்த2-குலாம்ருதம் தே
நித்யம் யஜந்தி தி2வி யத் ஸுரஸித்2த4- ஸங்கா4 :।
ஜ்ஞாத்வாம்ருதஞ்ச1க3ணச ஸ்தத2ஹம் ப4ஜாமி
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே2ஹி கராவலம்ப3ம் ॥

2. ஸ்ரீமாத்ரு ஸூனுமது4னா சரணம் ப்ரபத்2யே
தா3ரித்3ர்ய-துக்க2-சமனம் குரு மே க3ணேச ।
மத்-ஸங்கடஞ்ச ஸகலம் ஹர விக்4ன-ராஜ
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே2ஹி-கராவலம்ப3ம் ॥

3. க2ங்கா3-த4ராத்மஜ விநாயக மூல-மூர்த்தே
வ்யாதி4ம் ஜவேன விநிவாரய பா2ல-சந்த்3ர ।
விஜ்ஞான-த்3ருஷ்டிம் அநிசம் மயி ஸந்நிதே4ஹி
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ॥

4. கண்யம் மதீ3ய-ப4வனஞ்ச1விதா4ய த்2ருஷ்ட்யா
மத்3-தா2ர-புத்ர-தனயான் ஸஹஜாம்ச்ச1 ஸர்வான் ।
ஆக2த்ய சா1சு பரிபாலய சூர்ப்பகர்ண
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ॥

5. ணாகார-மந்த்ர-க4டிதம் தவ யந்த்ர-ராஜம்
ப4க்த்யா ஸ்மராமி ஸததம் தி3ச ஸம்பதோ3மே ।
உத்3யோகஸித்3தி4ம் அதுலாம் கவிதாஞ்ச லக்ஷ்மீம்
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ॥

6. பாதா3தி3-கேசம் அகி2லம் ஸூத4யா ச1 பூர்ணம்
கோசாக்னி-பஞ்ச1கமித2ம் சிவ-பூ4த-பீ3ஜம் ।
த்வத்3-ரூபவைப4வம் அஹோ ஜனதா ந வேத்தி
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ॥

7. தாப-த்ரயம் மம ஹராம்ருத-த்3ருஷ்டி-வ்ருஷ்ட்யா
பாபம் வ்யபோஹய க3ஜானன சாபதோ மே |
துஷ்டம் விதா4த்ரு-லிகி2தம் பரிமார்ஜயாசு
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ||

8. யே த்வாம் ப4ஜந்தி சிவ-கல்பதரும் ப்ரசஸ்தம்
தேப்4யோ த3தா3ஸி குசலம் நிகி2லார்த2லாபம் |
மஹ்யம் ததை2வ ஸகலம் தி3ச வக்ர-துண்ட2
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ||

9. நாதா3ந்த-வேத்3யம் அமலம் தவ பாத3-பத்2மம்
நித்யம் யஜே விபு3த4ஷட்பத3-ஸேவ்யமானம் |
ஸத்தா-சமாத்3யம் அகி3லம் தி3ச மே க3ணேச
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ||

10. மோதாம்ருதேன தவ மாம் ஸ்நபயாசு பா3லம்
பாபாப்3 தி4பங்க லுலிதஞ்ச ஸஹாய-ஹீனம் |
வஸ்த்ராதி3 பூ4ஷண த4னானி ச வாஹனாதீ3ன்
ஸ்ரீவல்லபே4ச மம தே3ஹி கராவலம்ப3ம் ||

11. ஸ்ரீவல்லபே ச த3சகம் ஹட2யோக3ஸாத்4யம்
ஹேரம்ப2 தே ப4க3வதீச்வர ப்4ருங்க3 நாத3ம் |
ச்ருத்வாநிசம் ச்ருதிவித3: குலயோகி2னோ யே
பூ4திப்ரத3ம் பு4வி ஜனா: ஸுதி4யோ ரமந்தாம் ||

கணேச புராணத்தில் வரேண்ய ராஜனுக்கு மஹாகணபதி உபதேசித்ததாகவுள்ளது **கணேச கீதை**யாகும்.

“பக்தியோடு ஜனங்கள் எந்தெந்த வடிவத்தில் என்னை வழிபட்டாலும், அந்தந்த வடிவில் அவர்கள் முன் நான் காட்சி அளிக்கிறேன்.”

யேனயேன ஹி ரூபேண ஜனோமாம் பர்யுபாஸதே |
ததாததா தர்சயாமி தஸ்மைரூபம் ஸுபக்தித: ||

கணேச கீதை 9–40

5. 'பஞ்சமாதங்க முக கணபதி'

இந்தக் கீர்த்தனம் சங்கீத மும்மூர்த்திகளில் ஒருவரான ஸ்ரீ முத்துசாமி தீக்ஷிதரால் பாடப்பெற்றதாகும். இவர் மகாகணபதி குறித்து 24 கீர்த்தனங்கள் செய்துள்ளார். ஒவ்வொன்றிலும் த்யான சுலோகங்களின் கருத்துக்கள் பொதிந்திருக்கும். 'மகாகணபதி, சித்தி கணபதி, வித்யா கணபதி, சக்தி கணபதி, மோக்ஷ கணபதி' ஆகிய ஐவரும் ஒன்றாக இருக்கும் மூர்த்தமே 'பஞ்சமுக கணபதி' என்பர்:

ராகம்:மலஹரி. தாளம்: ரூபம்

ப. பஞ்ச மாதங்க முக கணபதினா பரிபாலிதோஹம்
ஸுமுகேன ஸ்ரீ

அ. பஞ்ச பூத ஆத்மக ப்ரபஞ்சோதயாதி கரண
விரிஞ்சி ஹரி ருத்ரநுதேன பஞ்சவக்த்ர
சிவ ஸுதேன (பஞ்ச)

ச. வரத அபய பாச ஸ்ருணி கபால தந்த
மோதக முத்கராக்ஷ மாலா கரேண
கமலாபுர விஹாரேண புருஹூதாத் யகில தேவ
பூஜித விக்னேச்வரேண வரகுருகுஹ ஸோதரேண
ஸுருசிர லம்போத ரேண கருணாங்க கௌரதரேண
கலிமல ஹரண தரேண (பஞ்ச)

தொலைக்காட்சி, வானொலி மூலம் தம் ரம்யமான குரலில் பாடி மகிழ்வித்துவரும் திருமதி **உமா சுப்பிரமணியம் பி.ஏ.,** அவர்களைப் பலரும் அறிவர்.. இவர் யாதொரு பிரதிபயனும் கருதா மல், 'கம் கலாமந்திரம்' வெளியிட்டுள்ள ஒலிப்பேழையில் பொருள் புதைந்துள்ள ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் பொருத்தமான ராகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, பக்தி பரவசத்தோடு பாடியிருக்கிறார்கள்.

6. ஔவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல்



விநாயகரை புருவ மத்தியில் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு, விநாயகர் அகவலைத் தினந்தோறும் பாராயணம் செய்து வந்தால் மூலாதார ஸ்வரூபியான விநாயகர் குண்டலினீ சக்தியை, சரீரத்தில் கைலாசம் எனப்படுகிற ப்ரம்மரந்திரத்திற்கு தம் துதிக் கையால் தூக்கிவிட்டுவிடுவார் என்கிற யோக நுட்பத்தை உணர்த்துகிற அருளுரை:

ஸ்ரீ காஞ்சி மகாஸ்வாமிகள்
சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி.

தமிழ் தெரிந்தவர்களுக்கு ஔவையார் என்றால் தெரியாமல் இருக்காது. அவர் எழுதியிருக்கும் 'விநாயகர் அகவல்', முழுக்க முழுக்க யோக சாஸ்திரம். 'எப்படித் தியானம் பண்ண வேண்டும்? குண்டலினி சக்தியை ஸஹஸ்ராரத்திற்கு எழுப்புவது எப்படி?' போன்ற பல சூக்ஷ்மமான யோக சாஸ்திர விஷயங்களை அதன் மூலம் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும், சேரமான் பெருமாளும் யானை மீதும், குதிரை மீதும் கைலாசத்திற்குப் போகும்போது, ஔவையாரையும் சீக்கிரம் வரச் சொன்னார்களாம். ஔவையார் அப்போது விநாயக பூஜை பண்ணிக் கொண்டிருந்தார். 'கைலாசத்தைவிட எனக்கு விநாயகர் பூஜைதான் முக்கியம்' என்று ஔவை சொல்லிவிட்டாளாம். அவர்கள் போய்விட்டார்கள்.

பூஜை முடிந்த பிறகு 'கைலாசத்திற்கு அவர்கள் போய் விட்டார்களே, நான் எப்படிப் போவது,

பிள்ளையாரே' என்று விநாயகரை ஔவை பிரார்த்தித் துக்கொண்டாளாம். அவர்கள் கைலாசம் போய்ச சேருவதற்குள்ளே, விநாயகரே தம் துதிக்கையால் ஔவை யாரைத் தூக்கி கைலாசத்தில் வைத்துவிட்டார் என்று ஒரு கதை சொல்வது வழக்கம்.

ப்ரணவ ஸ்வரூபியான விநாயகரை புருவ மத்தியில் த்யானம் பண்ணிக்கொண்டு, ஔவையார் பண்ணின அனுக்கிரகந்தான் விநாயகர் அகவல்.

விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பூம்
பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியும் இலங்கு பொன்முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழ்ஒளி மார்பும்
சொற்பதங் கடந்த துரியமெய்ஞ் ஞான
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிறே!
முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன
இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்
தாயாய் எனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்

திருந்திய முதல்ஐந் தெழுத்தும் தெளிவாய்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புகுந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறம் இது பொருள்என
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளி
கோடா யுதத்தாற் கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா வுபதேசம் புகட்டிஎன் செவியில்
தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்
கருவிகள் ஒடுங்குங் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
தலம் ஒரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி
மலம்ஒரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதும் காட்டி
ஆறா தாரத்து அங்குச நிலையும்
பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையிற் சுழிமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
மூன்றுமண் டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றுஎழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்
குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட வுரைத்து
மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி
இடைச்சக் கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்

உடற்சக் கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டி
சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூக்கமும்
எண்முக மாக இனிதெனக் கருளிப்
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரிஎட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினிற் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி
என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து
முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து
இருள்வெளி இரண்டுக்கு ஒன்றிடம் என்ன
அருள்தரும் ஆனந்தத்து அழுத்திஎன் செவியில்
எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
சத்தத்தி னுள்ளே சதாசிவங் காட்டி
சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கரத்தின் நிலை அறிவித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனம்உண்டாம் மா மலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

நல்வழி — ஔவையார்.

7. தமிழ்க் கவி

நாமெல்லாம் பிள்ளையார் சுழி போட்ட பின்பே எழுதத் தொடங்குவதுபோல இந்திய மண்ணில் பிறந்த கவிஞர்கள் எல்லாம் அவர்கள் எந்தமொழி பேசுபவரானாலும் விநாயகரை நினைத்து பாடிவிட்டே தம் புராணங்களையும், இதிகாசங்களையும் இலக்கியங்களையும் பாடியிருக்கிறார்கள். தமிழில் இவை போன்ற பாடல்கள் தவிர விநாயகர் மீதே பாடப்பெற்றுள்ள, 'நக்கீரர் விநாய கர் திருவகவல், செங்கழுநீர் பிள்ளையார் பிள்ளைத் தமிழ், வெள்ளைப் பிள்ளையார் குறவஞ்சி போன்ற சிற்றிலக்கியங்களும் உள்ளன. 11 -வது சைவத் திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ள நம்பியாண்டார் நம்பி பாடியுள்ள 'இரட்டை மணி மாலை', கபிலதேவனார் இயற் றிய 'இரட்டை மணி மாலை', அதிராவடிகள் இயற்றிய 'மும்மணிக்கோவை' ஆகிய மூன்றும் விநாயகரைப் பற்றி யவையாகும்.

இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில், **மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்** பாண்டிச்சேரியில் இருந்த போது - விநாயகருக்கு நான்கு என்ற எண்ணில் ஆசை உண்டல்லவா! மேலும் அவருக்கு பத்து முறைகள் பூஜா- தர்ப்பணம் செய்வதுபோல் - 'வெண்பா, கலித் துறை, விருத்தம், அகவல்', என்கிற நான்கு தமிழ்ப்பாவின் மணிகளைக் கொண்ட குஞ்சம், பத்து என்ற எண்ணிக்கையில், பாட்டின் இறுதி அடுத்த பாட்டின் தொடக்கமாக அமைய '**நான்மணி மாலை**' ஒன்றை விநாயகருக்குத் தொடுத்து அணிவித்திருக்கிறார். உபாசனைக்கேற்ற உடல் வளமும், மன வளமும் உண்டாக இதனை எல்லோருமே படித்து வருதல் அவசியம்.



விநாயகர் நான்மணி மாலை

மகாகவி சி. சுப்ரமணிய பாரதி

வெண்பா

1. (சக்திபெறும்) பாவாணர் சாற்றுபொருள் யாதெனினும்
சித்(தி பெறச் செய்வாக்கு வல்லமைக்கா)-அத்தனே!
(நின்)றனைக்குக் காப்புரைப்பார்; நின்மீது செய்யும்நூல்
இன்றிதற்குங் காப்புநீ யே.

கலித்துறை

2. நீயே சரணம் நினதரு
ளேசர ணஞ்சரணம்
நாயேன் பலபிழை செய்து
களைத்துனை நாடிவந்தேன்;
வாயே திறவாத மௌனத்
திருந்துன் மலரடிக்குத்
தீயே நிகர்த்தொளி வீசுந்
தமிழ்க்கவி செய்குவனே.

விருத்தம்

3. செய்யுந் தொழிலுன் தொழிலேகாண்;
சீர்பெற் றிடநீ அருள்செய்வாய்,
வையந் தனையும் வெளியினையும்
வானத் தையும்முன் படைத்தவனே!
ஐயா! நான்முகப் பிரமா!
யானை முகனே! வாணிதனைக்
கையா லணைத்துக் காப்பவனே!
கமலா சனத்துக் கற்பகமே!

அகவல்

4. கற்பக விநாயகக் கடவுளே, போற்றி!
சிற்பர மோனத் தேவன் வாழ்க!
வாரண முகத்தான் மலர்த்தாள் வெல்க!
ஆரண முகத்தான் அருட்பதம் வெல்க!
படைப்புக் கிறையவன், பண்ணவர் நாயகன்,
இந்திர குரு, எனது இதயத் தொளிர்வான்
சந்திர மவுலித் தலைவன் மைந்தன்
கணபதி தாளைக் கருத்திடை வைப்போம்;

குணமதிற் பலவாம்; கூறக் கேளீர்!
உட்செவி திறக்கும்; அகக்கண் ஒளிதரும்;
அக்கினி தோன்றும்; ஆண்மை வலியுறும்;
திக்கெலாம் வென்று ஜயக்கொடி நாட்டலாம்
கட்செவி தன்னைக் கையிலே யெடுக்கலாம்
விடத்தையும் நோவையும் வெம்பகை யதனையும்
துச்சமென் றெண்ணித் துயரிலா திங்கு
நிச்சலும் வாழ்ந்து நிலைபெற் றோங்கலாம்;
அச்சந் தீரும், அமுதம் விளையும்;
வித்தை வளரும்; வேள்வி ஓங்கும்;
அமரத் தன்மை எய்தவும்
இங்குநாம் பெறலாம்; இஃதுணர் வீரே.

வெண்பா

5. (உண)ர்வீர், உணர்வீர், உலகத்தீர்! இங்குப்
(புண)ர்வீ(ர் அமரரு)றும் போக(ம்)–கண (ப) தியைப்
(போத வடிவாகப் போற்றிப் பணிந்திடுமின்
காதலுடன் கஞ்சமலர்க் கால்).

கலித்துறை

6. காலைப் பிடித்தேன் கணபதி!
நின்பதங் கண்ணிலொற்றி
நூலைப் பலபல வாகச்
சமைத்து நொடிப்பொழு(தும்)
வேலைத் தவறு நிகழாது
நல்ல வினைகள் செய்துன்
கோலை மனமெனும் நாட்டின்
நிறுத்தல் குறியெனக்கே.

விருத்தம்

7. எனக்கு வேண்டும் வரங்களை
இசைப்பேன் கேளாய் கணபதி!

மனத்திற் சலன மில்லாமல்,
மதியில் இருளே தோன்றாமல்,
நினைக்கும் பொழுது நின்மவுன
நிலைவந் திடநீ செயல்வேண்டும்,
கனக்குஞ் செல்வம், நூறுவயது
இவையும் தரநீ கடவாயே.

அகவல்

8. கடமையாவன: தன்னைக் கட்டுதல்,
பிறர்துயர் தீர்த்தல், பிறர்நலம் வேண்டுதல்,
விநாயக தேவனாய், வேலுடைக் குமரனாய்,
நாராயணனாய், நதிச்சடை முடியனாய்,
பிறநாட் டிருப்போர் பெயர்பல கூறி,
அல்லா! யெஹோவா! எனத்தொழு தன்புறும்
தேவருந் தானாய், திருமகள், பாரதி,
உமையெனுந் தேவியர் உகந்தவான் பொருளாய்,
உலகெலாங் காக்கும் ஒருவனைப் போற்றுதல்,
இந்நான் கேயிப் பூமியி லெவர்க்கும்
கடமை யெனப்படும்; பயனிதில் நான்காம்;
அறம், பொருள், இன்பம், வீடெனு முறையே.
தன்னை யாளுஞ் சமர்த்தெனக் கருள்வாய்,
மணக்குள விநாயகா! வான்மறைத் தலைவா!
தனைத்தான் ஆளுந் தன்மைநான் பெற்றிடில்,
எல்லாப் பயன்களும் தாமே எய்தும்,
அசையா நெஞ்சம் அருள்வாய்; உயிரெலாம்
இன்புற் றிருக்க வேண்டி, நின் இருதாள்
பணிவதே தொழிலெனக் கொண்டு
கணபதி தேவா! வாழ்வேன் களித்தே.

வெண்பா

௯. களியுற்று நின்று, கடவுளே! இங்குப்
பழியுற்று வாழ்ந்திடக்கண் பார்ப்பாய்-ஒளிபெற்று
கல்விபல தேர்ந்து கடமையெலாம் நன்காற்றித்
தோல்வினைக்கட் டெல்லாம் துறந்து.

கலித்துறை

10. துறந்தார் திறமை பெரிததி
னும் பெரி தாகுமிங்குக்
குறைந்தா ரைக்காத் தெளியார்க்
குணவீந்து குலமகளும்
அறந்தாங்கு மக்களும் நீடூழி
வாழ்கென அண்டமெலாம்
சிறந்தாளும் நாதனைப் போற்றிடுந்
தொண்டர் செயுந்தவமே.

விருத்தம்

11. தவமே புரியும் வகையறியேன்,
சலியா துறநெஞ் சறியாது,
சிவமே நாடிப் பொழுதனைத்துந்
தியங்கித் தியங்கி நிற்பேனை,
நவமா மணிகள் புனைந்தமுடி
நாதா! கருணா லயனே! நந்
துவமா சியதோர் பிரணவமே!
அஞ்சேல் என்று சொல்லுறியோ.

அகவல்

12. சொல்லினுக் கரியனாச் சூழ்ச்சிக் கரியனாய்ப்
பல்லுரு வாகிப் படர்ந்தவான் பொருளை,
உள்ளொளி யாகி உலகங் காக்கும்
சக்தியே தானாந் தனிச்சுடர்ப் பொருளை,

சக்தி குமாரனைச் சந்திர மவுலியைப்
பணிந்தவ னுருவிலே பாவனை நாட்டி,
ஓமெனும் பொருளை உளத்திலே நிறுத்தி,
சக்தியைக் காக்குந் தந்திரம் பயின்று
யார்க்கும் எளியனாய், யார்க்கும் வலியனாய்,
யார்க்கும் அன்பனாய், யார்க்கும் இனியனாய்
வாழ்ந்திட விரும்பினேன்; மனமே! நீயிதை
ஆழ்ந்து கருதி, ஆய்ந்தாய்ந்து, பலமுறை
சூழ்ந்து, தெளிந்து, பின் சூழ்ந்தார்க் கெல்லாம்
கூறிக் கூறிக் குறைவறத் தேர்ந்து,
தேறித் தேறிநான் சித்திபெற் றிடவே,
நின்னா லியன்ற துணைபுரி வாயேல்,
பொன்னால் உனக்கொரு கோயில் புனைவேன்;
மனமே! எனைநீ வாழ்வித் திடுவாய்!
வீணே யுழலுதல் வேண்டா,
சக்தி குமாரன் சரண்புகழ் வாயே!

வெண்பா

13. புகழ்வோம் கணபதிநின் பொற்கழலை நாளும்
திகழ்வோம் பெருங்கீர்த்தி சேர்ந்தே–இகழ்வோமே
புல்லரக்கப் பாதகரின் பொய்யெலாம்; ஈங்கிதுகாண்
வல்லபைகோன் தந்த வரம்.

கலித்துறை

14. வரமே நமக்கிது கண்டீர்
கவலையும் வஞ்சனையும்
கரவும் புலமை விருப்பமும்
ஐயமும் காய்ந்தெறிந்து,
'சிரமீது எங்கள் கணபதி
தாள்மலர் சேர்த்தெமக்குத்

தரமேகொல் வானவர்' என்றுளத்
தேகளி சார்ந்ததுவே.

விருத்தம்

15. சார்ந்து நிற்பாய் எனதுளமே,
சலமும் கரவும் சஞ்சலமும்
பேர்ந்து, பரம சிவானந்தப்
பேற்றை நாடி, நாடோறும்
ஆர்ந்த வேதப் பொருள்காட்டும்
ஐயன், சக்தி தலைப்பிள்ளை,
கூர்ந்த இடர்கள் போக்கிடுநங்
கோமான் பாதக் குளிர்நிழலே.

அகவல்

16. நிழலினும் வெயிலினும் நேர்ந்தநற் றுணையாய்த்
தழலினும் புனலினும் அபாயந் தவிர்த்து,
மண்ணினும் காற்றினும் வானினும் எனக்குப்
பகைமை யொன்றின்றிப் பயந்தவிர்த் தாள்வான்,
உள்ளத் தோங்க நோக்குறும் விழியும்,
மௌன வாயும், வரந்தரு கையும்,
உடையநம் பெருமான் உணர்விலே நிற்பான்,
ஓமெனும் நிலையில் ஒளியாத் திகழ்வான்,
வேத முனிவர் விரிவாப் புகழ்ந்த
பிருஹஸ் பதியும் பிரமனும் யாவும்
தானே யாகிய தனிமுதற் கடவுள்,
யானென தற்றார் ஞானமே தானாய்
முக்தி நிலைக்கு மூலவித் தாவான்,
ஸத்தெனத் தத்தெனச் சதுர்மறை யாளர்
நித்தமும் போற்றும் நிர்மலக் கடவுள்,
ஏழையர்க் கெல்லாம் இரங்கும் பிள்ளை,
வாழும் பிள்ளை, மணக்குளப் பிள்ளை,

வெள்ளாடை தரித்த விட்டுணு வென்று
செப்பிய மந்திரத் தேவனை
முப்பொழு தேத்திப் பணிவது முறையே.

வெண்பா

17. முறையே நடப்பாய், முழுமூட நெஞ்சே!
இறையேனும் வாடாய் இனிமேல்—கறையுண்ட
கண்டன் மகன்வேத காரணன் சக்திமகன்
தொண்டருக் குண்டு துணை.

கலித்துறை

18. துணையே! எனதுயி ருள்ளே
யிருந்து சுடர்விடுக்கும்
மணியே! எனதுயிர் மன்னவனே!
என்றன் வாழ்வினுக்கோர்
அணியே! எனுள்ளத்தி லாரமு
தே! என தற்புதமே!
இணையே துனக்குரைப் பேன், கடை
வானில் எழுஞ்சுடரே!

விருத்தம்

19. சுடரே போற்றி! கணத்தேவர்
துரையே போற்றி! எனக்கென்றும்
இடரே யின்றிக் காத்திடுவாய்,
எண்ணா யிரங்கால் முறையிட்டேன்;
படர்வான் வெளியிற் பலகோடி
கோடி கோடிப் பல்கோடி
இடறா தோடும் அண்டங்கள்
இசைத்தாய், வாழி இறையவனே!

அகவல்

௨௦. இறைவி இறைவன் இரண்டும் ஒன்றாகித்
தாயாய்த் தந்தையாய், சக்தியும் சிவனுமாய்
உள்ளொளி யாகி உலகெலாந் திகழும்
பரம்பொரு ளேயோ! பரம்பொரு ளேயோ!
ஆதி மூலமே! அனைத்தையும் காக்கும்
தேவ! தேவா! சிவனே! கண்ணா!
வேலா! சாத்தா! விநாயகா! மாடா!
இருளா! சூரியா! இந்துவே! சக்தியே!
வாணீ! காளீ! மாமக ளேயோ!
ஆணாய்ப் பெண்ணாய் அலியாய், உள்ளது
யாதுமாய் விளங்கும் இயற்கைத் தெய்வமே!
வேதச் சுடரே! மெய்யாங் கடவுளே!
அபயம் அபயம் அபயம் நான் கேட்டேன்;
நோவு வேண்டேன், நூறாண்டு வேண்டினேன்;
அச்சம் வேண்டேன், உன்துணை வேண்டினேன்;
உடைமை வேண்டேன், உன்துணை வேண்டினேன்;
வேண்டா தனைத்தையும் நீக்கி
வேண்டிய தனைத்தும் அருள்வதுன் கடனே.

வெண்பா

21. கடமைதா னேது? கரிமுகனே! வையத்
திடம் நீ யருள்செய்தாய், எங்கள்—உடைமைகளும்
இன்பங் களுமெல்லாம் ஈந்தாய்நீ, யாங்களுனக்கு
என்புரிவோம் கைம்மா றியம்பு?

கலித்துறை

22. இயம்பு மொழிகள் புகழ்மறை
யாகும்; எடுத்தவினை
பயன்படும்; தேவர் இருபோதும்
வந்து பதந்தருவார்;

அயன்பதி முன்னோன் கணபதி
சூரியன் ஆனைமுகன்
வியன்புகழ் பாடிப் பணிவார்
தமக்குறும் மேன்மைகளே.

விருத்தம்

23. மேன்மைப் படுவாய் மனமே! கேள்
விண்ணின் இடிமுன் விழுந்தாலும்,
பான்மை தவறி நடுங்காதே,
பயத்தா லேதும் பயனில்லை;
யான்முன் னுரைத்தேன் கோடிமுறை,
இன்னுங் கோடி முறைசொல்வேன்,
ஆன்மா வான கணபதியின்
அருளுண்டு அச்சம் இல்லையே.

அகவல்

24. அச்ச மில்லை, அமுங்குத லில்லை,
நடுங்குத லில்லை, நாணுத லில்லை,
பாவ மில்லை, பதுங்குத லில்லை,
ஏது நேரினும் இடர்ப்பட மாட்டோம்;
அண்டஞ் சிதறினால் அஞ்ச மாட்டோம்;
கடல்பொங்கி எழுந்தாற் கலங்க மாட்டோம்;
யார்க்கும் அஞ்சோம், எதற்கும் அஞ்சோம்;
எங்கும் அஞ்சோம், எப்பொழுதும் அஞ்சோம்;
வான முண்டு, மாரி யுண்டு;
ஞாயிறும் காற்றும் நல்ல நீரும்
தீயும் மண்ணும் திங்களும் மீன்களும்
உடலும் அறிவும் உயிரும் உளவே;
தின்னப் பொருளும், சேர்ந்திடப் பெண்டும்,
கேட்கப் பாட்டும், காணநல் லுலகும்,
களித்துரை செய்யக் கணபதிப் பெயரும்

என்றுமிங் குளவாம்; சலித்திடாய்; ஏழை
நெஞ்சே! வாழி! நேர்மையுடன் வாழி!
வஞ்சகக் கவலைக் கிடங்கொடேல் மன்னோ!
தஞ்ச முண்டு, சொன்னேன்,
செஞ்சுடர்த் தேவன் சேவடி நமக்கே.

வெண்பா

25. நமக்குத் தொழில்கவிதை, நாட்டிற்கு உழைத்தல்,
இமைப்பொழுதுஞ் சோரா திருத்தல்,–உமைக்கினிய
மைந்தன் கணநாதன் நங்குடியை வாழ்விப்பான்;
சிந்தையே! இம்மூன்றும் செய்.

கலித்துறை

26. செய்யுங் கவிதை பராசக்தி
யாலே செயப்படுங்காண்,
வையத்தைக் காப்பவள் அன்னை
சிவசக்தி வண்மையெலாம்
ஐயத்தி லுந்துரி தத்திலுஞ்
சிந்தி யழிவதென்னே
பையத் தொழில்புரி நெஞ்சே!
கணாதிபன் பக்திகொண்டே.

விருத்தம்

27. பக்தி யுடையார் காரியத்திற்
பதறார், மிகுந்த பொறுமையுடன்
வித்து முளைக்குந் தன்மைபோல்
மெல்லச் செய்து பயனடைவார்
சக்தி தொழிலே அனைத்துமெனிற்
சார்ந்த நமக்குச் சஞ்சலமேன்?
வித்தைக் கிறைவா! கணநாதா!
மேன்மைத் தொழிலிற் பணியெனையே.

அகவல்

28. எனைநீ காப்பாய், யாவுமாந் தெய்வமே!
பொறுத்தா ரன்றோ பூமி யாள்வார்
யாவும் நீ யாயின் அனைத்தையும் பொறுத்தல்
செவ்விய நெறி, அதிற் சிவநிலை பெறலாம்;
பொங்குதல் போக்கிப் பொறையெனக் கீவாய் ;
மங்கள குணபதி! மணக்குளக் கணபதி!
நெஞ்சக் கமலத்து நிறைந்தருள் புரிவாய் ;
அகல்விழி உமையாள் ஆசை மகனே!
நாட்டினைத் துயரின்றி நன்கமைத் திடுவதும்,
உள்ளமெனு நாட்டை ஒருபிழை யின்றி
ஆள்வதும், பேரொளி ஞாயிறே யனைய
சுடர்தரு மதியொடு துயரின்றி வாழ்தலும்
நோக்கமாக் கொண்டு நின்பதம் நோக்கினேன்;
காத்தருள் புரிக, கற்பக விநாயகா!
காத்தருள் புரிக, கடவுளே! உலகெலாம்
கோத்தருள் புரிந்த குறிப்பரும் பொருளே!
அங்குச பாசமும் கொம்பும் தரித்தாய்
எங்குல தேவா! போற்றி!
சங்கரன் மகனே! தாளிணை போற்றி!

வெண்பா

29. போற்றி! கலியாணி புதல்வனே! பாட்டினிலே
ஆற்ற லருளி அடியேனைத் – தேற்றமுடன்
வாணிபதம் போற்றுவித்து வாழ்விப்பாய்! வாணியருள்
வீணையொலி என்நாவில் விண்டு.

கலித்துறை

30. விண்டுரை செய்குவன் கேளாய்
புதுவை விநாயகனே!
தொண்டுன தன்னை பராசக்திக்

கென்றுந் தொடர்ந்திடுவேன் ;
பண்டைச் சிறுமைகள் போக்கி,
என்னாவிற் பழுத்தசுவைத்
தெண்டமிழ்ப் பாடல் ஒருகோடி
மேவிடச் செய்குவையே.

விருத்தம்

31. செய்யாள் இனியாள் ஸ்ரீதேவி,
செந்தாமரையிற் சேர்ந்திருப்பாள்,
கையா ளெனநின் றடியேன்செய்
தொழில்கள் யாவும் கைகலந்து
செய்வாள் ; புகழ்சேர் வாணியுமென்
னுள்ளே நின்று தீங்கவிதை
பெய்வாள், சக்தி துணைபுரிவாள் ;
பிள்ளாய் ! நின்னைப் பேசிடிலே.

அகவல்

32. பேசாப் பொருளைப் பேசநான் துணிந்தேன்,
கேட்கா வரத்தைக் கேட்கநான் துணிந்தேன் ;
மண்மீ துள்ள மக்கள், பறவைகள்,
விலங்குகள், பூச்சிகள், புற்பூண்டு, மரங்கள் :
யாவுமென் வினையால் இடும்பை தீர்ந்தே,
இன்பமுற் றன்புடன் இணங்கி வாழ்ந்திடவே
செய்தல் வேண்டும், தேவ தேவா!
ஞானாகாசத்து நடுவே நின்றுநான்
'பூமண்ட லத்தில் அன்பும் பொறையும்
விளங்குக; துன்பமும், மிடிமையும், நோவும்,
சாவும் நீங்கிச் சார்ந்தபல் லுயிரெலாம்
இன்புற்று வாழ்க' என்பேன் ! இதனை நீ
திருச்செவி கொண்டு திருவுளம் இரங்கி,
'அங்ஙனே யாகுக' என்பாய், ஐயனே!

இந்நாள், இப்பொழு தெனக்கிவ் வரத்தினை
அருள்வாய் ; ஆதி மூலமே ! அநந்த
சக்தி குமாரனே! சந்திர மவுலீ!
நித்தியப் பொருளே ! சரணம்
சரணம் சரண்ம் சரணமிங் குனக்கே.

வெண்பா

33. உனக்கேஎன் ஆவியும் உள்ளமும் தந்தேன் ;
மனக்கேதம் யாவினையும் மாற்றி,–(எனக்கேநீ)
நீண்டபுகழ் வாணாள் நிறைசெல்வம் பேரழகு
வேண்டுமட்டும் ஈவாய் விரைந்து.

கலித்துறை

34. விரைந்துன் திருவுள மென்மீ
திரங்கிட வேண்டுமையா!
குரங்கை விடுத்துப் பகைவரின்
தீவைக் கொளுத்தியவன்
அரங்கத் திலேதிரு மாதுடன்
பள்ளிகொண் டான்மருகா!
வரங்கள் பொழியும் முகிலே!
என்னுள்ளத்து வாழ்பவனே!

விருத்தம்

35. வாழ்க புதுவை மணக்குளத்து
வள்ளல் பாத மணிமலரே!
ஆழ்க உள்ளம் சலனமிலாது!
அகண்ட வெளிக்கண் அன்பினையே
சூழ்க! துயர்கள் தொலைந்திடுக!
தொலையா(இன்பம் விளைந்திடுக!)
வீழ்க கலியின் வலியெல்லாம்
கிருத யுகந்தான் மேவுகவே.

அகவல்

36. மேவி மேவித் துயரில் வீழ்வாய்,
எத்தனை கூறியும் விடுதலைக் கிசையாய்;
பாவி நெஞ்சே! பார்மிசை நின்னை
இன்புறச் செய்வேன்; எதற்குமினி அஞ்சேல்;
ஐயன் பிள்ளை (யார்) அருளால் உனக்குநான்
அபயமிங் களித்தேன்....நெஞ்(சே)
நினக்குநான் உரைத்தன நிலைநிறுத் தி(டவே)
தீயிடைக் குதிப்பேன், கடலுள் வீழ்வேன்,
வெவ்விட முண்பேன், மேதினி யழிப்பேன்;
ஏதுஞ் செய்துனை இடரின்றிக் காப்பேன்;
மூட நெஞ்சே! முப்பது கோடி
முறையுனக் குரைத்தேன்; இன்னும் மொழிவேன்;
தலையிலிடி விழுந்தால் சஞ்சலப் படாதே;
ஏது நிகழினும் 'நமக்கென்' என்றிரு;
பராசக்தி யுளத்தின் படியுலகம் நிகழும்;
நமக்கேன் பொறுப்பு? "நான் என்றோர் தனிப்பொருள்
இல்லை; நானெனும் எண்ணமே வெறும்பொய்"
என்றான் புத்தன்; இறைஞ்சுவோம் அவன்பதம்.
இனியெப் பொழுதும் உரைத்திடேன். இதை நீ
மறவா திருப்பாய், மடமை நெஞ்சே!
கவலைப் படுதலே கருநரகு, அம்மா!
கவலையற் றிருத்தலே முக்தி;
சிவனொரு மகனிதை நினக்கருள் செய்கவே.

வெண்பா

37. செய்கதவம்! செய்கதவம்! நெஞ்சே! தவம்செய்தால்
எய்த விரும்பியதை எய்தலாம்;–வையகத்தில்
அன்பிற் சிறந்த தவமில்லை; அன்புடையார்
இன்புற்று வாழ்தல் இயல்பு.

கலித்துறை

38. இயல்பு தவறி விருப்பம்
விளைதல் இயல்வதன்றாம்
செயலிங்கு சித்த விருப்பினைப்
பின்பற்றும்; சீர்மிகவே
பயிலு நல்லன்பை இயல்பெனக்
கொள்ளுதிர் பாரிலுள்ளீர்!
முயலும் வினைகள் செழிக்கும்
விநாயகன் மொய்ம்பினிலே.

விருத்தம்

39. மொய்க்குங் கவலைப் பகைபோக்கி,
முன்னோன் அருளைத் துணையாக்கி,
எய்க்கும் நெஞ்சை வலியுறுத்தி,
உடலை இரும்புக் கிணையாக்கிப்
பொய்க்குங் கலியை நான்கொன்று
பூலோ கத்தார் கண்முன்னே,
மெய்க்குங் கிருத யுகத்தினையே
கொணர்வேன், தெய்வ விதியிஃதே.

அகவல்

40. விதியே வாழி! விநாயகா வாழி!
பதியே வாழி! பரமா வாழி!
சிதைவினை நீக்கும் தெய்வமே, போற்றி!
புதுவினை காட்டும் புண்ணியா, போற்றி!
மதியினை வளர்க்கும் மன்னே, போற்றி!
இச்சையும் கிரியையும் ஞானமும் என்றாக்கு
மூல சக்தியின் முதல்வா, போற்றி!
பிறைமதி சூடிய பெருமான் வாழி!
நிறைவினைச் சேர்க்கும் நிர்மலன் வாழி!
காலம் மூன்றையும் கடந்தான் வாழி!

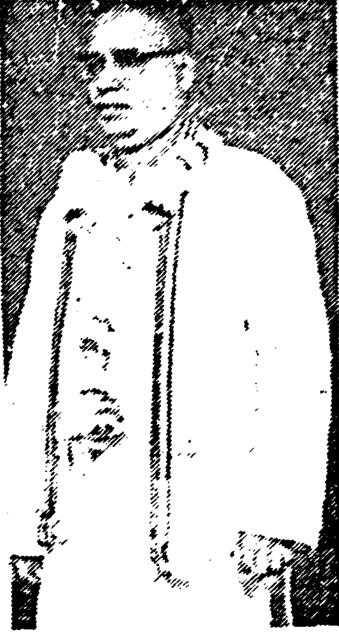
சக்தி தேவி சரணம் வாழி!
வெற்றி வாழி! வீரம் வாழி!
பக்தி வாழி! பலபல காலமும்
உண்மை வாழி! ஊக்கம் வாழி!
நல்ல குணங்களே நம்மிடை யமரர்
பதங்களாம், கண்டீர்! பாரிடை மக்களே!
கிருத யுகத்தினைக் கேடின்றி நிறுத்த
விரதம்நான் கொண்டனன்; வெற்றி
தருஞ்சுடர் விநாயகன் தாளிணை வாழியே!



காயியே கணபதி கஜ பந்தன்
ஸங்கர-ஸுவன பாவானி நந்தன்
ஸித்தி ஸதன கஜ பந்தன் விநாயக
க்ருபா ஸிந்து ஸுந்தர ஸப-லாயக்
மோதக-ப்ரிய முத மங்கல தாதா
வித்யா-பர்ரிதி புத்தி-விதாய
மாங்கத துளஸிதாஸ கர ஜோரே
பஸஹிம் ராமஸியா மானஸ மோரே.

துளஸிதாஸர்.

8. சித்தி வேழம்



ஆலயத்திற்குள் போகும் போது கோபுர தரிசனம் செய்து கொண்டு, கொடிமரத்தினடியில் வணங்கி, பிராகாரம் வலம் வந்து, பலிபீடத்தில் நம்முடைய 'காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம்' ஆகியவற்றை பலி கொடுத்ததாகப் பாவித்து உள்ளே செல்ல வேண்டும் என்கிற நுட்பத்தை கணபதி அக்கிரகாரம் மகாகணபதி ஆலயத்தில் 1967 ஜூன் மாதம் உரை நிகழ்த்தும் போது குறிப்பிட்டார்.

அமரர் வாகீசகலாநிதி
கி.வா. ஜகந்நாதய்யர்.

திருவிளையாடல் புராணம் பாடிய பரஞ்சோதி முனிவர் யானைமுகப் பெருமானாகிய விநாயகரை 'சித்தி வேழம்' என்றே துதிக்கிறார். அதுவும் யானை கட்டும் கூடம், யானையைக் கட்டும் தறி, சங்கிலி, அதற்கு இடும் கவளம் ஆகியவற்றோடு கொண்டு வந்து நிறுத்துகிறார்.

'உள்ளமாகிய கூடத்தில், ஊக்கமாகிய தறியை நட்டு, அன்பென்னும் சங்கிலியால் சித்திவேழத்தைக் கட்டிப் போடுகிறார்கள் அன்பர்கள் என்கிறார். அதற்குத் தீனி போட வேண்டுமே!

நம்மிடம் உள்ளதைத்தானே நாம் கொடுக்க முடியும். நம்மிடம் உள்ளது பசுபோதம் தான். இந்தக் கள்ள வினை பசுபோதத்தையே விநாயகருக்குக் கவளமாக இட்டுவிட்டால் யானைக்கும் கவளம் இட்டாற் போலவும் ஆகிறது. நமக்குத் துன்பம் தரும் பொருள் நம்மை

விட்டுப் போனதாகவும் ஆகும் இல்லையா? யோசிக்கிறார்.

தோட்டக்காரன் நாற்றமுள்ள எருவைப் போட்டாலும் ரோஜா செடி அதனை ஏற்றுக்கொண்டு மணமான மலரை அளிக்கும்போது, ஞானமே உருவான கணபதி நாம் அளிக்கும் பசுபோதத்தைப் பெற்று நமக்கு கருணையெனும் வெள்ளமதம் பொழியமாட்டானா?

"உள்ளமெனும் கூடத்துள் ஊக்கமெனும்
தறி நிறுவி உறுதியாகத்
தள்ளரிய அன்பென்னும் தொடர்பூட்டி
இடைப்படுத்தித் தறுகட் பாசக்
கள்ளவினைப் பசுபோதக் கவளமிடக்
களித்துண்டு கருணை என்னும்
வெள்ளமதம் பொழிசித்தி வேழத்தை
நினைந்து வரு வினைகள் தீர்ப்பாம்".

'கவிம் க்வீனாம்'

சிதானந்த ரூபம் முனித்யேய ரூபம்
குணாதீத மீசம் ஸுரேசம் கணேசம் |
தரானந்த லோகாதி வாஸப்ரியம் த்வாம்
கவிம் புத்திநாதம் கவீனாம் நமாமி ||
அநேக ப்ரதாரம் ஸுரக்தாப்ஜ ஹாரம்
பரம் நிர்குணம் விஸ்வஸ்த் ப்ரஹ்மரூபம் |
மஹாவாக்ய ஸந்தோஹ தாத்பர்ய மூர்த்திம்
கவிம் புத்திநாதம் கவீனாம் நமாமி ||

மகரிஷி வால்மீகி.

9. வேத நெறி

பழம்பெரும் நாடான பாரத நாட்டுக் கலாசாரத்தில் 'மகா கணபதி வழிபாடு' முதன்மை பெற்றதாக விளங்கி வருகிறது.

'மூவுலகத்தினராலும் நாங்கள் மூவரும் எவ்விதம் பூஜிக்கப் படுகிறோமோ அவ்விதமே கணபதியும் பூஜிக்கப்பெற வேண்டும். 'எல்லோருக்கும் முதலாக கணபதியைத்தான் பூஜிக்க வேண்டும்' என்கிற எண்ணத்தோடு பூஜிக்கப்பெற வேண்டும்.

ஈச்வரோ உவாச

த்ரயோ வயம் ஸுரவரா: யதா பூஜ்யா ஜகத்ரயே |
ததாயம் கணநாதச்ச ஸகலை: ப்ரதி பூஜ்யதாம் ||
ஸர்வேஷாம் ஆதிபூஜ்யோயம் ஸர்வாதௌ வேதபாதத: |
அக்ரபூஜ்யத்வ பாவேன பூஜனேத் கண நாயகம் ||

என்பதாக ஈச்வரன் கூறியள்ளதாக வ்யாஸ மகரிஷி எழுதியிருக்கிறார். 'கணபதியை பூஜிக்காது செய்யப்பெறுகிற பிற பூஜைகள் எல்லாம் பயனில்லாமல் போகின்றன'.

"அஸ்மின் அபூஜிதே தேவா: பரபூஜா க்ருதாயதி |
ததா தத்பல ஹானிச்ச நாத்ரகார்யா விசாரணா" ||

என்றும் சொல்லப் பெற்றுள்ளது. இப்படி சிவனும் – சிவையுமே,

'ஸகுணாய நமஸ்துப்யம் ப்ரஹ்மணே நிர்குணாயச |
ஆதிபூஜ்யாய ஜ்யேஷ்டாய ஜ்யேஷ்டராஜாயதேநம'||

எனக் கணபதியைப் புகழ்ந்திருக்கிறார்கள். ஆதி சங்கரரும்,

"ஸுரேச்வரம் நிதீஸ்வரம் கஜேஸ்வரம் கணேஸ்வரம்
மஹேஸ்வரம் தமாஸ்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம்."

என்று பரப்ரஹ்ம நிலையில் கணபதியைத் துதித்திருப்பதோடு, ஷண்மதங்களில் கணபதிக்கு முதன்மை ஸ்தானத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார். கணபதியை பூர்ண பரப்ரஹ்மமாக - அகிலாத்மனாகத் தான் வேதங்களும், உபநிஷத்துகளும் துதிக்கின்றன.

"நமோ கணேப்யோ கணபதிப்யச்ச வோ நமோ
நமோ வ்ராதேப்யோ வ்ராத பதிப்யமச்ச வோ நமோ
நமோ க்ருத் ஸேப்யோ க்ருத்ஸ பதிப்யச்ச வோ நமோ
நமோ விரூபேப்யோ விச்வரூபேப்யச்ச வோ நம:"

(சுக்ல யஜுர் 16 – 25)

'கணானாம்த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
ப்ரியாணாம் த்வா ப்ரியபதிகும் ஹவாம்ஹே
நிதீனாம் த்வா நிதிபதிகும் ஹவாமஹே'.

(சுக்ல யஜுர் – 23– 19)

"கணானாம் த்வா கணபதிம் ஹவாமஹே
கவிம் கவினாமுப மஶ்ர வஸ்தமம்
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பத
ஆ ந: ச்ருண் வந் நூதிபி: ஸீத ஸாதனம்"

(ரிக் – 2–23–1)

கணேப்யோ கணபதிப்யச்ச வோ நமோ நமோ
விரூபேப்யோ விச்வரூபேப்யச்ச வோ நமோ நமோ

(க்ருஷ்ணா யஜுர் 4 – 1 – 5)

"விக்னேச விதி மார்த்தாண்ட
சந்த்ரேந்த்ரோபேந்த்ர வந்தித

நமோ கணபதே துப்யம்
ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ் பதே"

ஸ்கந்த சாமி – ரிக் – பாஷ்யம்

என்று ஸ்ரீமகாகணபதியை பரம்பொருளாகவே வழிபடுகின்றன. 'கணபத்ய தர்வ சீர்ஷோப நிஷத், ஹேரம்ப உபனிஷத், கணேச பூர்வதாபினி உபநிஷத்' ஸ்ரீ வல்லபேச உபநிஷத், கணேச ஸ்தோத்ரதாபினி உபநிஷத் போன்ற உபநிஷத்துகள் எல்லாம் கணபதியை பரம்பொருளாகவே துதிக்கின்றன. கணபத்யதர்வ சீர்ஷ உபநிஷத் கணபதியை, த்வம் ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி எனப் போற்றிப் பரவுகிறது.

10. ஸ்ரீ கணபதி அதர்வசீர்ஷோ பனிஷத்

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: ஸ்ருணுயாம தேவா: பத்ரம் பஸ்யேமாக்ஷபிர் யஜத்ரா: I ஸ்திரைரங்கைஸ் துஷ்டுவா கும் ஸ்தனூபிர் வ்யஸேம தேவஹிதம் யதாயு: I ஸ்வஸ்தி ந இந்த்ரோ வ்ருத்தஸ்ரவா: I ஸ்வஸ்தி ந: பூஷா விஸ்வ வேதா: I ஸ்வஸ்திநஸ்தார் க்ஷ்யோ அரிஷ்டநேமி: I ஸ்வஸ்தி நோ ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது I ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: II

அத கணேஸாதர்வ ஸீர்ஷம் வ்யாக்யாஸ்யாம: I

ஓம் நமஸ்தே கணபதயே I த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் தத்த்வமஸி I த்வமேவ கேவலம் கர்தாஸி II த்வமேவ கேவலம் த⁴ர்தாஸி I த்வமேவ கேவலம் ஹர்தாஸி த்வமேவ ஸர்வம் கல்விதம் ப்ரஹ்மாஸி I த்வம் ஸாக்ஷாதாத்மாஸி நித்யம் II (ஸ்வாஹா) 1.

ஹோமம் செய்யும்போது மட்டும், 'ஸ்வாஹா' என வரும் இடங்களில் கணபதி மூலத்தோடு 'ஸ்வாஹா' என்பதைச் சேர்த்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

ருதம் வச்மி । ஸத்யம் வச்மி ॥ (ஸ்வாஹா) 2.

அவ த்வம் । மாம் । அவ வக்தாரம் । அவ ஸ்ரோதாரம் । அவ தா[3] தாரம் । அவ தா[4] தாரம் । அவானூசானமவ சிஷ் யம் । அவ பஸ்சாத்தாத் । அவ புரஸ்தாத் । அவோத்தராத் தாத் । அவ தக்ஷிணாத் தாத் அவ ; சோர்த்வாத்தாத் । அவாத ராத் தாத் । ஸர்வதோ மாம் பாஹி பாஹி ஸமந்தாத் ॥ (ஸ்வாஹா) 3.

த்வம் வாங்மயஸ் த்வம் சின்மய: । த்வமானந்த மயஸ்த்வம் ப்ரஹ்மமய: । த்வம் ஸச்சிதானந்தா த்விதீயோ ஸி । த்வம் ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி । த்வம் ஜ்ஞானமயோ விஜ்ஞானமயோஸி ॥ (ஸ்வாஹா) 4.

ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வத்தோ ஜாயதே । ஸர்வம் ஜகதி தம் த்வத் தஸ்திஷ்டதி । ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வயி லயமேஷ்யதி । ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வயி ப்ரத்யேதி । த்வம் பூமி ராபோ நலோ நிலோ நப: । த்வம் சத்வாரி வாக்பதானி ॥ (ஸ்வாஹா) 5.

த்வம் குணத்ரயாதீத: । த்வம் தேஹ த்ரயாதீத: । த்வம் காலத்ரயாதீத: । த்வம் மூலாதார ஸ்திதோஸி நித்யம் । த்வம் சக்தி த்ரயாத்மக: । த்வாம் யோகினோ த்யாயந்தி நித்யம் । த்வம் ப்ரஹ்மா த்வம் விஷ்ணுஸ் த்வம் ருத்ரஸ் – த்வமிந்த் ரஸ் த்வமக்னிஸ் த்வம் வாயுஸ் த்வம் ஸூர்யஸ் – த்வம் சந்த்ரமாஸ் த்வம் ப்ரஹ்ம பூர்ப்பு வஸ்ஸுவரோம் ॥ (ஸ்வாஹா) 6.

கணாதிம் பூர்வ முச்சார்ய வர்ணாதிம் ததநந்தரம் । அனுஸ்வார: பரதர: । அர்த்தேந்து லஸிதம் । தாரேண ருத்தம் । ஏதத்தவ மநுஸ்வரூபம் । க[3] கார: பூர்வ ரூபம் ।

அகாரோ மத்யம ரூபம் । அநுஸ்வார ஸ்சாந்த்ய ரூபம் । பிந்துருத்தரரூபம் । நாத: ஸந்தானம் । ஸம்ஹிதா ஸந்தி:। ஸைஷா கணேஸ வித்யா கணக ருஷி: । நிச்ருத் காயத்ரீ சந்த: । கணபதிர் தேவதா **ஓம் கம் கணபதயே நம: ॥** (ஸ்வாஹா) 7.

ஓம் ஏகதந்தாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி । தந்நோ தந்தி: ப்ரசோதயாத் ॥ (ஸ்வாஹா) 8.

ஏக தந்தம் சதுர் ஹஸ்தம் பாசமங்குஸ தாரிணம் । ரதம் ச வரதம் ஹஸ்தைர் பிப்ராணம் மூஷகத்வஜம், ரக்தம் லம்போதரம் ஸூர்பகர்ணகம் ரக்த வாஸஸம் । ரக்த

அதர்வசிர்ஷ கணேச காயத்ரி தவிர கணேசருக்கு மேலும் பல 'காயத்ரீ மந்த்ரம்' உண்டு.

'தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்தி: ப்ரசோதயாத்'
தைத்ரியாரண்யம்.

'லம்போதராய வித்மஹே மகோதராய தீமஹி
தந்நோ தந்தி: ப்ரசோதயாத்'

'மஹோத் கடாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்' அக்னி புராணம்.

'தத்கராடாய வித்மஹே ஹஸ்திமுகாய தீமஹி
தந்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்' மைத்ராரண்யம்.

'மஹாகர்ணாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்தி ப்ரசோதயாத்' பவிஷ்ய புராணம்.

'மஹோல்காய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்திப் ப்ரசோதயாத்'

'சூர்ப்ப கர்ணாய வித்மஹே கோடிரக்ஷாய தீமஹி
தந்நோ கணபதி: ப்ரசோதயாத்'
சனத்குமார சம்ஹிதை.

கந்தானுலிப்தாங்கம் ரக்தபுஷ்பைஸ் ஸுபூஜிதம் | பக்தாநுகம்பினம் தேவம் ஜகத்காரணமச்யுதம் | ஆவிர் பூதம் ச ஸ்ருஷ்ட்யாதௌ ப்ரக்ருதே: புருஷாத்பரம் | ஏவம் த்யாயதி யோ நித்யம் ஸ யோகீ யோகினாம் வர: || (ஸ்வாஹா) 9.

நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே நம: ப்ரமதபதயே நமஸ்தே அஸ்து லம்போதராய ஏகதந்தாய விக்னநாசினே ஸிவஸுதாய ஸ்ரீ வரத மூர்த்தயே நம: || (ஸ்வாஹா) 10.

ஏதததர்வஸீர்ஷம் யோஅதீதே | ஸ ப்ரஹ்ம பூயாய கல்பதே | ஸ ஸர்வத: ஸுகமேததே | ஸ ஸர்வ விக்னைர்ந பாத்யதே | ஸ பஞ்ச மஹா பாதகோ பாதகாத் ப்ரமுச்யதே | ஸாயமதீயானோ, திவஸக்ருதம் பாபம் நாசயதி | ப்ராதரதீயானோ || ராத்ரி க்ருதம் பாபம் நாசயதி | ஸாயம் ப்ராத: ப்ரயுஞ்ஜானோ அபாபோ பவதி | ஸர்வத்ராதீயானோ அபவிக்னோ பவதி | தர்மார்த்த காம மோக்ஷம் ச விந்ததி | இதமதர்வஸீர்ஷமஸிஷ்யாய ந தேயம் | யோ யதி மோஹாத் தாஸ்யதி | ஸ பாபீயான் பவதி | ஸஹஸ்ராவர் த்தனாத் யம்யம் காமமதீதே | தம் தமனேன ஸாதயேத் || (ஸ்வாஹா) 11.

அநேன கணபதிமபிஷிஞ்சதி | ஸ வாக்மீ பவதி | சதுர்த்யாமநஸ்னன் ஜபதி | ஸ வித்யாவான்பவதி | இத்யதர்வண வாக்யம் ப்ரஹ்மாத்யா சர்ணம் வித்யாத் | ந பிபேதி கதாசனேதி || (ஸ்வாஹா) 12.

யோ தூர்வாங்குரைர் யஜதி | ஸ வைஸ்ரவணோபமோ பவதி | யோ லாஜைர் யஜதி ஸ யசோவான் பவதி ஸ மேதாவான் பவதி | யோ மோதக ஸஹஸ்ரேண யஜதி

ஸ வாஞ்ச்சிதபல மவாப்னோதி । யஸ் ஸாஜ்ய ஸமித் பிர் யஜதி ஸ ஸர்வம் லபதே ஸ ஸர்வம் லபதே ॥ (ஸ்வாஹா)

அஷ்டௌ ப்ராஹ்மணான் ஸம்யக் க்ராஹயித்வா । ஸூர்ய வர்சஸ்வீ பவதி । ஸூர்யக்ரஹே மஹாநத்யாம் ப்ரதிமா ஸந்நிதௌ வா ஜப்த்வா । ஸித்தமந்த்ரோ பவதி। மஹாவிக்னாத் ப்ரமுச்யதே । மஹாதோஷாத் ப்ரமுச் யதே । மஹா பாபாத் ப்ரமுச்யதே । ஸ ஸர்வவித் பவதி ஸ ஸர்வ வித் பவதி । ய ஏவம் வேத । இத்யுபநிஷத் ॥ (ஸ்வாஹா) 13.

ஸஹநாவவது । ஸஹ நௌ புனக்து ஸஹ வீர்யம் கரவா வஹை । தேஜஸ்விநாவதீதமஸ்து மாவித்விஷா வஹை ॥ ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: ॥

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:

11. ஸ்ரீமஹா கணபதி ஸ்துதி

அஜம் நிர்விகல்பம் நிராகார மேகம்
நிராநந்த மாநந்த மத்வைத பூர்ணம் ।
பரம் நிர்குணம் நிர்விசேஷம் நிரீஹம்
பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம ॥ 1.

குணாதீத மாநம் சிதா நந்த ரூபம்
சிதா பாஸகம் ஸர்வகம் ஜ்ஞான கம்யம் ।
முனித்யேய மாகாசரூபம் பரேசம்
பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம ॥ 2.

ஜகத் காரணம் காரண ஜ்ஞாநரூபம்
ஸுராதிம் ஸுகாதம் குணேசம் கணேசம் ।

ஜகத் வ்யாபிநம் விச்வவந்த்யம் ஸுரேசம்
பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் பஜேம ॥ 3.

ரஜோ யோகதோ ப்ரஹ்ம ரூபம் ச்ருதிஜ்ஞம்
ஸதா கார்ய சக்தம் ஹ்ருதா சிந்த்யரூபம் ।
ஜகத் காரணம் ஸர்வவித்யா நிதாநம்
பரப்ரஹ்ம ரூபம் கணேசம் நதா:ஸ்ம: ॥ 4.

ஸதா ஸத்யயோகம் முதா க்ரீடமாநம்
ஸுராரீந் ஹரந்தம் ஜகத் பாலயந்தம் ।
அநேகாவ தாரம் நிஜஜ்ஞாந ஹாரம்
ஸதா விச்வரூபம் கணேசம் நமாம: ॥ 5.

தமோ யோகிநம் ருத்ரரூபம் த்ரிநேத்ரம்
ஜகத் தாரகம் தாரகம் ஜ்ஞாநஹேதும் ।
அநேகாகமை: ஸ்வம் ஜநம் போதயந்தம்
ஸதா ஸர்வரூபம் கணேசம் நமாம: ॥ 6.

நமஸ் ஸ்தோமஹாரம் ஜநாஜ்ஞாந ஹாரம்
த்ரயீ வேதஸாரம் பரப்ரஹ்ம ஸாரம் ।
முநிஜ்ஞாந காரம் விதூரே விகாரம்
ஸதா ப்ரஹ்மரூபம் கணேசம் நமாம: ॥ 7.

நிஜைரோ ஷதீஸ் தர்ப்பயந்தும் கராத்யை:
ஸுரௌகாந் கலாபி: ஸுதாஸ்ரா விணீபி: ।
திநேசாம்ச ஸந்தாப ஹாரம் த்விஜேசம்
சசாங்க ஸ்வரூபம் கணேசம் நமாம: ॥ 8.

ப்ரகாச ஸ்வரூபம் நமோ வாயுரூபம்
விகாராதி ஹேதும் கலாதார பூதம் ।
அநேக க்ரியாநேக சக்தி ஸ்வரூபம்
ஸதா சக்திரூபம் கணேசம் நமாம: ॥ 9.

ப்ரதர்ந ஸ்வரூபம் மஹத்தத்வ ரூபம்
    தராசாரி ரூபம் திகீசாதி ரூபம் |
அஸத் ஸத்ஸ்வரூபம் ஜகத்தேது ரூபம்
    ஸதா விச்வரூபம் கணேசம் நதா:ஸ்ம: || 10

த்வதீயே மந: ஸ்தாபயே தங்க்ரியுக்மே
    ஜநோ விக்ந ஸங்காத பீடாம் லபேத |
லஸத் ஸூர்ய பிம்பே விசாலே ஸ்த்திதோயம்
    ஜநோ த்வாந்த பீடாம் கதம் வா லபேத || 11

வயம் ப்ராமிதா ஸர்வதாஜ்ஞாந யோகாத்
    அலப்தாஸ் தவாங்க்ரிம் பஹூந் வர்ஷபூகாந் |
இதாநீ மவாப்தாஸ் தவைவ ப்ரஸாதாத்
    ப்ரபந்தாஸ் ஸதாபாஹி விச்வம் பராத்ய || 12

(யாவரையும் காப்பாற்றவல்ல ஸ்துதி)

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

12. கணேச ஸ்தவராஜ ஸ்தோத்ரம்

(இந்த கணேச ஸ்தவராஜ மந்த்ரத்திற்கு பகவான் சதாசிவ ருஷி:, அனுஷ்டுப் சந்த:, ஸ்ரீ மஹகணபதிர் தேவதா.; ந்யாசம் எதுவுமின்றி பாராயணம் செய்யப் பெறும்.)

விநாயகைக பாவநாஸ மர்ச்சனா ஸமர்ப்பிதம்
ப்ரமோதகை: ப்ரமோதகை: ப்ரமோத மோத மோதகம்,
யதர்ப்பிதம் ஸதர்ப்பிதம் நவான்ன தான்ய நிர்மிதம்
ந கண்டிதம் ந க்கூண்டிதம் ந க்கண்ட மண்டனம்
க்ருதம் || (1)

ஸஜாதி க்ருத்விஜாதி க்ருத்ஸவ நிஷ்டபேத வர்ஜிதம்
நிரஞ்ஜம் ச நிர்குலம் நிராக்ருதிம் ஹ்யனிஷ்க்ரியம் ।
ஸதாத்மகம் சிதாத்மகம் ஸுகாத்மகம் பரம் பதம்
பஜாமி தம் கஜானனம் ஸ்வமாய யாத்த விக்ரஹம் ॥ (2)

கணாதிப த்வமஷ்டமூர்த்தி: ஈசஸூனு ரீச்வர:
த்வமம்பரம் ச சாம்பரம் தனஞ்ஜய: ப்ரபஞ்ஜன: ।
த்வமே வ தீக்ஷித: க்ஷிதிர் நிசாகர: ப்ரபாகர:
சராசர ப்ரசார ஹேது: அந்தராய சாந்தி க்ருத் ॥ (3)

அநேகதம் தமாலநீல மேகதந்த சுந்தரம்
கஜானனம் நமோ அகஜானனாம்ருதாப்தி சந்திரம் ।
ஸமஸ்த வேத வாத ஸத்கலா கலாப மந்திரம்
மஹாந்தராய க்ருத்தமோ அர்க்க மாச்ரி தோ[1] ந்து[2] ரம் பரம் ॥(4)

ஸரத்ன ஹேம கண்டிகானி நாதனூ புரஸ்வனை:
ம்ருதங்க தாள நாத பேத ஸாதனானு ரூபத: ।
திகித் திகித் திகித்த தோங்க தோங்க தைதி சப்ததோ
விநாயக: சசாங்க சேகர: ப்ரஹ்ருஷ்ய ந்ருத்யதி ॥ (5)

ஸதா நமாமி நாயகைக நாயகம் விநாயகம்
கலாகலாப கல்பனா நிதான மாதி பூருஷம் ।
கணேச்வரம் குணேச்வரம் மஹேச்வராத்ம ஸம்பவம்
ஸ்வபாத பத்ம ஸேவினா மபார வைபவ ப்ரதம் ॥ (6)

ஸரஸ்வத்யாச்ரய:, ஸ்ரீ நிகேதன:" எனத் துதிக்கப்படுகிற பாரதீஸுந்தரீநாதராகிய **ஸ்ரீமஹாகணபதியை** வழிபட்டால் அளவற்ற பொருள் செல்வம், கல்விச் செல்வம் குவியும். இவர் மாயையால் பல வடிவம் ஏற்றாலும் சாதி, மத, இன, குடும்பங்களுக்கு அப்பார்ப்பட்ட நிர்குணஸ்வரூபியாவர். இவருக்கு புதியதாக அறுவடை செய்யப்பெறும் தானியக் கதிர்களை அளித்து மகிழ்விக்கலாம்; உமி நீக்கப்பெற்ற தானியங்களினாலான மோதகங்கள் படைத்தும் மகிழ்விக்கலாம்;

பஜே ப்ரசண்ட துந்திலம் ஸதந்த சூக பூஷணம்
ஸனந்தநாதி வந்திதம் ஸமஸ்த ஸித்த ஸேவிதம் ।
ஸுராஸுரௌகயோ: ஸதா ஜயப்ரதம் பயப்ரதம்
ஸமஸ்த விக்ன தாதினம் ஸ்வபக்த பக்ஷ பாதினம் ॥ (7)

கராம்பு ஜாத கங்கண: பதாப்ஜ கிங்கிணீ கணோ
கணேச்வரோ குணார்ணவ: ப[2]ணீச்வராங்க பூஷண:
ஜகத்ர யாந்தராய சாந்தி காரகோஸ்து தாரகோ
பவார்ண வஸ்த கோரதுர்க[3]ஹா சிதேக விக்ரஹ: ॥ (8)

யோபக்தி ப்ரவண:ஸ்சராசரகுரோ: ஸ்தோத்ரம் கணேசாஷ்டகம்
சுத்த: ஸம்யதசேதஸா யதி படேன்நித்யம் த்ரிஸந்த்யம் புமான்
தஸ்ய ஸ்ரீரதுலா ஸ்வஸித்திஸஹிதா ஸ்ரீசாரதா ஸர்வதா
ஸ்யாதாம் தத்பரிசாரிகே கில ததா[3]கா: காமனானாம் சதா.

ஸ்ரீருத்ரயாமள தந்திரம்.



13. ஸ்ரீ மஹா கணேச பஞ்சரத்னம்

1. முதா கராத்த மோதகம்
ஸதா விமுக்திஸாதகம்
கலா தராவதம்ஸகம்
விலாஸிலோக ரக்ஷகம் ।
அநாயகைக நாயகம் விநாசிதேப தைத்யகம்
நதாசுபாசு நாசகம் நமாமி தம் விநாயகம் ॥

2. நதேதராதி பீகரம் நவோதிதார்க்க பாஸ்வரம்
நமத்ஸுராரி நிர்ஜரம் நதாதிகாபதுத்தரம் ।
ஸுரேச்வரம் நிதீச்வரம் கஜேச்வரம் கணேச்வரம்
மஹேச்வரம் தமாச்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம் ॥

3. ஸமஸ்த லோக சங்கரம் நிரஸ்த தைத்ய குஞ்ஜரம்
தரேதரோதரம் வரம் வரேபவக்த்ர மக்ஷரம்।
க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம்
மனஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம்॥

4. அகிஞ்சனார்த்தி மார்ஜனம் சிரந்தநோக்தி பாஜனம்
புராரி பூர்வ நந்தனம் ஸுராரி கர்வ சர்வணம் ।
ப்ரபஞ்ச நாச பீஷணம் தனஞ்ஜயாதி பூஷணம்
கபோலதான வாரணம் பஜே புராண வாரணம் ॥

5. நிதாந்த காந்த தந்த காந்தி மந்தகாந்தகாத்மஜம்
அசிந்த்யரூப மந்தஹீன மந்தராய க்ருந்தனம் ।
ஹ்ருதந்தரே நிரந்தரம் வஸந்தமேவ யோகிநாம்
தமேக தந்தமேகமேவ சிந்தயாமி ஸந்ததம் ॥

மஹாகணேச பஞ்சரத்ன மாதரேண யோந்வஹம்
ப்ரஜல்பதி ப்ரபாதகே ஹ்ருதி ஸ்மரன் கணேச்வரம் ।
அரோகதா மதோஷதாம் ஸுஸாஹிதீம் ஸுபுத்ரதாம்
ஸமாஹிதாயுரஷ்டபூதி மப்யுபைதி ஸோசிராத் ॥

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

14. ப்ராத ஸ்மரண ஸ்தோத்ரம்

ப்ராத: ஸ்மராமி கணநாதம் அநாதபந்தும்
ஸிந்தூரபூர பரிசோபித கண்டயுக்மம் ।
உத்தண்ட விக்ந பரிகண்டன சண்டதண்ட
மாகண்டலாதி ஸுரநாயக ப்ருந்த வந்த்யம் ॥
ப்ராதர் நமாமி சதுரானன வந்த்யமானம்
இச்சானுகூல மகிலம் ச வரம் ததானம் ।
தம் துந்திலம் த்விரஸநாதி பயஜ்ஞஸூத்ரம்
புத்ரம் விலாஸ சதுரம் சிவயோ: சிவாய ॥

ப்ராதர்பஜாப்யபயதம் கலு பக்தசோக
தாவானலம் கணவிபும் வரகுஞ்ஜராஸ்யம் ।
அஜ்ஞான கானன வினாசன ஹவ்யவாஹம்
உத்ஸாஹ வர்த்தனமஹம் ஸுதமீச்வரஸ்ய ॥

ஸ்லோக த்ரயமிதம் புண்யம் ஸதா ஸாம்ராஜ்ய தாயகம்
ப்ராதருத்தாய ஸததம் ய: படேத் ப்ரயத: புமான் ॥

15. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஸ்ரீ நவார்ண வேதபாதஸ்தவ:

ஸ்ரீகண்ட தநய ஸ்ரீச ஸ்ரீகர ஸ்ரீதளார்ச்சித ।
ஸ்ரீவினாயக ஸர்வேச ச்ரியம் வாஸய மே குலே ॥ 1.

கஜானன கணாதீச த்விஜராஜ விபூஷித ।
பஜேத்வாம் ஸச்சிதாநந்த ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே ॥ 2.

ணஷஷ்ட வாச்ய நாசாய ரோகாட விகுடாரிணே ।
கருணாபாலித லோகாய வனானாம் பதயே நம: ॥ 3.

தியம் ப்ரயச்சதே துப்ய மீப்ஸிதார்த ப்ரதாயினே ।
தீப்த பூஷண பூஷாய திசாம் ச பதயே நம: ॥ 4.

பஞ்ச ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபாய பஞ்சபாதக ஹாரிணே ।
பஞ்ச தத்வாத்மனே துப்யம் பசூனாம் பதயே நம: ॥ 5.

தடித் கோடி ப்ரதீகாச தனவே விச்வஸாக்ஷிணே ।
தபஸ்வி த்யாயினே துப்யம் ஸேநாநிப்யச்ச வோநம: ॥ 6.

யே பஜந்த்யக்ஷரம் த்வாம் தே ப்ராப்னுவந்த்ய க்ஷராத்மதாம் ।
நைக ரூபாய மஹதே முஷ்ணதாம் பதயே நம: ॥ 7.

நகஜாவர புத்ராய ஸுரராஜார்சிதாய ச ।
ஸகுணாய நமஸ் துப்யம் ஸும்ருடகாய மீடுஷே ॥ 8.

மஹாபாதக ஸங்காத மஹாரண பயாபஹ ।
த்வதீய க்ருபயாதேவ ஸர்வாநவ யஜாமஹே ॥
நவார்ணரத்ந நிகம பாதஸம்புடிதாம் ஸ்துதிம் ।
பக்த்யா படந்தி யே தேஷாம் துஷ்டோ பவ கணாதிப ॥

16. ஸ்ரீ கணேச கவசம்

(தினமும் 11 முறைகள் இதனைப் படித்து வந்தால், சிரமமான காரியங்களும், லட்சியங்களும் கைகூடும்: தீராத நோய்களும் குணமாகும். மந்த புத்தியுடையவர் களும் அறிவாளிகளாவார்கள். திருமணமாகாத ஆண், பெண்கள் திருமணம் கைகூடும்; தாந்த்ரீகத்தில் இந்தக் கவசம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகப் போற்றப்படுகிறது.)

ஸ்ரீ ஈஸ்வர: உவாச:–

ஸ்ருணு வக்ஷ்யாமி கவசம் ஸர்வஸித்திகரம் ப்ரியே, படித்வா பாடயித்வா ச முச்யதே ஸர்வசங்கடாத் (1) அஜ்ஞாத்வா கவசம் தேவி கணேசஸ்ய மனும் ஜபேத், ஸித்திர்ந ஜாயதே தஸ்ய கல்ப கோடி சதைரபி (2) “ஓம் ஆமோதச்ச சிர: பாது ப்ரமோதச்ச சிரோபரி, ஸம் மோதோ ப்ருயுகே பாது ப்ருமத்யே ச கணாதிப (3) கணக்ரீடோ நேத்ரயுகம் நாஸாயாம் கணநாயக:, கணக் ரீடான் வித: பாது வதனே ஸர்வஸித்தயே (4) ஜிஹ்வா யாம் ஸுமுக: பாது க்ரீவாயாம் துர்முக: ஸதா, விக் னேசோ ஹ்ருதயே பாது விக்னநாசச்ச வக்ஷஸி (5) கணா னாம் நாயக: பாது பாஹுயுக்மம் ஸதா மம, விக்னகர்த்தா ச உதரே விக்னஹர்த்தா ச லிங்கே (6) கஜவக்த்ர: கடிதேசே ஏகதந்தோ நிதம்பகே, லம்போதர: ஸதா பாது குஹ்யதேசே மமாருண (7) வ்யாலயஜ்ஞோப வீதீ மாம் பாது பாதயுகே ஸதா, ஜாபக: ஸர்வதா பாது ஜானு

ஜங்கே கணாதிப: (8) ஹாரித்ர: ஸர்வதா பாது ஸர் வாங்கே கணநாயக:,"

ய இதம் படேன் நித்யம் கணே சஸ்ய மகேஸ்வரி (9) கவசம் ஸர்வ ஸித்தாக்யம் ஸர்வ விக்ன விநாசனம், ஸர்வ ஸித்திகரம் ஸாக்ஷாத் ஸர்வ பாப விமோசனம் (10) ஸர்வ ஸம்பத் ப்ரதம் ஸாக்ஷாத், ஸர்வ சத்ரு க்ஷயங்கரம் க்ரஹபீடா ஜ்வராரோகா: யே சான்யே குஹ்யகாதய: (11), படானாத் தாரணாதேவ நாசமாயாந்தி தத்க்ஷணாத் தனதான்யகரம் தேவி கவசம் ஸுரபூஜிதம் (12) , ஸமம் நாஸ்தி மகேசானி த்ரை லோக்யே கவசஸ்ய ச ஹாரித்ரஸ்ய மகேசானி கவச ஸ்யச பூதலே (13), கிமன்யைரஸதாலாபை: யத்ராயு: வ்யயதா மியாத் (14).

விச்வஸார தந்திரம்.

17. ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஹ்ருதயம்

(இந்த கணபதி ஹ்ருதயத்தை 21 தரம் 21 நாட்கள் பாராயணமாகச் சொல்லி வந்தால் நாம் விரும்பியதெல் லாம் சித்திக்கும்.)

அஸ்ய ஸ்ரீ கணேச ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர மஹா மந்த்ரஸ்ய சம்பு: ரிஷி: நானாவிதானி சந்தாம்ஸி ஸ்ரீகணேசோ தேவதா, கம்பீஜம், ஞானாத்மிகா சக்தி: நாத: கீலகம், கணேச ப்ரஸாத ஸித்யர்தே ஜபே விநியோக:

த்யானம்:

ஸிந்தூராபம் த்ரிநேத்ரம் ப்ருதுதர ஜடாம்
ரக்த வஸ்த்ரா வ்ருதம் தம்
பாசம் சைவாங்குசம் வை ரதநமபயதம்
பாலுபி: ஸந்த தந்தம் ।

ஸித்யா புத்யா ப்ரச்லிஷ்டம் கஜவதநமஹம்
சிந்தயே ஹ்யேக தந்தம்
நாளா பூஷாபிராமம் நிஜஜந ஸுகதம்
நாபிசேஷம் கணேசம் ।

ஸ்தோத்ரம்:

கணேசம் ஏகதந்தம்ச சிந்தாமணி விநாயகம் ।
டுண்டிராஜம் மயூரேசம் லம்போதர கஜாநநௌ ॥
ஹேரம்பம் வக்ரதுண்டம் ச ஜ்யேஷ்டராஜம் நிஜஸ்த்திதம் ।
ஆசாபூரம் து வரதம் விகடம் தரணீதரம் ॥
ஸித்தி புத்தி பதிம் வந்தே
ப்ருஹ்மண ஸ்ம்ருதி ஸம்ஜ்ஞிதம் ।
மாங்கல்யேசம ஸர்வ பூஜ்யம்
விக்னானாம் நாயகம் பரம் ॥
ஏதத் விம்சதி நாமாநி கணேசஸ்ய மகாத்மன: ।
அர்த்தேந ஸம்பு தாநி சேத் ஹ்ருதயம் பரிகீர்திதம் ॥

முத்கள புராணம்

18. விக்ன ஹர ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ ராதிகா உவாச

பரம் தாம பரம் ப்ரஹ்ம பரேசம் பரமீச்வரம் ।
விக்ன நிக்ன கரம் சாந்தம் புஷ்டம் காந்தமனந்தகம் ॥
ஸுரா ஸுரேந்த்னரை: ஸித்தேந்த்ரை: ஸ்துதம் ஸ்தௌமி பராத்பரம் ।
ஸுரபத்மதி நேசம் ச கணேசம் மங்களாயனம் ॥
இதம் ஸ்தோத்ரம் மஹாபுண்யம் விக்னசோகஹரம் பரம் ।
ய: படேத் ப்ராதருத்தாய ஸர்வ விக்னாத் ப்ரமுச்யதே' ॥

ப்ரஹ்ம வைவர்த்த புராணம்.

19. ஸ்ரீ கணேச புஜங்க ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ கணேசர் அருளால் விரும்பின கிடைக்கும்; வாக்குவன்மை உண்டாகும்.)

ரணத் க்ஷுத்ர கண்டா நிநாதாபிராமம்
சலத்தாண்ட வோத்தண்டவத் பத்ம தானம் ।
லஸத்துந்திலாங் கோபரி வ்யால ஹாரம்
கணாதீச மீசான ஸூனும் தமீடே ॥ 1.

த்வனி த்வம்ஸ வீணால யோல்லாஸி வக்த்ரம்
ஸ்புரச்சுண்ட தண்டோல் லஸத் பீஜபூரம் ।
கலத்தர்ப்ப ஸௌகந்த்ய லோலாலி மாலம்
கணாதீச மீசான ஸூனும் தமீடே ॥ 2.

ப்ரகாசஜ் ஜபாரக்த ரத்ன ப்ரஸூன
ப்ரவால ப்ரபாதாருண ஜ்யோதி ரேகம் ।
ப்ரலம்போதரம் வக்ர துண்டைக தந்தம்
கணாதீச மீசான ஸூனும் தமீடே ॥ 3.

விசித்ர ஸ்புரத் ரத்ன மாலா கிரீடம்
கிரீடோல் லஸத் சந்த்ர ரேகா விபூஷம் ।
விபூஷைக பூஷம் பவத்வம்ச ஹேதும்
கணாதீச மீசான ஸூனும் தமீடே ॥ 4.

உதஞ்சத் புஜா வல்லரீ த்ருச்ய மூலோ
ச்சலத் ப்ரூலதா விப்ரம ப்ராஜதக்ஷம் ।
மருத் ஸுந்தரீ சாமரை: ஸேவ்ய மானம்
கணாதீச மீசான ஸூனும் தமீடே ॥ 5.

ஸ்புரத் நிஷ்டுரா லோல பிங்காக்ஷி தாரம்
க்ருபா கோமலோ தார லீலாவதாரம் ।

கலா பிந்துகம் கீயதே யோகிவர்யை:
கணாதீச மீசான ஸூனும் தமீடே ॥ 6.

பமே காக்ஷரம் நிர்மலம் நிர்விகல்பம்
குணாதீத மானந்த மாகார சூன்யம் |
பரம் பார மோங்கார மாம்னாய கர்ப்பம்
வதந்தி ப்ரகல்பம் புராணம் தமீடே || 7.

சிதாநந்த ஸாந்த்ராய சாந்தாய துப்யம்
நமோ விச்வகர்த்ரேச ஹர்த்ரேச துப்யம் |
நமோஅனந்த லீலாய கைவல்ய பாஸே
நமோ விச்வபீஜ ப்ரஸீதேச ஸூநோ || 8.

இமம் ஸுஸ்தவம் ப்ராதருத்தாய பக்த்யா
படேத் யஸ்து மர்த்யோ லபேத் ஸர்வகாமாந் |
கணேச ப்ரஸாதேன ஸித்யந்தி வாசோ
கணேச விபௌ துர்லபம் கிம் ப்ரஸந்நே || 9.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

20. ஸ்ரீ கணநாயகாஷ்டகம்

ஏகதந்தம் மகாகாயம் தப்த காஞ்சன ஸந்நிபம் |
லம்போதரம் விசாலாக்ஷம் வந்தே஽ஹம் கணநாயகம் || 1.
மௌஞ்ஜீ க்ருஷ்ணாஜினதரம் நாகயஜ்ஞோப வீதினம் |
பாலேந்துவிலஸன் மௌலிம் வந்தே஽ஹம் கணநாயகம் || 2.
அம்பிகா ஹ்ருதயானந்தம் மாத்ருபி: பரிபாலிதம் |
பக்தப்ரியம் மதோன்மத்தம் வந்தே஽ஹம் கணநாயகம் || 3.
சித்ர ரத்ன விசித்ராங்கம் சித்ரமாலா விபூஷிதம் |
சித்ரரூபதரம் தேவம் வந்தே஽ஹம் கணநாயகம் || 4.
கஜவக்த்ரம் ஸுரச்ரேஷ்ட்டம் கர்ணசாமர பூஷிதம் |
பாசாங்குச தரம் தேவம் வந்தே஽ஹம் கணநாயகம் || 5.
மூஷிகோத்தமம் ஆருஹ்ய தேவாஸுரமகா ஹவே |
யோத்து காமம்மஹா வீர்யம் வந்தே஽ஹம் கணநாயகம் || 6.

யக்ஷகின்னர கந்தர்வ ஸித்த வித்யாதரை: ஸதா |
ஸ்தூயமானம் மஹாபாஹும் வந்தேऽஹம் கணநாயகம் || 7.
ஸர்வவிக்ன ஹரம்தேவம் ஸர்வவிக்ன விவர்ஜிதம் |
ஸர்வஸித்திப் ப்ரதாதாரம் வந்தேऽஹம் கணநாயகம் || 8.
கணாஷ்டகம் இதம்புண்யம் பக்திதோ ய: படேந்நர: |
விமுக்த ஸர்வ பாபேப்யோ ருத்ரலோகம் ஸ கச்சதி || 9.

21. ஸ்ரீ ஸந்தான கணேச ஸ்தோத்ரம்

நமோऽஸ்து கணநாதாய ஸித்தி புத்தி யுதாயச |
ஸர்வ ப்ரதாய தேவாய புத்ரவ்ருத்தி ப்ரதாயச || 1.

குருதராய குரவே கோப்த்ரே குஹ்ய ஸ்திதாயதே |
கோப்யாய கோபிதாசேஷ புவனாய சிதாத்மனே || 2.

விச்வமூலாய பவ்யாய விச்வ ச்ருஷ்டி கராயதே |
நமோ நமஸ்தே ஸத்யாய ஸத்யபூர்ணாய கண்டினே || 3.

ஏகதந்தாய சுத்தாய ஸுமுகாய நமோ நம: |
ப்ரபன்ன ஜன பாலாய ப்ரணதார்த்தி விநாசினே || 4.

சரணம்பவ தேவேச ஸந்ததிம் ஸுத்ருடம் குரு |
பவிஷ்யந்தி யேபுத்ரா மத்குலே கணநாயகம் || 5.

தேஸர்வே தவபூஜார்த்தம் நிரதாஸ்யுர் வரோ மத: |
புத்ர ப்ரத மிதம் ஸ்தோத்ரம் ஸர்வ ஆஸ்தி ப்ரதாயகம் || 6.

ஐச்வர்யநிதியாக விளங்கும் பார்வதீபுத்ரனை வழிபட்டால், அவர் தம் புருவ அசைப்பில் செல்வத்தை கோடிக் கணக்கில் வழங்குவார்.

யத் ப்ரூ ப்ரணிஹிதாம் லக்ஷ்மீம் லபந்தே பக்தகோடய: |
ஸ்வதந்த்ர மேகம் நேதாரம் விக்னராஜம் நமாம்யஹம் ||

22. ஸங்கஷ்ட நாசன கணேச ஸ்தோத்ரம்

நாரத உவாச

ப்ரணம்ய சிரஸா தேவம் கௌரீபுத்ரம் விநாயகம் ।
ப[4]க்தாவாஸம் ஸ்மரேந்நித்யம் ஆயுஷ்காமார்த்த ஸித்தயே ॥ (1)
ப்ரதமம் வக்ரதுண்டம் ச ஏகதந்தம் த்விதீயகம் ।
த்ருதீயம் க்ருஷ்ணபிங்காக்ஷம் கஜவக்த்ரம் சதுர்த்தகம் ॥ (2)
லம்போதரம் பஞ்சமம்ச ஷஷ்டம் விகடமேவ ச ।
ஸப்தமம் விக்னராஜம்ச தூம்ரவர்ணம் ததாஷ்டமம் ।(3)
நவமம் பாலசந்த்ரம் ச தசமம் து விநாயகம் ॥
ஏதாதசம் கணபதிம் த்வாதசம் து கஜானனம் ॥ (4)
த்வாதசைதானி நாமானி த்ரிஸந்த்யம் ய: படேந்நர: ।
ந ச விக்ன பயம் தஸ்ய ஸர்வஸித்திகரம் பரம் ॥ (5)
வித்யார்த்தி லபதே வித்யாம் தனார்த்தி லபதே தனம் ।
புத்ரார்தீ லபதே புத்ரான் மோக்ஷார்தீ மோக்ஷமாப்னுயாத் ॥ (6)
ஜபேத் கணபதிஸ்தோத்ரம் ஷட்பிர்மாஸை: பலம் லபேத் ।
ஸம்வத்ஸரேண ஸித்திம்ச லபதே நாத்ர ஸம்சய: ॥ (7)
அஷ்டப்யோப்ராஹ்மணேப்யச்ச லிகித்வா ய: ஸமர்ப்பயேத் ।
தஸ்ய வித்யா பவேத்ஸர்வா கணேசஸ்ய ப்ரஸாதத: ॥ (8)

நாரத புராணம்.

23. ருண ஹர கணேச ஸ்தோத்திரம்

ஸிந்தூர வர்ணம் த்வி புஜம் கணேசம்
லம்போதரம் பத்ம தலே நிவிஷ்டம் ।
ப்ரஹ்மாதி தேவை: பரிஸேவ்ய மானம்
ஸித்தைர்யுதம் தம்ப்ரணமாமி தேவம் ॥

ஸ்ருஷ்ட்யாதௌ ப்ரஹ்மணா ஸம்யக் பூஜித: பலஸித்தயே।
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே ॥ (1)

த்ரிபுரஸ்ய வதாத்பூர்வம் சம்புனா ஸம்யகர்சித: |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (2)
ஹிரண்யகசிப் வாதீனாம் வதார்த்தே விஷ்ணுநார்ச்சித: |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே || (3)
மஹிஷஸ்ய வதேதேவ்யா கணநாத: ப்ரபூஜித: |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (4)
தாரகஸ்ய வதாத்பூர்வம் குமாரேண ப்ரபூஜித: |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே || (5)
பாஸ்கரேண கணேசோஹி பூஜிதச்ச ஸ்வஸித்தயே |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (6)
சசினா காந்தி வ்ருத்யர்த்தம் பூஜிதோ கணநாயக: |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோது மே || (7)
பாலனாயச தபஸாம் விச்வாமித்ரேண பூஜித: |
ஸதைவ பார்வதீ புத்ர: ருணநாசம் கரோதுமே || (8)
இதம் ருணஹரம் ஸ்தோத்ரம் தீவ்ர தாரித்ர்ய நாசனம் |
ஏக வாரம் படேந்நித்யம் வர்ஷமேதத் ஸமாஹித: |
தாரித்ர்யம் தாருணம் த்யக்த்வா குபேர ஸமதாம் வ்ரஜேத் ||

'அபீப்ஸிதார்த்த ஸித்யர்த்தம் பூஜிதோ ய: ஸுராஸுரை:
ஸர்வ விக்னச்சிதே தஸ்மை கணாதிபதயே நம:

விக்னராஜ க்ருபா ஸிந்தோ கோடி சூர்ய ஸமப்ரப
அவிக்னம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா

கணேசாய நமஸ்துப்யம் ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக
ஸங்கஷ்டஹர மே தேவ க்ருஹாணார்க்யம் நமோஸ்துதே.
"கணேச பூஜனே விக்னோ நிர்மூலோ ஜகதாம் பவேத்"

24. வெற்றி தருஞ்சுடர்

கணபதி வழிபாடு நமது பாரம்பர்யம் மிக்க பண்பாட்டில் தோன்றுதொட்டே ஊறி வந்துள்ளதாகும். கணபதியின் அருளால் தான் நாம் செய்கிற காரியங்கள், நினைக்கிற எண்ணங்கள் ஈடேறுகின்றன. "எல்லா நல்லதையும் நம்மால் செய்ய முடியாது. ஆனால் நாம் செய்கிற காரியங்கள் எல்லாம் நல்லதாக இருக்கட்டும்' என நினைக்கிறவர்கள் வெற்றிதரும் சுடர் விநாயகன் தாளிணைப் பணிந்து தமது பணிகளை அன்றாடம் துவங்குவதற்கு முன், கீழ்க் கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி வரலாம். இடையூறின்றி காரியங்கள் நிறைவேறும்.

1. "மகாகணபதிர் புத்திப்பிரிய: க்ஷிப்ரப்ரஸாதன:
   ருத்ரப்ரியோ கணாத்யக்ஷ உமாபுத்ரோ அகநாசன:"

என்பதாக மகாகணபதி சஹஸ்ரநாமத்தில் வரும் சுலோகம்.

2. "கணானாம் த்வா கணபதிம் ஹவாமஹே
   கவிங் கவீனாம் உபம ச்ரவஸ்தமம்,
   ஜ்யேஷ்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ் பத
   ஆ ந ச்ருண்வன்நூதிபிஸ் ஸீத ஸாதனம்".
   ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம:

என்கிற ரிக்வேத மந்திரம்.

3. திருவாக்கும் செய்கருமம் கை கூட்டும் செஞ்சொல்
   பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் – உருவாக்கும்
   ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
   காதலால் கூப்புவர் தம் கை.

கபில தேவ நாயனார்.

என்கிற 11 –ஆம் திருமுறைப் பாடல்.



வல்லபா கணபதி

VALLABHA GANAPATHY

பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முகருஜா சக்ராப்ஜ பாசோத்பல
வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வவிஷாண ரத்நகலச ப்ரோத்யத் கராம்போருஹ: ।
த்யேயோ வல்லபயா ஸபத்மகரயா ச்லிஷ் டோ ஜ்வலத் பூஷயா
விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்நேச இஷ்டார்த்தத: ॥

BEEJAAPOORA GADHEKSHU KAARMUKARUJAA CHAKRAABJA PAASOTHPALA
VREEHYAGRA SWAVISHANNA RATHNA KALASA PROTHYATH KARAAMBORUHAHA
DHYEYOO VALLABHAYAA SAPADHMAKARAYAA SLISH TO JWALATH BUSHAYAA
VISVOOTHPATHTHI VIPATHTHI SAMSTHITHIKAROO VIGNESA ISHTAARTHA THAHA.

25. ஸ்ரீ மஹா கணபதி மந்த்ர ஜபம்

வேத புராண, இதிகாச, இலக்கியங்கள் எல்லாம் ஸ்ரீ மஹா கணபதியின் பல்வேறு ஸ்வரூபங்களை போற்றுகின்றன. 'ஸ்ரீ மஹா கணபதியை எப்படி வழிபடுவது, அவரை உபாசிப்பதற்குரிய மந்த் ரங்கள் என்னென்ன என்பனவற்றை எல்லாம் ஆகம தந்திர சாஸ்தி ரங்கள் – ப்ரபஞ்ச சாரம், சாரதா திலகம், மந்த்ர மகோததி போன்ற தந்திர க்ரந்தங்கள் – நமக்கு விரிவாக எடுத்துக் கூறுகின்றன. அனுஷ் டான சித்த புருஷர்களாலும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

மந்த்ரம் என்பது நினைப்போரைக் காப்பாற்றுகிறது. நினைப் பதால் பாதுகாப்புத் தருகிறது. எந்த தெய்வத்தையும் உபாசிப்பதற்கு மந்த்ர ஜபம் அவசியம் தேவை. பூஜையைப் போன்றதே தான் மந்த்ர ஜபமும். அதனால்தான் பூஜையில் விரிவாக வருவன இங்கே 'லம் இத்யாதி பஞ்சபூஜா' என்பதாக மந்த்ர ஜபத்திற்கு முன்னும் பின்னும் அவசியமாகச் செய்ய வேண்டியதாக வைத்திருக்கிறார்கள். எல்லா தெய்வத்திற்கும் ஜபம், செய்கிற முறை ஒன்றுதான். மந்த்ரங்கள்தான் மாறும். அதுபோல் பூஜை செய்கிற முறைகள் ஒன்றுதான். அவை அனுஷ்டான பேதத்தில் முன்பின் சிறிது இடம்மாறி இருக்கலாம்.

ஸ்ரீ மகாகணபதியை உபாசித்து வழிபடுவதற்கு ஆரம்ப நிலை யில் ஒலிவடிவமான மந்த்ர ஜபம் அவசியம் வேண்டும். சத்வகுண சீலரான குருமூலம் மந்த்ரத்தை ஸ்வீகரித்துக் கொண்டு ஜபம் செய்து வரலாம்.

மந்த்ரங்களை உரக்க ஒலி எழுப்பி உச்சரித்தல் வாசிகமாகும். இது கூடாது. தம் காதில் மட்டும் எட்டும் வகையில் உதடுகளை அசைத்து ஜபித்தல் 'உபாம்சு' எனப்படும். உதடுகளை அசைக்காமல் மனதிற்குள் ஜபிக்கும் முறை 'மானஸம்' என்று பெயர். இதுவே சிறந்ததாகும்.

மந்த்ர சித்திக்கு – 'பிறரை, பிறர் சமயங்களைக் குறை கூறாது இருத்தல், தன்னலத்தையே முக்கியமாகக் கொண்டு பொருள் தேடா திருத்தல், பொறிபுலன் நுகர்வுகளை நாம் வழிபடும் தெய்வத்திற்கு ஆகுதி ஆக்குதல்' போன்ற மனக்கட்டுப்பாட்டையும், பயிற்சியையும் மேற்கொள்வது நல்லது.

ஆசமனம்: அச்சுதாய நம: அனந்தாய நம: கோவிந்தாய நம:

த்யானம்:

"சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே ॥

ப்ராணாயாமம்: ஓம் பூ: - பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

சங்கல்பம்: மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷய த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர பரமேச்வரீ ப்ரீத்யர்த்தம் - ஸ்ரீஸ்ரீபத்யாதி ஸமஸ்த ஆவரண தேவதா ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதி மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே.

குரு ***த்யானம்:*** குருர்ப்ரஹ்மா குருர்விஷ்ணுர் குருர் தேவோ மஹேச்வர: । குருஸ் ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குருவே நம: ||

ருஷ்யாதி ந்யாஸம்: அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாகணபதி மஹாமந்த்ரஸ்ய கணக ருஷி: (தலையில்) நிச்ருத் காயத் ரீச் சந்த: (வாயில்) மஹா கணபதிர் தேவதா (இருத யத்தில்)

காம் பீஜம் (குஹ்யே), கீம் சக்தி: (பாதயோ), கூம் கீலகம் (நாபௌ) - ஸ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரஸாத ஸித் யர்த்தே ஜபே விநியோக:

கரந்யாஸம்: காம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:, கீம் தர்ஜனீப்யாம் நம:, கூம் மத்யமாப்யாம் நம:, கைம் அநாமிகாப்யாம் நம:, கௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:, க: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:.

இருதயாதி ந்யாஸம்: காம் இருதயாய நம:, கீம் சிரேஸே ஸ்வாஹா, கூம் சிகாயை வஷட், கைம் கவசய ஹும், கௌம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட், க: அஸ்த்ராய பட்-பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

த்யானம்: "பீஜாபூர - கதேக்ஷு - கார்முகருஜா - சக்ராப்ஜ - பாசோத்பல - வ்ரீஹ்யக்ர - ஸ்வவிஷாண - ரத்னகலச - ப்ரோத்யத் - கராம்போருஹ: த்யேயோ வல்லபயா - ஸபத்மகரயா - ச்லிஷ்டோஜ்வலத் பூஷயா விச்வோத்பத்தி - விபத்தி - ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்னேச - இஷ்டார்த்தத:"

பஞ்சபூஜா: லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் ஸமர்ப் பயாமி (சுண்டுவிரல்), ஹம் ஆகாசாத்மனே புஷ்பை: பூஜயாமி (கட்டைவிரல்), யம்–வாய்வாத்மனே தூப மாக்ரா பயாமி (ஆள்காட்டி விரல்), ரம் அக்னயாத் மனே தீபம் தர்சயாமி (நடுவிரல்), வம் – அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மகா நைவேத்யம் நிவேதயாமி (மோதிர விரல்), ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி (விரல்களை எல்லாம் சேர்த்து).

மந்த்ர ஜபம்: ஓம் — ஸ்ரீம் — ஹ்ரீம் — க்லீம் — க்லௌம் — கம் — கணபதயே, வரவரத, ஸர்வ ஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ||

ப்ராணாயாமம்: ஓம் பூ: – பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

இருதயாதி ந்யாஸம்: (திரும்பவும்) காம் இருத யாய நம:, கீம் சிரஸே ஸ்வாஹா, கூம் சிகாயை வஷட், கைம் கவசாய ஹும், கௌம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட், க: அஸ்த்ராய பட் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக் விமோக:

த்யானம்: பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முகருஜா சக்ராப்ஜ பாசோத்பல வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வவிஷாண ரத்னகலச ப்ரோத்யத் கராம்போருஹ: த்யேயோ வல்லபயா ஸபத்மகரயா ச்லிஷ்டோஜ்லத் பூஷயா விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்திதிகரோ விக்னேச இஷ்டார்த்தத: * ||

---

* மாதுளை, கதாயுதம், கரும்புவில், சக்ரம், தாமரை, பாசம் கறுநெய்தல்பூ, நெல்கதிர், தனது தந்தம், ரத்ன கலசம் ஆகியவற்றைக் கைகளில் தரிப்பவரும், கையில் தாமரையுடன் ஆபரணங்களால் பிரகாசிக்கிறவரும், வல்லபை சக்தியை அணைந்திருப்பவரும், உல கின் சிருஷ்டி, ஸ்திதி ஸம்ஹாரத்திற்குக் காரணமாகியவரும், விரும் பியவர்க்கு விரும்பிய பொருளை அளிப்பவருமாகிய விக்னே சுவரரை த்யானிக்க வேண்டும்.

பஞ்சபூஜா: (திரும்பவும்) லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, ஹம் ஆகாசாத்மனே புஷ்பைர் பூஜயாமி, யம் வாய்வாத்மனே தூப மாக்ராபயாமி, ரம் அக்ன்யாத்மனே தீபம் தர்சயாமி, வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மகா நைவேத்யம் நிவேதயாமி, ஸம் ஸர்வாத் மனே ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி.

சமர்ப்பணம்: குஹ்யாதி குஹ்ய கோப்தா த்வம் க்ருஹாணாஸ்மத் க்ருதம் ஜபம் | ஸித்திர்ப்பவது மே தேவ த்வத் ப்ரஸாதான் மயி ஸ்திரா ||

என்று வேண்டிக் கொண்டு, ஒரு உத்தரணி ஜலத்தை ஸ்ரீ மகாகணபதியின் வலது கரத்தில் விடுவதான பாவனையுடன் அர்ப்பணம் செய்யவும்.

'பூஜை செய்ய நேரமே இல்லையே' என்று பூஜ்யஸ்ரீ ஈசபட்டா ரகரிடம் சொன்னேன். 'பூஜை என்பது என்ன? நீராடிவிட்டு மூல மந்திரத்துடன் சுவாமிக்கு சந்தனம் இடு, பூவைப் போடு, ஊதுவத்தி காட்டு, தீபம் காட்டு, கற்கண்டு நிவேதனம் செய். இதுதான் பூஜை, இரண்டு நிமிடம் ஆகுமா? இதைச் செய்து வந்தால் போதும்' என்றார்கள்.

அரும்பாகிய இந்த பஞ்சபூஜை தான் ஆலய, ஆவரண பூஜைகளில் விரிந்து மலர்கின்றன. சந்தனம், கிழங்கு பழம், வேர், புஷ்பம் ஆகியவை நிலம் சம்பந்தமான பார்த்திவ உபசாரம். 2. தீர்த்தம், பால், தயிர், வேஷ்டி, பட்டு முதலியன நீர் சம்பந்தமான ஜலிலீயோபசாரம், 3. ஆபரணங்கள் தீபம், நீராஜனம் ஆகியவை அக்கினி சம்பந்தமான ஆக்னேய உபசாரம். 4. தூபம், சாமரம் ஆகியவை வாயு சம்பந்தமான வாயவ்ய உபசாரம். 5. மணி, வாத்தியம், கானம், தோத்திரங்கள் ஆகியவை ஆகாய சம்பந்தமான நாதஸோபசாரம்.

26. ஸ்ரீ மகாகணபதி சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம்

ஸ்ரீ மகாகணபதி சைவ, வைணவ, சாக்த, சௌர வழிபாடு செய்கிறவர்கள் அனைவருக்கும் பொதுவானவர். கணபதியின மூர்த்தங்கள் பதினாறு என்று சாஸ்திரங்கள் கூறும். க்ஷிப்ரகணபதி முதல் மகாகணபதி, உச்சிஷ்ட கணபதி வரை காரியங்களின் தராதரத்திற்கேற்ப உபாசித்து நன்மை பெறுவதுடன், ப்ரஹ்மசாக்ஷாத்காரத்தை பெறுவதற்கும் கணபதி உபாசனையை சாதனமாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீ மகாகணபதி **வல்லபா கணபதி** என்றும் வழங்கப்படுகிறார். சக்தி கணபதி, லக்ஷ்மீ கணபதி, உச்சிஷ்ட கணபதி போன்று ஸ்ரீ மகாகணபதியும் சக்தி சகிதமாக உள்ளார். இந்த நான்கு மூர்த்திகளுள் எந்த ஒன்றினை உபாசித்தாலும் அவர்களுக்கு இகபர சுகங்களும், ஞானமும் எளிதில் கிட்டும் என்பர்.

ஸ்ரீ மகாகணபதியின திதி சதுர்த்தி. இவருக்கு நான்கு என்ற எண்ணில் ப்ரீதி அதிகம்.

"அலங்காரப் ப்ரியோ விஷ்ணு: அபிஷேகப் ப்ரியஸ் சிவ:
நமஸ்காரப் ப்ரியோ பானு: கணேசஸ் தர்ப்பணப் ப்ரிய:"

என்பார்கள்.

இருபத்தெட்டு அக்ஷரங்கள் கொண்டது மகாகணபதி மூலமந்த் ரம். மூலத்தால் 12 தடவை பிறகு ஒவ்வொரு அக்ஷரத்தாலும் (28), அங்க தேவதைகளாலும் (10), நாமாக்களாலும் (16), ஒவ்வொன்றுக்கும் இடையே மூலத்தாலும் நான்கு தடவை - ஆக 444 தடவைகள், விரல் நுனியில் அருகம்புல், புஷ்பம், அக்ஷதையோடு உதய காலத்தில் ஸ்ரீ மகாகணபதிக்கு தர்ப்பணம் செய்வதை 'சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம்' என்பர். இது பலப்ராப்தியைக் கொடுப்பதாகும்.

"ஆயுரா ரோக்யம் ஐச்வர்யம் பலம் புஷ்டிர் மஹத்யச:
கவித்வம் புக்தி முக்தீச சதுரா வ்ருத்தி தர்ப்பணாத்"

என்பது பரசுராம கல்ப சூத்திரம்.

ஆசமனம்:

த்யானம்: "சுக்லாம் பரதரம்... சாந்தயே"

ப்ராணாயாமம்: (மூலம் மூன்று தடவை.)

சங்கல்பம்: (புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு) மமோபாத்த..... ப்ரீத்யர்த்தம் (நேரம் இருந்தால் தேச கால வர்த்தமானம் சொல்லிக் கொள்ளலாம்) ஸ்ரீ ஸித்த லக்ஷ்மி

ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம் சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணம் கரிஷ்யே.

தர்ப்பணத்திற்காக வைத்திருக்கும் தீர்த்தத்தில் சந்தணம் பன்னீர் போன்ற வாசனை கலந்து, முடிந்தால் ஒரு சொட்டு தேன், பால் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

தீர்த்த பிரார்த்தனை: சிரசுக்குமேல் கையைக் கூப்பிக் கொண்டு

பிரம்மாண்டோதர தீர்த்தானி
கரை: ஸ்ப்ருஷ்டானி தே ரவே |
தேந ஸத்யேந மே தேவ
தீர்த்தம் தேஹி திவாகர ||

என்று சொல்லி தீர்த்தத்தைக் கையால் மூடிக்கொண்டு,

ஆவாஹயாமி த்வாம் தேவி தர்ப்பணாயேஹ ஸுந்தரி |
ஏஹி கங்கே நமஸ்துப்யம் ஸர்வ தீர்த்த ஸமன்விதே ||

என்று கையை எடுத்துவிட்டு, ஆள்காட்டி விரலால் அங்குச முத்திரையிட்டு,

'ஹ்வாம்—ஹ்வீம்—ஹ்வூம்—ஹ்வைம்—ஹ்வௌம்—ஹ்வ:'

என்று விரலை அந்தத் தீர்த்தத்திற்குள் விட்டு, 'வம்' என்ற அம்ருத பீஜத்தால் 7 முறைகள் சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்க.

ஒரு தாம்பாளத்தில் சந்தணம், குங்குமம் தடவி கணபதி யந்திரம் (சதுரஸ்ரம் - அஷ்டதளம் - ஷட்கோணம் - முக்கோணம்) பிந்துவோடு வரைந்தோ, சந்தணம், பூ இட்டு நாம் வழிபடும் கணபதி யந்திரம், விக்கிரகம், ஸ்ரீசக்ரம் ஆகியவற்றை எடுத்து வைத்தோ - மூல மந்திரத் தோடு ஆவாஹனாதி பூஜை செய்து, பஞ்சபூஜை செய்யவும்.

குரு த்யானம்: "குருர் ப்ரஹ்மா... ஸ்ரீ குரவே நம:"

ந்யாஸம்: அஸ்ய ஸ்ரீ மகாகணபதி மஹா மந்திரஸ்ய கணக ருஷி: (சிரஸ்) நிச்ருத் காயத்ரீ சந்த: (முகம்), ஸ்ரீ மகாகணபதிர் தேவதா (இருதயம்) காம் பீஜம் (குஹ்யே) கீம் சக்தி: (பாதௌ) கூம் கீலகம் (நாபௌ) ஸ்ரீ மகாகணபதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே தர்ப்பணே

விநியோக: **காம் இத்யாதி** – கர ந்யாஸம்; **காம்** – **இத்யாதி** – அங்க ந்யாஸம். பூர்ப்புவஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

த்யானம்: *"பீஜாபூர.........இஷ்டார்த்தத:"*

தர்ப்பணம்

1.	ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்	மூலம் ஸ்வாஹா ஶ்ரீஸித்த லக்ஷ்மீ ஸமேத	ஶ்ரீ மகா கணபதிம்	தர்ப்பயாமி	தடவை 12
2.	”	ஓம்	”		4
3.	”	மூலம்	”	”	4
4.	”	ஶ்ரீம்	”	”	4
5.	”	மூலம்	”	”	4
6.	”	ஹ்ரீம்	”	”	4
7.	”	மூலம்	”	”	4
8.	”	க்லீம்	”	”	4

பூஜைக்கு பயன்படும் ஆவாஹனாதி முத்ரைகள்

ஆவாஹனீ முத்ரை: குவிந்து, இணைந்து மேல் நோக்கிய இரு கைகளின் மோதிர விரல்களின் நடுக்கணுவுடன் இரு கட்டைவிரல்களையும் சேர்த்து மேலும், கீழும் அசைத்தல்

ஸ்த்தாபனீ முத்ரை: ஆவாஹனீ முத்ரையே கவிழ்த்த நிலையில்.

ஸந்நிதாபினீ முத்ரை: இணைந்த இரு கைகளின் நான்கு விரல்களையும் மடக்கிக்கொண்டு இரு கட்டை விரல்களை மட்டும் மேல் நோக்கி நீட்டுதல்.

ஸந்நிரோதினீ முத்ரை: ஸந்நிதாபினீ முத்ரையுடன் இரு கட்டை விரல்களையும் மடக்கி நீட்டுதல்.

ஸம்முகீ முத்ரை: இரு கைகளின் கட்டை விரல்களை மட்டும் நீட்டி பிற விரல்களை மடக்கி கவிழ்த்த நிலையில் இரு கட்டை விரல்களும் இணைந்திருத்தல்.

அவகுண்டனீ முத்ரை: ஆட்காட்டி விரல் தவிர்த்த பிற விரல்களை மடக்கிக் கொண்டு கவிழ்த்த நிலையில் கையை பகவானுக்கு எதிரில் வலமாகச் சுழற்றுதல். இது போல் வலது கையால் செய்து பிறகு இடது கையாலும் செய்தல்.

9. ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்	மூலம்	ஸ்வாஹா	மஹாகணபதிம்	தர்ப்பயாமி	4
10.	”	க்லௌம்	”	”	4
11.	”	மூலம்	”	”	4
12.	”	கம்	”	”	4
13.	”	மூலம்	”	”	4
14.	”	கம்	”	”	4
15.	”	மூலம்	”	”	4
16.	”	ணம்	”	”	4
17.	”	மூலம்	”	”	4
18.	”	பம்	”	”	4
19.	”	மூலம்	”	”	4
20.	”	தம்	”	”	4
21.	”	மூலம்	”	”	4
22.	”	யேம்	”	”	4
23.	”	மூலம்	”	”	4
24.	”	வம்	”	”	4
25.	”	மூலம்	”	”	4
26.	”	ரம்	”	”	4
27.	”	மூலம்	”	”	4
28.	”	வம்	”	”	4
29.	”	மூலம்	”	”	4
30.	”	ரம்	”	”	4
31.	”	மூலம்	”	”	4
32.	”	தம்	”	”	4
33.	”	மூலம்	”	”	4
34.	”	ஸம்	”	”	4

35.	ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்	மூலம்	ஸ்வாஹா	மஹாகணபதிம் தர்ப்பயாமி	4
36.	”	ர்வம்	”	”	4
37.	”	மூலம்	”	”	4
38.	”	ஜம்	”	”	4
39.	”	மூலம்	”	”	4
40.	”	நம்	”	”	4
41.	”	மூலம்	”	”	4
42.	”	மேம்	”	”	4
43.	”	மூலம்	”	”	4
44.	”	வம்	”	”	4
45.	”	மூலம்	”	”	4
46.	”	ஸம்	”	”	4
47.	”	மூலம்	”	”	4
48.	”	மாம்	”	”	4
49.	”	மூலம்	”	”	4
50.	”	நம்	”	”	4
51.	”	மூலம்	”	”	4
52.	”	யம்	”	”	4
53.	”	மூலம்	”	”	4
54.	”	ஸ்வாம்	”	”	4
55.	”	மூலம்	”	”	4
56.	”	ஹாம்	”	”	4
57.	”	மூலம்	”	”	4
58.	”	ஸ்ரியம்	”	”	4
59.	”	மூலம்	”	”	4
60.	”	ஸ்ரீபதிம்	”	”	4

61.	[illegible]	மூலம்	ஸ்வாஹா	[illegible] தர்ப்பயாமி	4
62.	,,	கிரிஜாம்	,,	,,	4
63.	,,	மூலம்	,,	,,	4
64.	,,	கிரிஜாபதிம்	,,	,,	4
65.	,,	மூலம்	,,	,,	4
66.	,,	ரதிம்	,,	,,	4
67.	,,	மூலம்	,,	,,	4
68.	,,	ரதிபதிம்	,,	,,	4
69.	,,	மூலம்	,,	,,	4
70.	,,	மஹீம்	,,	,,	4
71.	,,	மூலம்	,,	,,	4
72.	,,	மஹீபதிம்	,,	,,	4
73.	,,	மூலம்	,,	,,	4
74.	,,	மஹாலக்ஷ்மீம்	,,	,,	4
75.	,,	மூலம்	,,	,,	4
76.	,,	மஹாகணபதிம்		,,	4
77.	,,	மூலம்	,,	,,	4
78.	,,	ருத்திம்	,,	,,	4
79.	,,	மூலம்	,,	,,	4
80.	,,	ஆமோதம்	,,	,,	4
81.	,,	மூலம்	,,	,,	4
82.	,,	ஸம்ருத்திம்	,,	,,	4
83.	,,	மூலம்	,,	,,	4
84.	,,	ப்ரமோதம்	,,	,,	4
85.	,,	மூலம்	,,	,,	4
86.	,,	காந்திம்	,,	,,	4

87.	ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்	மூலம்	ஸ்வாஹா	மஹாகணபதிம் தர்ப்பயாமி	4
88.	”	ஸுமுகம்	”	”	4
89.	”	மூலம்	”	”	4
90.	”	மதனாவதிம்	”	”	4
91.	”	மூலம்	”	”	4
92.	”	துர்முகம்	”	”	4
93.	”	மூலம்	”	”	4
94.	”	மதத்ரவாம்	”	”	4
95.	”	மூலம்	”	”	4
96.	”	அவிக்னம்	”	”	4
97.	”	மூலம்	”	”	4
98.	”	த்ராவிணீம்	”	”	4
99.	”	மூலம்	”	”	4
100.	”	விக்னஹர்த்தாரம்		”	4
101.	”	மூலம்	”	”	4
102.	”	வஸுதாராம்	”	”	4
103.	”	மூலம்	”	”	4
104.	”	ஸங்கநிதிம்	”	”	4
105.	”	மூலம்	”	”	4
106.	”	வஸுமதிம்	”	”	4
107.	”	மூலம்	”	”	4
108.	”	பத்மநிதிம்	”	”	4
109.	”	மூலம்	”	”	4
				ஆக	444

திரும்ப ஹ்ருதயாதி ந்யாசம் செய்து. திக் விமோகத்திற்குப் பிறகு பஞ்சபூஜை செய்து ப்ரசாதம், தீர்த்தம் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

27. ஸ்ரீ மகாகணபதி நித்யபூஜா

(ஆவரணம்)

குரு த்யானம்:

ஆப்ரஹ்ம லோகாதாசேஷா தாலோகா: லோக பர்வதாத் ।
யே வஸந்தி த்விஜா தேவாஸ் தேப்யோ நித்யம் நமாம்யஹம் ॥

ஸ்ரீநாதாதி குருத்ரயம் கணபதிம்
பீடத்ரயம் பைரவம்
ஸித்தௌகம் வடுகத்ரயம் பதயுகம்
தூதிக்ரமம் மண்டலம் ।
வீரத்வ்யஷ்ட சதுஷ்க ஷஷ்டி நவகம்
வீராவளீ பஞ்சகம்
ஸ்ரீமன் மாலினி மந்த்ரராஜ ஸஹிதம்
வந்தே குரோர் மண்டலம் ॥

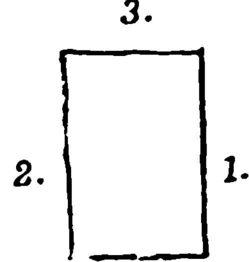
ஸ்ரீமன் மஹாகணாதிபதயே நம: । ஓம் லக்ஷ்மீ நாராயணாப்யாம் நம: । ஓம் உமாமகேஸ்வராப்யாம் நம: । ஓம் வாணீ ஹிரண்ய கர்ப்பாப்யாம் நம: । ஓம் சசி புரந்தராப்யாம் நம: । ஓம் மாத்ரு பித்ரு சரண கமலேப்யோ நம: । ஓம் இஷ்ட தேவதாப்யோ நம: । ஓம் குல தேவதாப்யோ நம: । ஓம் ஸர்வேப்யோ தேவோப்யோ நம: । ஓம் ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம: । ஓம் ஸித்தி புத்தி ஸ ஹிதாய ஸ்ரீமன் மஹா கணாதிபதயே நம:

(சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்யவும்.)

ஸுமுகச் சைக தந்தச்ச கபிலோ கஜகர்ணக: ।
லம்போதரச்ச விகடோ விக்ன நாசோ விநாயக: ।
தூம்ரகேதுர் கணாத்யக்ஷோ பாலசந்த்ரோ கஜானன: ।
த்வாதசைதானி நாமானி யக்படேத் ச்ருணுயாதபி ।

வித்யாரம்பே விவாஹேச ப்ரவேசே நிர்கமே ததா ।
ஸங்க்ராமே சங்கடேசைவ விகனஸ் தஸ்ய நஜாயதே ॥

த்வார பூஜா பூஜை அறை நிலைக்கு-



3 பத்ரகாள்யை நம: (வலதுபக்கம்)
3 பைரவாய நம: (இடதுபக்கம்)
3 லம்போதராய நம: (மேல்பக்கம்)

(புஷ்பாஞ்சலி செய்க)

பூசுத்தி: கையில் ஜலத்தை எடுத்துக்கொண்டு "ஸௌ:" என்ற மந்திரத்தால் 12 தடவை ஜபம் செய்து உட்காரும் ஆசனத்தின் வலதுபக்கம் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

ஆசன பூஜை: அஸ்ய ஸ்ரீ ஆசன மகா மந்திரஸ்ய ப்ருதிவ்யா மேரு ப்ருஷ்ட ருஷி: ஸுதலம் சந்த: கூர்மோ தேவதா என்று சிரஸிலும், முகத்திலும், இருதயத்திலும் ந்யாஸம் செய்து கொண்டு, ஆஸனே விநியோக: என விநியோகம் செய்து கொள்ளவும்.

(கையில் புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு)

யோகாஸனாய நம:
வீராஸனாய நம:
சராஸனாய நம:
ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம் ஆதார சக்தி கமலாஸனாய நம:

என்று சொல்லி ஆசனத்தை அர்ச்சிக்கவும்.

தத்வாசமனம்:

க[3]ம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வாஹா ।
" வித்யா தத்வாய ஸ்வாஹா ।
" சிவ தத்வாய ஸ்வாஹா ।
" ஸர்வ தத்வாய ஸ்வாஹா । (இதி ஆசம்ய)

(3 - ஸ்ரீம் - ஹ்ரீம் - க்லீம் -)

பூமி பிரார்த்தனை: "ப்ருத்வி த்வயா த்ருதா யோகா தேவி த்வம் விஷ்ணுனா த்ருதா – த்வம் ச தாரய மாம் தேவி பவித்ரம் குரு சாஸனம்"

என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொள்ளவும்.

தேகரக்ஷா

கும் குருப்யோ நம:	(வலதுதோள்)
கம் கணபதயே நம:	(இடதுதோள்)
ஸம் ஸரஸ்வத்யை நம:	(வலது துடை)
தும் துர்காயை நம:	(இடது துடை)
வம் வடுகாய நம:	(குஹ்யம்)
க்ஷம் க்ஷேத்ரபாலாய நம:	(நாபி)
ப்ம் பரமாத்மனே நம:	(இருதயம்)

(மூலம்) "ஆத்மானம் ரக்ஷரக்ஷ" என்று சரீரத்தை தடவி விட்டுக் கொள்ளவும்.

சங்கல்பம்: (கையில் புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு)

"சுக்லாம் பரதரம்... சாந்தயே"

என்று குட்டிக் கொண்டு, கணபதி (மூலம்) ப்ராணாயாமம் செய்க. மமோபாக்த..... பரமேச்வர–பரமேச்வரீ ப்ரீத்யர்த்தம் ..... யதா சக்திம் ஸ்ரீ சித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித ஸ்ரீ மகா கணபதி ப்ரீத்யர்த்தம் பூஜாம் கரிஷ்யே.

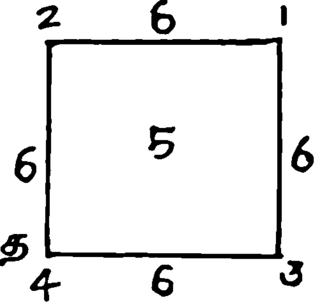
குரு த்யானம்:

ம்ருகீ முத்ரையுடன் குருபாதுகா ஸ்மரணம்.

சிவாதி ஸ்ரீ குருப்யோந்நம: (3 தரம்)

கணபதி மூலம் (3 தரம்)

வர்த்தனீ பூஜா: ஸ்ரீ மகாகணபதியின் வலது பக்கம் வர்த்தனீ கலசத்தின் ஸ்தானம். கணபதியின் எதிரில் உபசார பாத்திரம். இந்த பாத்திரங்களை வைக்கும் இடங்களை ஜலத்தி னால் ப்ரோக்ஷித்து சந்தனம், குங்குமம், புஷ்பம் இடவும். வர்த்தனீ கலசத்தை ஜலத் தினால் நிரப்பி அதில் ஏலம், பச்சைக்கர்ப்பூரம், சந்தனம், பன்னீர் சேர்க்கவும்.



வர்த்தனீ கலசத்தின் ஆதாரத்திற்கும், கலசத்திற்கும், கலசத் திலுள்ள தீர்த்தத்திற்கும் வர்த்தனீ கலசத்தின் மூலைகளுக்கும், நான்கு திசைகளுக்கும் படத்திலுள்ளபடி பூஜை செய் யவும்.

3. அம்அக்னிமண்டலாய தர்மப்ரத தசகலாத்மனே ஸ்ரீஸித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித ஸ்ரீ மஹா கணபதே: வர்த்தனீ பாத்ர ஆதாராய நம: (ஆதாரத்தில்)

3. உம்-ஸூர்ய மண்டலாய அர்த்த ப்ரத த்வாதச கலாத்மனே ஸ்ரீ ஸித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித ஸ்ரீ மஹா கணபதே: வர்த்தனீ பாத்ராய நம: (வர்த்தனீ பாத்ரத்தில்)

3. மம்-ஸோம மண்டலாய காம ப்ரத ஷோடச கலாத்மனே ஸ்ரீ ஸித்த லக்ஷ்மீ ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதே: வர்த்தனீ பாத்ராம்ருதாய நம: (பாத்திர தீர்த்தத்தில்)

"வர்த்தனீ மூலைகளுக்கும் – திசைகளுக்கும்"

1 –3–ஓம் காம்–ஹ்ருதயாய நம: ஹ்ருதய சக்த்யை நம:
2–3 ஸ்ரீம்–கீம்–சிரஸே ஸ்வாஹா சிரஸ் சக்த்யை நம:
3–3 ஹ்ரீம்–கூம்–சிகாயை வஷடு சிகா சக்த்யை நம:
4–3 க்லீம்–கைம்–கவசாய ஹூம்–கவச சக்த்யை நம:
5–3 க்லௌம்–கௌம்–நேத்ர த்ரயாயவௌஷட் – நேத்ரசக்த்யை நம:
6–3 கம்–க: அஸ்த்ராய பட்–அஸ்த்ர சக்த்யை நம:

ஷோடசோபசார பூஜை: ஷோடசம்- 16. ஆவாஹனம் (1), தாபனம் (2), சந்நிதானம் (3), சன்னிரோதனம் (4), அவகுண்டனம் (5), தேனுமுத்திரை (6), பாத்யம் (7), ஆசமனீயம் (8), அர்க்கியம் (9), புஷ்பதானம் (10), தூபம் (11), நைவேத்யம் (13), பானீயம் (14), ஜப சமர்ப்பணம் (15), ஆரத்தி (16).

'வம்' என்கிற அம்ருத பீஜத்தை ஏழு முறை சொல்லி, தேனு முத்திரையால்

ஐம் — ப்லூம் — ஜ்ரௌம் — ஜூம் —ஸ:

"அம்ருதே அம்ருதோத்பவே அம்ருதேச்வரி அம்ருத வர்ஷணீ அம்ருதம் ஸ்ராவய ஸ்ராவய ஸ்வாஹா "

என்று அம்ருதீகரணம் செய்யவும்.

கணபதி மூலத்தை மூன்று தடவை சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்.

பூஜகன் தன்னையும், பூஜா த்ரவ்யங்களையும் வர்த்தனீ பாத்திரத்திலுள்ள தீர்த்தத்தை உத்தரணியால் எடுத்து ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

பிரார்த்தனை: குரும் கணபதிம் துர்காம் வடுகம் சிவமச்யுதம், ப்ரஹ்மாணம் கிரிஜாம் லக்ஷ்மீம் வாணீம் வந்தே விபூதயே, ஸ்ரீ குரோ தக்ஷிணாமூர்த்தே பக்தானுக்ரஹ காரக, அனுஜ்ஞாம் தேஹிமே பகவன் ஸ்ரீ மகாகணபதி பூஜயாமி தே ||

என்று பிரார்த்திக் கொள்ளவும்.

பூத சுத்தி:

3, மூலச்ருங்காடகாத் ஸுஷும்னாபதேன ஜீவ சிவம் பரமசிவபதே யோஜயாமி ஸ்வாஹா: |

என்று மூச்சுக் காற்றை பிங்கலை நாடி வழியாக, அதாவது வல மூக்கு வழியாக உள்ளே இழுத்து மூலாதாரத்தில் உள்ள குண்டலினீ சக்தியை ஸுஷும்னா நாடி வழியாக ப்ரஹ்மரந்த்ரம் என்று சொல்லப்பெறும் ஆயிரம் இதழ் கமலம் உள்ள உச்சந் தலைக்குக் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும். பின்பு இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும். பிறகு மீந்து நிற்கும் இப்பூத உடலை

தேனு முத்திரை: இரு கை விரல்களை ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்த்து, சுண்டு விரல்களை மோதிர விரல்களுடனும், நடு விரல்களை ஆட்காட்டி விரல்களுடனும் பொருத்துவது.

3. யம் ஸங்கோச சரீரம் சோஷய சோஷய ஸ்வாஹா।

என்று 'யம்' என்ற வாயு பீஜத்தினால் இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை உள்ளிழுத்து, இவ்வுடலானது உலர்த்தப்பட்டதாக எண்ணி வலமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும்.

3. ரம் சங்கோச சரீரம் தஹ தஹ பச பச ஸ்வாஹா।

என்று 'ரம்' என்ற அக்னி பீஜத்தினால் மூச்சுக் காற்றை வலமூக்கு வழியாக உள்ளுக்கிழுத்து, இவ்வுடலானது சுட்டு சாம்பல் ஆக்கப் பட்டுவிட்டதாகப் பாவித்து இட மூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும்.

3. வம் பரம சிவாம் ருதம் வர்ஷய வர்ஷய ஸ்வாஹா।

என்று 'வம்' எனும் அம்ருத பீஜத்தினால் மூச்சுக் காற்றை இடமூக்கு வழியாக உள்ளுக்கிழுத்து,முன்பு சுட்டுப் பொசுக்கப்பட்ட சாம்பலை, ஸஹஸ்ரார கமலத்திலிருந்து பெருகி வரும் அம்ருதத்தால் நனைக்கப் பட்டதாகப் பாவனை செய்து வலமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளிவிட வேண்டும்.

3. லம் சாம்பவ சரீர முத்பாதயோத் பாதய ஸ்வாஹா।

என்று 'லம்' என்ற ப்ருத்வீ பீஜத்தினால் மூச்சுக் காற்றை வல மூக்கால் உள்ளுக்கிழுத்து, அம்ருதத்தால் நனைக்கப்பட்ட அந்த சாம்பலிலிருந்து தெய்வீக சரீரம் உண்டாகி இருப்பதாகப் பாவித்து இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளியிட வேண்டும்.

3. ஹம் ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: அவதர அவதர சிவபதாத் ஜீவ ஸுஷும்னா பதேன ப்ரவிச மூலச்ருங்காடகம், உல்லஸோல்லஸ ஜ்வல ஜ்வல ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஸ்வாஹா।

என்று இடமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை உள்ளுக்கிழுத்து, சகஸ்ராரத்தில் பரம சிவத்துடன் இணைத்து ஒன்றுபட்டிருந்த ஜீவ னாகிய குண்டலினீ சக்தியை ஸுஷும்னா எனும் நடுநாடி வழியாக இறங்கச் செய்து மீண்டும் அதை மூலாதாரத்தில் சேர்ப்பித்து விட்டதாகப் பாவித்து, தியானித்து, வலமூக்கு வழியாக மூச்சுக் காற்றை வெளியிட வேண்டும்.

ஆத்ம ப்ராணப்ரதிஷ்டை: ஹிருதயத்தில் வலது கையை வைத்துக்கொண்டு 3. **ஆம்ஸோஹம்**
என்பதாக மும்முறை ஜபித்து, மூன்று தடவை மூல மந்திரத்தினால் ப்ராணாயாமம் செய்யவேண்டும்.

விக்னோத்ஸாரணம்:

"அபஸர்ப்பந்து தேபூதா யேபூதா புவி ஸம்ஸ்திதா: ।
யேபூதா விக்னகர்த்தாரஸ்தே கச்சந்து சிவாஜ்ஞயா" ॥
என்று ஸ்மரிக்கவும்.

நியாஸங்கள் — மாத்ருகா: அஸ்யஸ்ரீ மாத்ருகா ஸரஸ்வதி ந்யாஸ மஹா மந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மாருஷி:, காயத்ரீ சந்த:, ஸ்ரீ மாத்ருகா ஸரஸ்வதீ தேவதா

ஹல்ப்யோ பீஜேப்யோ நம: (குஹ்யம்), ஸ்வரேப்ய சக்திப்யோ நம: (பாதம்), பிந்துப்ய: கீல கேப்யோ நம: (நாபி)

ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜாங்கத்வேன ந்யாஸே விநியோக:

அகராதி க்ஷகாராந்தம் எல்லா மாத்ருகா அக்ஷரங்களாலும் மூன்று தடவை உடலைத் தடவிக் கொள்ள வேண்டும்.

3. அம்–கம்–கம்–கம்–கம்–ஙம்–ஆம்
அங்குஷ்டாப்யாம் நம:। – ஹ்ருதயாய நம:
3. இம்–சம்–சம்–ஜம்–ஜம்–ஞம்–ஈம்
தர்ஜனீப்யாம் நம:। – சிரஸே ஸ்வாஹா
3. உம்–டம்–டம்–டம்–டம்–ணம்–ஊம்
மத்யமாப்யாம் நம:। சிகாயை வஷட்
3. ஏம்–தம்–தம்–தம்–தம்–நம்
அநாமிகாப்யாம் நம:। – கவசாய ஹூம்
3. ஒம்–பம்–பம்–பம்–பம்–மம்–ஔம்

:கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:। நேத்ரத் த்ரயாய வௌஷட்

3. அம்–யம்–ரம்–லம்–வம்–சம்–ஷம்–ஸம்–ஹம்–ளம்–க்ஷம்–அ:

கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:। –அஸ்த்ராய பட்

பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

என கர, ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம் செய்து கொள்ளவும்.

த்யானம்:

ஏக பஞ்சாசத்வர்ண பேதைர் விஹித வதனதோ:
பாதயுக் குக்ஷி வக்ஷோ
தேசாம் பாஸ்வத் கபர்த்தா கலித
சசிகலா மிந்து குந்தாவ தாதாம் ।
அக்ஷஸ்ரக் கும்ப சிந்தாலிகித வரகராம்
த்ரீக்ஷணா மப்ஜ ஸம்ஸ்தா
மச்சா கல்பா மதுச்ச ஸ்தன ஜகன பராம்
பாரதீம் தாம் நமாமி ॥ *

லம் இத்யாதி பஞ்ச பூஜை ।

பஹிர் மாத்ருகா

பூஜா ஸாதகன் தன் வெளி உறுப்புக்களில் மாத்ருகா ந்யாஸம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

---

* (பொருள்) – மாத்ருகா அக்ஷரங்கள் ஐம்பத்தொன்றினையும் முகமாகவும், கை கால்கள், வயிறு, மார்பு முதலான உடலின் பகுதிகளாகவும், ஒளி வீசும் சந்திர கலையை சிரம் தனில் சூடியும், வெண்மை நிறம் உடை யவளும், அக்ஷமாலை, அமிர்தகுடம், புத்தகம், வர முத்திரை ஆகியவற்றைக் கரங்களில் தரித்திருப்பவளும், மூன்று கண்களைக் கொண்டவளும், பளிங்கு போன்ற வடிவினளும், கமல மலரில் வீற்றிருப்பவளுமாகிய பாரதீ தேவியை வணங்குகின்றேன்.

மாத்ருகா அக்ஷரங்களுக்கு முன்பாக ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்- க்லீம் என்கிற த்ரிதாரியுடன் கட்டைவிரல் - மோதிர விரல் சேர்த்து அந்தந்த உறுப்புக்களைத் தொட்டு ந்யாஸம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீம்-ஹ்ரீம்-க்லீம் அம்-நம: ஹம்ஸ: -தலை; 3. ஆம்-நம: ஹம்ஸ: -முகம்; 3. இம்-நம: ஹம்ஸ:-வலது கண்; 3. ஈம்-நம: ஹம்ஸ:-இடது கண்; 3. உம்-நம: ஹம்ஸ:-வலக் காது; 3. ஊம் நம: ஹம்ஸ: -இடக் காது; 3. ரும்-நம: ஹம்ஸ: - வல மூக்கு; 3. ரூம்-நம: ஹம்ஸ: - இட மூக்கு; 3. லும்-நம: ஹம்ஸ: - வலது கன்னம்; 3. லூம்-நம: ஹம்ஸ: - இடது கன்னம் 3. ஏம்-நம: ஹம்ஸ: மேல் உதடு; 3. ஐம்-நம: ஹம்ஸ: -கீழ் உதடு; 3. ஓம்-நம: ஹம்ஸ: -மேல் பல்வரிசை; 3. ஔம்-நம: ஹம்ஸ:- கீழ் பல்வரிசை; 3. அம்-நம: ஹம்ஸ: -நாக்கு நுனி; 3. அ:-நம: ஹம்ஸ: -கழுத்து; 3. கம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது தோள்; 3. க^{2}ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது முழங்கை; 3. க^{3}ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது மணிக்கட்டு: 3. க^{4}ம்-நம: ஹம்ஸ: வலது கைவிரல்களின் அடிப்பாகம்; 3. ஙம்-நம: ஹம்ஸ: -வலதுகை விரல்களின் நுனி; 3. சம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது தோள்; 3. ச^{2}ம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது முழங்கை; 3. ஜம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது மணிக்கட்டு; 3. ஜ^{2}ம்-நம: ஹம்ஸ: -இடதுகை விரல்களின் அடிப்பாகம்; 3. ஞம்-நம: ஹம்ஸ: -இடது கை விரல்களின் நுனி; 3. டம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது தொடை மூட்டு; 3. ட^{2}ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது முழங்கால்; 3. ட^{3}ம்-நம: ஹம்ஸ: வலது கணுக்கால்; 3. ட^{4}ம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது கால் விரல்களின் அடிப்பாகம்; 3. ணம்-நம: ஹம்ஸ: -வலது கால் விரல்களின் நுனி; 3. தம்-நம: ஹம்ஸ:- இடது தொடை மூட்டு; 3. த^{2}ம்-நம: ஹம்ஸ:- இடது முழங்கால்; 3. த^{3}ம்-நம: ஹம்ஸ:- இடது கணுக்கால்; 3. த^{4}ம்-நம: ஹம்ஸ- இடது கால் விரல்களின் அடிப்பாகம்;

3. நம்–நம: ஹம்ஸ: –இடது கால் விரல்களின் நுனி; 3. பம்–நம: ஹம்ஸ:–வலது விலாப்பக்கம்; 3. ப^{2}ம்–நம: ஹம்ஸ: –இடது விலாப்பக்கம்; 3. ப^{3}ம்–நம: ஹம்ஸ: இடுப்பின் பின் பக்கம்; 3. ப^{4}ம்–நம: ஹம்ஸ: தொப்புள்; 3. மம்–நம: ஹம்ஸ: –வயிறு; 3. யம்–நம: ஹம்ஸ: ஹ்ருதயம்; 3. ரம்–நம: ஹம்ஸ: –வலது அக்குள்; 3. லம்–நம: ஹம்ஸ: –பின் கழுத்து, (பிடரி); 3. வம்–நம: ஹம்ஸ: –இடது அக்குள்; 3. சம்–நம: ஹம்ஸ: –ஹ்ருதயம் முதல் வலதுகை விரல்கள் நுனிவரை; 3. ஷம்–நம: ஹம்ஸ: –ஹ்ருதயம் முதல் இடது கை விரல்களின் நுனிவரை; 3. ஸம் –நம: ஹம்ஸ: –ஹ்ருதயத்திலிருந்து வலது கால் விரல்கள் நுனி வரை; 3. ஹம்–நம: ஹம்ஸ: ஹ்ருதயத்திலிருந்து இடது கால் விரல்கள் நுனி வரை; 3. ளம்–நம: ஹம்ஸ: –இடுப்பு முதல் கால் விரல் நுனிவரை; 3. க்ஷம்–நம: ஹம்ஸ:–இடுப்பு முதல் தலை உச்சி வரை;

அவகாசம் கிடைக்கும்போது கணபதி மூலமந்திரத்தையும் சேர்த்து மாத்ருகா ந்யாஸம் செய்யலாம்.

அந்தர் மாத்ருகா: உடலின் அங்கங்களில் ந்யாஸம் செய்தது போலவே உடலினுள்ளேயிருக்கும் ஆதார சக்கரங்களிலும் முன்னர் சொல்லியது போன்று குறிப்பிட்ட சக்ரங்களை மனதால் நினைத்து ந்யாஸம் செய்தல் வேண்டும்.

கழுத்தில் **விசுத்தி** சக்ரமெனும் 16 இதழ் கமலத்தில் 16 எழுத்துக்கள்

3. அம் நம: ஹம்ஸ:............அ: நம: ஹம்ஸ: ।

ஹ்ருதயத்தில் **அனாஹதம்** எனும் 12 இதழ் கமலத்தில் 12 எழுத்துக்கள்

கம் நம:ஹம்ஸ: .... ட^{2}ம் நம: ஹம்ஸ: ।

நாபியில் **மணிபூரகம்** எனும் 10 இதழ் கமலத்தில் 10 எழுத்துக்கள்.

ட^{3}ம் நம: ஹம்ஸ:.............ப^{2}ம் நம: ஹம்ஸ: ।

அடிவயிற்றில் ஸ்வாதிஷ்டானம் எனும் 6 இதழ் கமலத்தில் 6 எழுத்துக்கள்.

பம் நம: ஹம்ஸ:...............லம் நம: ஹம்ஸ: |

மூலாதாரத்தில் 4 இதழ் கமலத்தில் 4 எழுத்துக்கள்.

வம் நம: ஹம்ஸ:, சம் நம: ஹம்ஸ:, ஷம் நம: ஹம்ஸ:, ஸம் நம: ஹம்ஸ: |

புருவ மத்தியில் **ஆஜ்ஞை** எனும் 2 இதழ் கமலத்தில் 2 எழுத்துக்கள்.

ஹம் நம: ஹம்ஸ:, க்ஷம் நம: ஹம்ஸ: |

தலை உச்சியில் **ப்ரஹ்மரந்த்ரம்** எனும் ஆயிரம் இதழ் கமலத்தில் 51 எழுத்துக்கள்

அம் நம: ஹம்ஸ:............க்ஷம் நம: ஹம்ஸ: |

தச விக்னன்யாஸம்: 3. விக்ன கணபதயே நம: (தலை), 3. விநாயக கணபதயே நம: (வலதுகண்), 3. வீர கண பதயே நம: (இடதுகண்), 3. சூரகணபதயே நம: (உள்நாக்கு) 3. வரத கணபதயே நம: (இருதயம்), 3. ஹஸ்திமுக கணபதயே நம: (நாபி) 3. ஏகதந்த கணபதயே நம: (குஹ்யே), 3. லம்போதர கணபதயே நம: (வலது முழங்கால்), 3. க்ஷிப்ர கணபதயே நம: (இடது முழங்கால்), 3. மகாகணபதயே நம: (பாதங்கள்).

மூல மந்த்ர ந்யாஸம்: 3. ஓம் நம: (தலை), 3. ஸ்ரீம் நம: (புருவ மத்தி), 3. ஹ்ரீம் நம: (கண்கள்), 3. க்லீம் நம: (காதுகள்), 3. க்லௌம் நம: (காதுகளின் துவாரங்கள்), 3. கம் நம: (வாய்), 3. கணபதயே நம: (இருதயம்), 3. வர நம: (வலது உள்ளங்கையை இடது கையால் தொடுதல்), 3. வரத நம: (இடது உள்ளங்கையை வலது கையால் தொடுதல்), 3. ஸர்வ ஜனம் நம: (தொப்புள்) 3. மே நம: (குஹ்யம்), 3. வசம் நம: (வலது

கால்), 3. ஆனய நம: (இடது கால்) 3. ஸ்வாஹா நம: (கழுத்து).

மூல மந்த்ரத்தால் உடம்பு பூரவும் தடவிக் கொள்ளவும்.

கணபதி அங்க ந்யாஸம்: 3. காம் – இருதயாய நம:, 3. கீம் – சிரஸே ஸ்வாஹா, 3. கூம் – சிகாயை வஷட், 3. கைம் – கவசாய ஹும், 3. கௌம் – நேத்ரத்ரயாய வௌஷட், 3–க: அஸ்த்ராய பட்.

த்யான ஆவாஹனாதி உபசாரம்: கையில் புஷ்பத்துடன்:

"அகஜானன பத்மார்க்கம் கஜானன மஹர் நிசம் ।
அநேக தம் தம் பக்தானாம் ஏக தந்தம் உபாஸ்மஹே ॥"

"ஏக தந்தம் சூர்ப்ப கர்ணம் கஜவக்த்ரம் சதுர் புஜம்।
பாசாங்குசதரம் தேவம் த்யாயாமி ஸித்தி விநாயகம் ॥"

"பீஜாபூர.. இஷ்டார்த்தத:"
"கணானாந்த்வா .... ஸீதஸானம்"

3. (மூலம்) ஸாங்கம் ஸபரிவாரம் ஸ்ரீ மஹா கணபதிம் த்யாயாமி ஆவாஹயாமி. புஷ்பத்தைப் போடவும். ஆவாஹனாதி – முத்ரைகள் காட்டவும், பிறகு கணபதிக்கு ப்ரிய மான, தந்த, பாச, அங்குச, விக்ன, பரசு, லட்டுக, பீஜாபூர ஆகிய ஏழு முத்ரைகள் காட்டவும்.

ந்யாஸ, அனுஷ்டானத்தில் நம் தேக உறுப்புகளை த்ரிதாரியுடன் கை விரல்களால் அங்கங்கே தொடும்போது மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய மூன்றுமே ஒருமைப்படுகின்றன. உபாசனையின் மேல் நிலைக்கு இது நம்மை உயர்த்தும். த்ரிதாரியுடன் கணபதி மூலத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டும் மாத்ருகா அக்ஷரங்களால் ந்யாசம் செய்தும் வரலாம்.

தீப பூஜை:

"தீபதேவி மகாதேவி சுபம் பவது மே ஸதா யாவத் பூஜா ஸமாப்தி: ஸ்யாத் தாவத் ப்ரஜ்வல ஸுஸ்திரா" என்று தீபத்தில் புஷ்பாஞ்சலி செய்க.

ஆத்ம பூஜா: சந்தனம், குங்குமம் தரித்துக் கொண்டு இருதயத்தில் அர்ச்சித்துக் கொள்ளவும்.

3. ஆத்மனே நம: (1) 3. அந்தராத்மனே நம: (2) ஜீவாத்மானே நம: (3) 3. பரமாத்மனே நம: (4) 3. ஞானாத்மனே நம: (5)

பீட பூஜா: 3. தீவ்ராயை நம: (1) 3. ஜ்வாலின்யை நம: (2) 3. நந்தாயை நம: (3) 3. போகதாயை நம: (4) 3.காமரூபிண்யை நம: (5) 3.உக்ராயை நம: (6) 3. தேஜோ வத்யை நம: (7) 3. ஸத்யாயை நம: (8) விக்னநாசின்யை நம: (9) ஸர்வ ஸக்தி கமலாஸனாயை நம: (10)

என்று புஷ்பத்தால் அர்ச்சிக்கவும். அடுத்து ஒவ்வொரு உபாசரத்தைச் சொல்லும்போதும் வர்த்தனீ தீர்த்தத்தை உத்தரணியினால் எடுத்து உபசார பாத்திரத்தில் விடவும்.

3. (மூலம்) ஸ்ரீமகாகணபதயே நம:	ஆஸனம்	சமர்ப்பயாமி
,,	பாத்யம்	,,
,,	அர்க்கியம்	,,
,,	ஆசமனீயம்	,,
,,	ஸ்நானம்	,,

இந்த ஸ்நான கட்டத்தில் அவகாசம் இருந்தால் தீர்த்தம், பால், தயிர், தேன் இளநீர், சந்தணம் முதலியவற்றாலோ, பசும்பாலினால் மாத்திரமோ, கணபதி அதர்வசீர்ஷம், மூலமந்திரம் இவற்றைச் சொல்லிக்கொண்டு அபிஷேகம் செய்யவும்; ருத்ரம், சமகம், புருஷ சூக்தம் ஸ்ரீசூக்தம் ஆகியவற்றையும் சொல்லலாம்.

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மகாகணபதயே நம: ஸ்நானானந்தரம்
" ஆசமனீயம் சமர்ப்பயாமி

" வஸ்த்ரோத்தரீயம் சமர்ப்பயாமி
" ஆபரணம்,யஜ்ஞோபவீதம் சமர்ப்பயாமி
" லம் ப்ரத்வியாத்மகம் கந்தம் சமர்ப்பயாமி
" ஹம் ஆகாசாத்மகம் புஷ்பை: பூஜயாமி.

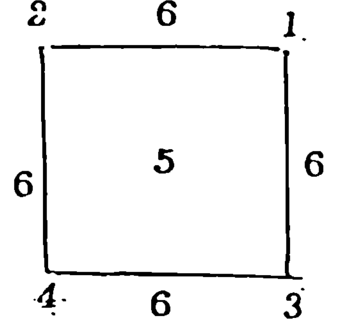
அர்ச்சனை:

3. ஸுமுகாய நம:
3. ஏகதந்தாய நம:
3. கபிலாய நம:
3. கஜகர்ணகாய நம:
3. லம்போதராய நம:
3. விகடாய நம:
3. விக்னராஜாய நம:
3. விநாயகாய நம:
3. தூமகேதவே நம:
3. கணாத்யக்ஷாய நம:
3. பாலசந்த்ராய நம:
3. கஜானனாய நம:
3. வக்ரதுண்டாய நம:
3. சூர்பகர்ணாய நம:
3. ஹேரம்பாய நம:
3. ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம:

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: நானாவித மந்த்ர புஷ்பாணி சமர்ப்பயாமி', என்று அர்ச்சித்து விஷ்ணு, சிவன், சூர்யன், தேவீ, இன்னும் அவரவர்கள் குடும்பத்தில் முறையாக வழிபட்டு வரும் தெய்வங்களுக்கு அர்ச்சனை செய்து, தூப, தீப நைவேத்யம் செய்து, பூஜையை நிறைவு செய்து கொள்ளலாம். அவகாசம் இருப்பின் ஆவரண அர்ச்சனையும் செய்யலாம்.

ஆவரண பூஜை: (பிந்து)

3. (மூலம்) ஸித்த லக்ஷ்மீ சஹித ஸ்ரீ மகாகணபதயே நம: (10 தரம்)



ஷடங்கம்:

3. ஓம் காம் இருதயாய நம: ஹ்ருதய சக்த்யை நம:

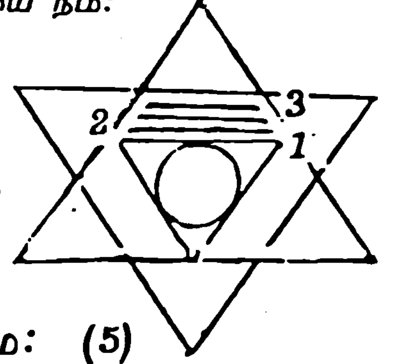
3. ஸ்ரீம் கீம் சிரஸே ஸ்வாஹா சிரஸ் சக்த்யை நம:

3. ஹ்ரீம் கூம் சிகாயை வஷட் சிகா சக்த்யை நம:

3. க்லீம் கைம் கவசாய ஹூம் கவச சக்த்யை நம:

3. க்லௌம் கௌம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் நேத்ர சக்த்யை நம:

3. கம் க: அஸ்த்ராய பட் அஸ்த்ர சக்த்யை நம:



குருமண்டலம்: 1. திவ்யௌகம்:

3. விநாயக ஸித்தாச்சார்யாய நம:(1)

3. கவீச்வர ஸித்தாச்சார்யாய நம:(2)

3. விருபாக்ஷ ஸித்தாச்சார்யாய நம:

3. விச்வ ஸித்தாச்சார்யாய நம: (4)

3. ப்ரஹ்மண்ய ஸித்தாச்சார்யாய நம: (5)

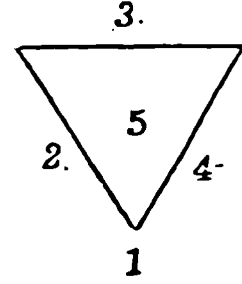
3. நிதீச ஸித்தாச்சார்யாய நம: (6).

2. ஸித்தௌகம்: 3. கஜாதிராஜ ஸித்தாச்சார்யாய நம: (1) 3. வரப்ரத ஸித்தாச்சார்யாய நம: (2).

3. மானவௌகம்: 3. விஜய ஸித்தாச்சார்யாய நம: (1) 3. துர்ஜய ஸித்தாச்சார்யாய நம: (2) 3. ஜய ஸித்தாச்சார் யாய நம: (3) 3. து:காரி ஸித்தாச்சார்யாய நம: (4) 3. ஸுகாவஹ ஸித்தாச்சார்யாய நம: (5) 3. பரமாத்ம ஸித்தாச்சார்யாய நம: (6) 3. ஸர்வபூதாத்ம ஸித்தாச்சார் யாய நம: (7) 3. மஹாநந்த ஸித்தாச்சார்யாய நம: (8) 3. பாலசந்த்ர ஸித்தாச்சார்யாய நம: (9) 3. ஸத்யோஜாத ஸித்தாச்சார்யாய

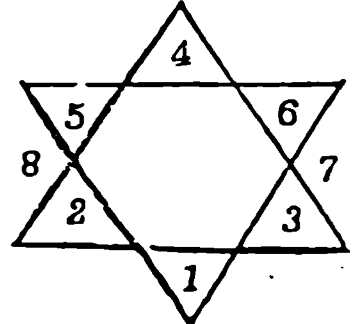
நம: (10) 3. புத்த ஸித்தாச்சார்யாய நம: (11) 3. சூர ஸித்தாச்சார்யாய நம: (12) 3. பரமேஷ்டி குரவே நம: (13) 3. பரம குரவே நம: (14) 3. ,,,, ஸ்ரீ குரவே நம: (15)

முதல் ஆவரணம்:



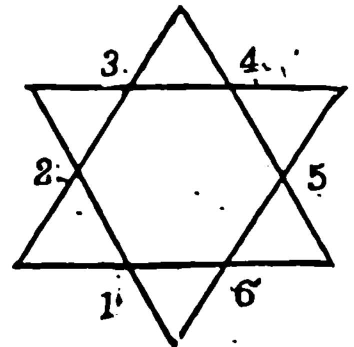
3. ஸ்ரீ ஸ்ரீபதிப்யாம் நம:
3. கிரிஜா கிரிஜா பதிப்யாம் நம:
3. ரதி ரதிபதிப்யாம் நம:
3. மஹீ மஹீபதிப்யாம் நம:
3. மகாலக்ஷ்மீ மகாகணபதிப்யாம் நம:

இரண்டாவது ஆவரணம்:



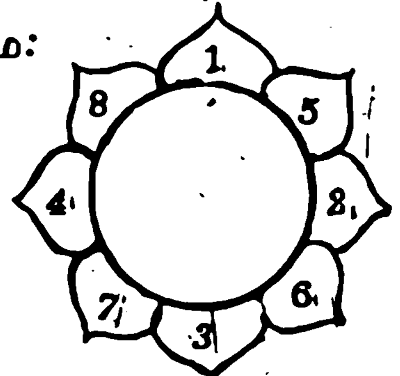
3. ருத்தயாமோதாப்யாம் நம:
3. ஸம்ருத்தி ப்ரமோதாப்யாம் நம:
3. காந்தி ஸுமுகாப்யாம் நம:
3. மதனாவதி துர்முகாப்யாம் நம:
3. மதத்ரவா அவிக்னாப்யாம் நம:
3. த்ராவிணீ விக்னகர்த்ருப்யாம் நம:
3. வஸுதாரா சங்கநிதிப்யாம் நம:
3. வஸுமதீபத்மநிதிப்யாம் நம:

மூன்றாவது ஆவரணம்:



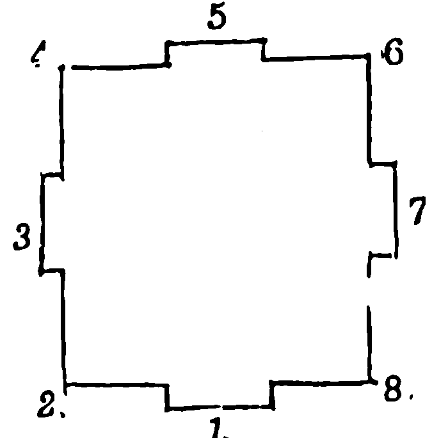
3. ஓம் காம் இருதய சக்த்யை நம:
3. ஸ்ரீம் கீம் சிரஸ் சக்த்யை நம:
3. ஹ்ரீம் கூம் சிகா சக்த்யை நம:
3. க்லீம் கைம் கவச சக்த்யை நம:
3. க்லௌம் கௌம் நேத்ர சக்த்யை நம:
3. கம் க: அஸ்த்ர சக்த்யை நம:

நான்காவது ஆவரணம்:



3. ஆம் ப்ராஹ்ம்யை நம:
3. ஈம் மஹேஸ்வர்யை நம:

3. ஊம் கௌமார்யை நம:
3. ரூம் வைஷ்ணவ்யை நம:
3. லூம் வாராஹ்யை நம:
3. ஐம் மாஹேந்திரியை நம:
3. ஔம் சாமுண்டாயை நம:
3. அ: மஹாலக்ஷ்ம்யை நம:



ஐந்தாவது ஆவரணம்:

3. லாம் இந்திராய வஜ்ரஹஸ்தாய ஸுராதி பதயே
ஐராவத வாஹனாய ஸபரிவாராய இந்திராய நம:
" ராம் அக்னயே சக்தி ஹஸ்தாய தேஜோதி பதயே
அஜவாஹனாய ஸபரிவாராய அக்னயே நம:
" டாம் யமாய தண்டஹஸ்தாய ப்ரேதாதி பதயே
மஹிஷ வாஹனாய ஸபரிவாராய யமாய நம:
" க்ஷாம் நிர்ருதயே கட்கஹஸ்தாய ரக்ஷோதிபதயே
நரவாஹனாய ஸபரிவாராய நிர்ருதயே நம:
" வாம் வருணாய பாசஹஸ்தாய ஜலாதி பதயே
மகரவாஹனாய ஸபரிவாராய வருணாய நம:
" யாம் வாயவே த்வஜ ஹஸ்தாய ப்ராணாதிபதயே
ருருவாஹனாய ஸபரிவாராய வாயவே நம:
" ஸாம் ஸோமாய சங்க ஹஸ்தாய நக்ஷத்ராதிபதயே
அச்வ.வாஹனாய ஸபரிவாராய ஸோமாய நம:
" ஹாம் ஈசானாய த்ரிசூல ஹஸ்தாய வித்யாதி பதயே
வ்ருஷபவாஹனாய ஸபரிவாராய ஈசானாய நம:

3. (மூலம்) ஆவரண தேவதா ஸஹித ஸ்ரீ ஸித்தலக்ஷ்மி ஸஹித ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: ஸமஸ்தோபசாரான் சமர்ப்பயாமி.

தூபம்: "தூரஸி தூர்வ தூர்வந்தம் தூர்வதம் யோ அஸ்மான் தூர்வதிதம் தூர்வயம் வயம் தூர்வா மஸ்த்வம் தேவானாமஸி. ஸஸ்னிதமம் பப்ரிதமம் ஜுஷ்டதமம்

வஹ்னிதமம் தேவ ஹ~தமமஹ்ருத்மஸி ஹவிர்த்தானம் த்ரகும் ஹஸ்வ மாஹ்வார் மித்ரஸ்ய த்வா சக்ஷு~ஷா ப்ரேக்ஷ மாபேர்மா ஸம்விக்தா மா த்வா ஹிகும் ஸிஷம்'' என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி,

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: யம் - வாயுவாத்மகம் தூபம் ஆக்ராபயாமி என்று தூபம் காண்பிக்கவும்.

தீபம்: "உத்தீப்யஸ்வ ஜாதவேதோ அபக்னன் நிர்ருதம் மம பசூகும்ஸ்ச மஹ்ய மாவஹ ஜீவனம் ச திசோ திச மானோஹிகும்ஸீ: ஜாதவேதோ காமச்வம் புருஷம் ஜகத் அபிப்ரதக்ன ஆகஹி ச்ரியா மா பரி பாதய'' என்று மந்த்ரம் சொல்லி,

3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம: ரம் - அக்னி யாத்மகம் தீபம் தர்சயாமி என்று தீபம் காண்பிக்கவும். சப்த (7) முத்திரைகள் காண்பிக்கவும்.

நைவேத்யம்: ஸ்ரீ மஹாகணபதியின் முன்னிலையில் பூஜகனின் வலது பக்கத்தில் மூலமந்திரம் சொல்லி, ஜல ப்ரோக்ஷ ணம் செய்து, அந்த இடத்தை சுத்தி செய்த பின் நைவேத்யங்களை வைக்கவும்.

கணபதி மூலம் மூன்று தரம் சொல்லி வர்த்தனீ ஜலத்தினால் நைவேத்தியங்களைப் ப்ரோக்ஷிக்கவும். தேனுமுத்திரை காண்பிக்க வும். கணபதி மூலமந்த்ரம் ஏழு தடவை சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்யவும்.

"ஸாங்காய ஸபரி வாராய ஸசக்தயே 3. (மூலம்) ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம: வம் - அம்ருதாத்மகம் நைவேத் யம் ஸமர்ப்பயாமி'' என்று வர்த்தனீ ஜலத்தை நைவேத்யத்தில் விட்டுவிட்டு,

"ஹேம பாத்ர கதம் திவ்யம் பரமான்னம் ஸு~ஸம்ஸ் க்ருதம்| பஞ்சதா ஷட்ரஸோ பேதம் க்ருஹாண பரமேச்வர'' || சர்க்கரா பாயஸா பூப க்ருதவ்யஞ்ஜன ஸம்யுதம் | விசித்ரருசி நைவேத்யம் ஹ்ருத்யமாவேதயாம் யஹம்|| என்று பிரார்த்தித்து பரிஷேசனம் செய்து

"ஓம் பூர் புவஸ்ஸு~வ:... அம்ருதோபஸ்தரணமஸி.

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹா கணபதயே நம: ஆபோசனம் சமர்ப்பயாமி என்று ஆபோசன தீர்த்தத்தை உபசார பாத்திரத்தில் விடவும்.

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹா கணபதயே நம: மத்யே மத்யே அம்ருதபானீயம் ஸமர்ப்பயாமி; உத்ராபோசனம் ஸமர்ப்பயாமி; ஹஸ்த ப்ரக்ஷாலனம் ஸமர்ப்பயாமி; கண்டூஷம் ஸமர்ப்பயாமி; பாத ப்ரக்ஷாலனம் ஸமர்ப்பயாமி. என்று நைவேத்யங்களை நிர்ருதி மூலையாக நகர்த்திவிட்டு

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி; கர்பூர வீடிகா ஸமர்ப்பயாமி என்று கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

கற்பூர நீராஜனம்: "ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே । நமோ வயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே । ஸமே காமாம் காம காமாய மஹ்யம் । காமேச்வரோ வைச்ரவணோ ததாது । குபேராய வைச்ரவணாய மஹாராஜாய நம: ॥

3. (மூலம்) ஸ்ரீமஹாகணபதயே நம: கர்ப்பூர நீராஜனம் – ப்ரதர்சயாமி.

பலிதானம்: பூஜகனின் இடது பக்கத்தில் வர்த்தனீ ஜலத்தை ப்ரோக்ஷித்து இடத்தை சுத்தி செய்தபின், ஒரு சிறு பாத்திரத்தில் நைவேத்தியங்களில் கொஞ்சம் எடுத்து அந்த இடத்தில் வைக்கவும். வலது கரத்தில் புஷ்பமும் தீர்த்தமும் எடுத்துக் கொண்டு,

"ஓம் ஹ்ரீம் ஸர்வ விக்ன க்ருத்ப்ய: ஸர்வ பூதேப்ய:
ஹூம் பட் ஸ்வாஹா"

என்று சொல்லி தத்துவ முத்திரையுடன் கூடிய இடது கையில் புஷ்ப ஜலத்தை விட்டு, பலியில் விடவும்.

புஷ்பாஞ்சலி: பின் பாதசுத்தி செய்து கொண்டு, கையில் புஷ்பத்துடன், "யோபாம் புஷ்பம் வேத புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி சந்த்ரமாவா அபாம் புஷ்பம் புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி"

"தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்திப் பிரசோதயாத்"
"ஏகதந்தாய வித்மஹே வக்துண்டாய தீமஹி
தந்நோ தந்திப் பிரசோதயாத்"
நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே
நம: ப்ரமதபதயே நமஸ்தேஸ்து
லம்போதராய ஏகதந்தாய விக்னநாசினே
ஸிவ ஸுதாய ஸ்ரீவரத மூர்த்தயே நம:

3.(மூலம்) ஸ்ரீ மகாகணபதயே நம: மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி. இந்த கட்டத்தில் தினப்படி ஹோமம் செய்கிறவர்கள் ஹோமம் செய்யலாம்.

ஸ்தோத்திரம்: கஜானனம் பூத கணாதி ஸேவிதம் கபித்த ஜம்பூ பலசார பக்ஷிதம் | உமாசுதம் சோக விநாச காரணம் நமாமி விக்னேச்வர பாத பங்கஜம் ||

ஏக தந்தம் மஹாகாயம் லம்போதர கஜானனம் | விக்ன நாசகரம் தேவம் ஹேரம்பம் ப்ரணமாம்யஹம் ||

நமஸ்தே ப்ரஹ்ம ரூபாய விஷ்ணு ரூபாய தே நம: | நமஸ்தே ருத்ர ரூபாய கரி ரூபாய தே நம: ||

விச்வரூப ஸ்வரூபாய நமஸ்தே ப்ரஹ்மசாரிணே பக்தப் ப்ரியாய தேவாய நமஸ்துப்யம் விநாயக: ||

பக்தார்திநாசனபராய கணேச்வராய ஸர்வேச்வ ராய சுபதாய ஸுரேச்வராய | வித்யாதராய விகடாயச

வாமனாய பக்த ப்ரஸன்ன வரதாய நமோ நமஸ்தே ||

என்று பிரார்த்திக் கொண்டு பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்.

ஜபம்: மூல மந்திர ஜபம் செய்யவும்.

தர்ப்பணம்: "அத்ய அனுஷ்டிதஸ்ய ஸ்ரீ மஹா கணபதி (புரஸ்சரண) ஹவன கர்மண: ஸாங்கத்வ ஸித்யர்த்தம் ஸ்ரீ மகாக்ணபதி தர்ப்பணம் கரிஷ்யே" என்று சங்கல்பம் செய்துகொண்டு" 3. (மூலம்) ஸ்ரீ மகாகணபதிம் தர்ப்பயாமி", என்று கையில் புஷ்பத்துடன் (பத்துமுறைகளோ அல்லது ஜப எண்ணிக்கைக்கேற்பவோ தர்ப்பணம் செய்யவும். சதுராவ்ருத்தி தர்ப்பணத்திற்கும் இதற்கும் சம்பந்தமில்லை.

பின் அவகாசத்திற்குத் தக்கபடி த்ரிசதீ, சகஸ்ர நாம அர்ச்சனை செய்யலாம்; சுவாசினீ, வடுக பூஜை செய்யவும்.

பூஜா ஸமர்ப்பணம்: வர்த்தனீ தீர்த்தத்தை உத்தரணியில் எடுத்துக் கொண்டு,

"ஸாதுவா அஸாதுவா கர்மயத்யத் ஆசரிதம்மயா |
தத்ஸர்வம் க்ருபயாதேவ க்ருஹாண ஆராதனம்மம" ||

என்று சொல்லி, கணபதியின் வலதுகரத்தில் விடுவது போன்ற பாவனையுடன் உபசார பாத்திரத்தில் விடவும். பின் வர்த்தனியை சிரசுக்கு மேலாகத் தூக்கி – கணபதியை 3 முறை சுற்றி விட்டு, அதில் உள்ள தீர்த்தத்தை ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

நிர்மால்ய ஸமர்ப்பணம்:

"சிவவிஷ்ணவாதயோ யேயேதேசிகா:அதிகாரிண:|
இதம் தேவா: ஸுநிர்மால்யம் தேக்ருஹ்ணந்து
மயார்ப்பிதம்"||

என்ற மந்த்ரத்துடன் மணியை ஈசான திக்கில் வைத்து அங்கு அதற்கு ஸ்ரீகணபதியின் நிர்மால்யத்தை உபசார பாத்திர தீர்த்தத்துடன் விடவும்.

"ஜ்ஞானதோ அஜ்ஞானதோவாபி யன்மயா சரிதம்விபோ
தவ க்ருத்யமிதி ஜ்ஞாத்வா க்ஷமஸ்வ பரமேச்வர" ||

ஆவாஹனம் ந ஜானாமி ந ஜானாமி விஸர்ஜனம்
பூஜாம் சைவ ந ஜானாமி க்ஷம்யதாம் பரமேச்வர" ||

என்று ப்ரார்த்தித்துக் கொண்டு உபசார பாத்திரத் தீர்த்தத்தை கணபதி மூலமந்த்ரத்துடன் ஸ்வீகரிக்கவும்.

சாந்திஸ்தவம்:

ஸம்பூஜ கானாம் பரிபால கானாம்
யதேந்த்ரி யாணாம் ச தபோதனானாம் |

தேசஸ்ய ராஷ்ட்ரஸ்ய குலஸ்ய ராஜ்ஞாம்
கரோது சாந்திம் பகவான் கணேச: |

நந்தந்து ஸாதககுலான் அணிமாதி ஸித்தா:
சாபா: பதந்து ஸமயத்விஷி யோகினீனாம் |

ஸா ஸாம்பவீ ஸ்புரது காபி மமாப்ய வஸ்தா
யஸ்யாம் குரோச்சரண பங்கஜமேவ லப்யம் |

சிவாத்யவனி பர்யந்தம் ப்ரஹ்மாதிஸ்தம்ப ஸம்யுதம் |
காலாக்ன்யாதி சிவாந்தஞ்ச ஜகத்யஜ்ஞேன திருப்யது ||

தந்த முத்ரை : இரு கைகளின் நடுவிரல் தவிர, பிற ஏனைய விரல்களையும் மடக்கிக்கொண்டு நடுவிரல்களை நேராக மேல் நோக்கி நீட்டுதல்.

பாச முத்ரை: ஏனைய விரல்கள் மூடியிருக்க, வலது கட்டை விரல் இடது ஆட்காட்டி விரலையும், இடது கட்டை விரல் வலது ஆட்காட்டி விரலையும் இணைத்தல்.

அங்குச முத்ரை: நடுவிரலை நேராக நீட்டி ஆட்காட்டி விரலை நடுவிரலின் நடுக்கணுவுடன் சேர்த்து ஆட்காட்டி விரலை சற்றே வளைத்தல், மற்ற மூன்று விரல்களும் மூடியிருத்தல் வேண்டும்.

28. ஸ்ரீ மகாகணபதி ஹோமம்

நம்முடைய ஸநாதன மத வழிபாடுகளில் அக்னி முகமாக தெய்வத்தை ஆராதிப்பது என்பது தொன்றுதொட்டு வரும் வேத நெறியாகும். யந்திரத்திலோ, விக்ரகத்திலோ ஸ்ரீமகாகணபதியைப் பூஜிப்பது போன்றே, அக்னியில் ஸ்ரீமகாகணபதியை ஆவாஹனம் செய்து பூஜை செய்து ஹோமம் செய்வார்கள். 'ஜபம், ஹோமம், தர்ப்பணம், மார்ஜனம், போஜனம்' என்பதாக மந்த்ர சித்திக்காக செய்யப்பெறுகிற புரஸ்சரண விதிகளில் ஹோமம் ஓர் அங்கமாகவும் உள்ளது. சாதகர்கள் நலன் கருதி, அநுபவ சாத்தியமான முறையில், சுருக்கமாக தாந்த்ரீக முறையில் இங்கே கொடுக்கப் பெற்றுள்ளது.

அக்னி குண்டத்தில்: இரு தர்ப்பைகளால் (தெற்கில் ஆரம்பித்து) கிழக்கு நோக்கியும், (மேற்கில் ஆரம்பித்து) வடக்கு நோக்கியும் மூன்று மூன்று கோடுகள் கிழித்து, ஜலத்தைத் தொட்டு தர்ப்பையை தென்மேற்கு மூலையில் போட்டுவிட்டு மறுபடி ஜலத்தைத் தொடவும். பின், "ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்" என்று அக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்யவும்.

ஹோமம் செய்கிற மாவிலைகள் சிறிது, பெரிது இரண்டையும் இடது வலது கைகளில் எடுத்துக்கொண்டு அக்னியில் பின்புறம் காட்டி, பிறகு இரண்டையும் இடது கையில் வாங்கி வலது கையிலுள்ள இருதர்ப்பங்களால் துடைக்கவும். ஸாமான்யர்க்கியத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். மூலம் சொல்லி மறுபடியும் அக்னியில் காட்டி வலதுபுறத்தில் வைத்து விட்டு துடைத்த தர்ப்பங்களை அக்னியில் சேர்க்கவும்.

பிறகு ஆஜ்ய பாத்திரத்தில் நெய் எடுத்துக் கொண்டு வடக்கு திசையில் வைத்து மூலத்தால் தீர்த்தப் ப்ரோக்ஷணம் செய்து இரு அங்குல நீளமுள்ள நுனி தர்ப்பங்களை அதில் போட்டு பின் இரு வேறு தர்ப்பங்களைக் கொளுத்தி நெய்யை மூன்று முறை சுற்றி இடது புறம் போட்டுவிட்டு நெய்யை, தன் எதிரில் தர்ப்பாஸனத்தின் மேல் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிறகு நெய்யை "ஹும்" என்று அவகுண்டனம் செய்து

பரக முத்ரை: இரு உள்ளங்கைகளையும் ஒன்றோடொன்று இணைத்து விரல்களையும் நீட்டியபடி ஒன்றின் இடையில் மற்றதைச் செலுத்தி நெருக்கமாக இருக்கும்படி அமைத்தல்.

லட்டுக முத்ரை: மேல் நோக்கிய வலது கைவிரல்கள் சற்றே இடைவெளியுடன் வளைந்தபடி இருக்க உள்ளங்கை சற்று குழிந்திருத்தல்.

பீஜாபூர முத்ரை: (மாதுளம்பழம்) மேல் நோக்கிய தூக்கிய இடது கை முஷ்டி.

"பட்" - என்று அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் ஸம்ரக்ஷணம் செய்யவும்.

பின் - தேனு, யோனி முத்ரை காட்டவும்.

பின் - கூர்ச்சத்தை இருகைகளின் மோதிர கட்டைவிரல்களால் பிடித்துக் கொண்டு நெய்யில் கிழக்கு, மேற்காக 3 தடவை (இடப்புறம் நுனி வரும்படி) போக வரத் தள்ளவும். பின்பு கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து தீர்த் தத்தைத் தொட்டு அக்னியில் சேர்க்கவும்.

நெய்யை 7 தடவை கணபதி மூலம் சொல்லி அபிமந்த்ரணம் செய்க. பிறகு,

அதிதே அனுமன்யஸ்வ (தெற்கு)
அனுமதே அனுமன் யஸ்வ (மேற்கு)
ஸரஸ்வதே அனுமன்யஸ்வ (வடக்கு)
தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ (நாற்புரம்)

என்று அக்னியை பரிசேஷணம் செய்யவும்: சந்தனம் புஷ் பத்தால் அலங்கரிக்கவும்.

ஸ்ரீ மஹா கணபதியை புஷ்பாஞ்சலி பூர்வமாக அக்னியில் ஆவாஹித்து பஞ்சோபசாரம் செய்க. பின்பு நெய்யினால்

3. "ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வரவரத ஸர்வ ஜனம்மே வசமானய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா" என்று 10 தடவை ஹோமம் செய்க.

பின் ஆவரண தேவதைகளையும் பூஜையில் கண்டபடி 'ஸ்வாஹா' அந்தமாக ஹோமம் செய்க.

ஹோம த்ரவ்யமான - மோதகம், அவல், நெல் பொரி, சத்துமா, கரும்பு (துண்டு), தேங்காய் (கீற்று) வெள்ளை எள், வாழைப்பழம் (துண்டு) ஆகிய அஷ்ட த்ரவ்யங்களை - நெய், தேன், வெல்லச் சர்க்கரை ஆகிய த்ரிமதுரத்துடன் கலந்து, நைவேத்தியத்திற்கு மூன்றில் ஒரு பங்கு எடுத்து வைத்துவிட்டு, 8 தடவை (மூலம்) அபி மந்திரித்து, ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொண்டு,

3. (மூலம்) சொல்லி, ஸ்வாஹா அந்தமாக (8,32, 51, 108) என்ற எண்ணிக்கையில் ஹோமம் செய்க.

அவகாசம் இருப்பின் - கொழுக்கட்டை, அருகம் புல், மூன்றுமூன்றாக வெள்ளெருக்கு ஸமித்து, தாமரை பூ, நெய் போன்ற த்ரவ்யங்களையும் 8 தடவை ஹோமம் செய்க.

பிறகு ஹோமத்திற்குப் பயன்படுத்திய தேங்காய் மட்டை, கொட்டாங்கச்சி இவைகளையும் (மூலம்) சொல்லி ஸ்வாஹா அந்தமாக அக்னியில் சேர்க்க.

பூர்ணாஹுதி:

"பூர்ணமத: பூர்ணமிதம் பூர்ணாத் பூர்ண முதச்யதே ।
பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதாய பூர்ணமேவா வசிஷ்யதே ॥
இத: பூர்வம் ப்ராண புத்தி தேஹ தர்மாதி காரத:
ஜாக்ரத் ஸ்வப்ன ஸுஷுப்தீயவஸ்தாஸு மனஸாவாசா
கர்மணா ஹஸ்தாப்யாம் பத்ப்யாம் உதரேண சிச்னா
யத் ஸ்ம்ருதம் யதுக்தம் யத்க்ருதம் தத்ஸர்வம்
ப்ரஹ்மார்ப்பணம் பவது ஸ்வாஹா ॥

என்று கூறி "வௌஷடு" என்று பூர்ணாஹுதி செய்யவும்.

பின் ஹோம த்ரவ்யம் ஸ்ருதம் ஆகும்வரை மூல மந்த்ர ஜபம் செய்யலாம், கணபதி அதர்வசீர்ஷ உபநிஷத்தைச் சொல்லலாம்.

பிறகு,

அதிதே அன்வமர்க்கஸ்தா: (தெற்கு)
அனுமதே அன்வமர்க்கஸ்தா: (மேற்கு)
ஸரஸ்வதே அன்வமர்க்கஸ்தா: (வடக்கு)
தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: (நாற்புறமும்)

என்று அக்னியை பரிசேஷணம் செய்க. பிறகு தூப, தீப நைவேத்யம் செய்க.

பிறகு நீராஜனம், புஷ்பாஞ்சலி, பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம், பலிதானம் முதலியவற்றை பூஜயில் உள்ளது போல் செய்யவும்.

கையில் புஷ்பத்தை எடுத்துக் கொண்டு அக்னியை மூன்று முறைகள் சுற்றி தேஜோரூபரான ஸ்ரீமகாகணபதி நம்மில் லயித்தவரான பாவனையுடன் புஷ்பத்தை ஸ்ரீமகாகணபதி பாதத்தில் போடவும். பிறகு மூல மந்த்ர ஜபம். பஞ்சபூஜா – லம் இத்யாதி.

3. (மூலம்) "கணானாத்வா... ஸீதஸாதனம்" ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் அஸ்மாத் அக்னே ஸ்ரீமகாகணபதிம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி"

என்று உத்வாஸனம் செய்து ஒரு நிர்மால்ய புஷ்பத்தை எடுத்து முகர்ந்து பார்த்து பூமியில் போடவும். சங்க தீர்த்தம், ப்ரஸாதம், ஹோம ரக்ஷை ஸ்வீகரிக்கவும்.

புரஸ்சரணம் : மந்த்ர ஸித்தி பெறுவதற்கு, அந்த மந்த்ரத்தில் எத்தனை எழுத்துக்கள் உள்ளனவோ அத்தனை லட்சம் ஜபம் செய்ய வேண்டும் என்பது விதி. ஜப எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு ஹோமம். ஹோம எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு தர்ப்பணம். தர்பண எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு மார்ஜனம். மார்ஜனம் என்பது தர்ப்பையாலாகிய கூர்ச்சம் கொண்டு ஸ்ரீமகாகணபதியின் மேல் மூலமந்த்ரம் சொல்லிக் கொண்டு ஜலம் தெளித்தல் ஆகும். மார்ஜன எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கு வேதவித்துக்களுக்கு உணவு அளித்து அவர்களது ஆசியைப் பெறுதல்.

29. ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்

ஸ்ரீ மகாகணபதிக்குரிய சகஸ்ரநாமங்கள் பல. ஆயினும் இந்த சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் ஸ்ரீ கணேச புராணத்தில் உபாசனா காண்டத்தில் உள்ளது. 'ஸ்ரீவித்யா உபாசனத்தைத் தொடங்குவதற்கு முன்பு ஸ்ரீ மகாகணபதியின் உபாசனத்தைச் செய்ய வேண்டும்' என்பது பரசுராம கல்பசூத்திரம். ஸ்ரீ லலிதா சகஸ்ரநாமத்திற்கு உரை எழுதியுள்ள **ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர்** இந்த சகரஸ்ரநாமத்திற்கு **'கத்யோதம்'** என்ற பெயரில் வடமொழியில் உரையெழுதியிருக்கிறார். இதற்கு 'கணேசப் பிரியை, என்பதாக தமிழில் ஸ்ரீ வி.எஸ்.வி. குருசாமி சாஸ்திரிகள் உரை எழுதியுள்ளார். **'புஷ்கரம்'** என்ற பெய்ரில் 'ஸ்ரீ குஹானந்த மண்டலி' ஸ்ரீ ஜி **நாராயணன்** விரிவுரை ஒன்றைத் தமிழில் எழுதியிருக்கிறார். இந்த சகஸ்ரநாமம் ஆழ்ந்த பொருள்செறிவும், விழுமிய ஓசையும் உடையது.

இந்த சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள ஆயிரம் நாமங்களும் 'மாலா மந்திரம்' எனப்படும். இதை அப்படியே பாராயணம் செய்வோர் ஞானமும், செல்வமும், புகழும் சகல காரிய சித்தியும் பெறுவர். பிறரைக் கொண்டும் பாராயணம் செய்விக்கலாம். அவகாசம் இல்லாதவர்கள் அங்கங்கே குறிப்பிடப்பெற்றுள்ள பலனைப் பெற அந்தந்தப் பகுதியை மட்டும் தனியே ஜபித்துக் கொண்டிருந்தால் ஸ்ரீ மகாகணபதி அருளால் இஷ்ட சித்தியைப் பெறலாம்.

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோப சாந்தயே ॥

வ்யாஸ உவாச—

கதம் நாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் ஸ்வம் கணேச உபதிஷ்டவான் ।
சிவாயைதன்ம மாசக்ஷ்வ லோகானுக்ரகதத்பர: ॥

ப்ரஹ்மோவாச—

தேவ ஏவம் புராராதி: புரத்ரய ஜயோத்யமே,
அனர்சனாத் கணேசஸ்ய ஜாதோ விக்னாகுல: கில (1)
மனஸா ஸ விநிர்தார்ய ததஸ்தத் விக்ன காரணம், மஹா

கணபதிம் பக்த்யா ஸமப்யர்ச்ய யதாவிதி (2) விக்ன ப்ரச மனோபாயம் அப்ருச்சத பராஜித:, ஸந்துஷ்ட: பூஜயா சம்போ: மஹாகணபதி: ஸ்வயம் (3) ஸர்வ விக்னைக ஹரணம் ஸர்வகாம பலப்ரதம், ததஸ்தஸ்மை ஸ்வநாம் னாம் ச ஸஹஸ்ர மிதமப்ரவீத் (4)

அஸ்ய ஸ்ரீ மகாகணபதி சகஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர மகாமந்திரஸ்ய கணேச ரிஷி:, அனுஷ்டுப் சந்த:, ஸ்ரீ மகாகணபதிர் தேவதா: கம் பீஜம், தும் கம் சக்தி:, ஸ்வாஹா கீலகம் ஸ்ரீமகாகணபதி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தே நாம பாராயணே விநியோக:

காம் – இத்யாதி கரந்யாஸம்; காம் – இத்யாதி ஹ்ருதயாதி ந்யாஸம்

பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதிதிக்பந்த:

த்யானம்

"பஞ்ச வக்த்ரோ தசபுஜோ லலாடேந்து: சசிப்ர பவ:, முண்டமால: ஸர்பபூஷோ முகுடாங்கத பூஷண:" (1) "அக்ன்யர்க சசினோ பாபி: திரஸ்குர்வன் தசாயுத:, சர்வவிக்ன ஹரோ தேவ: தம் த்யாயாமி திவானிசம்." (2)"கஜவதனம சிந்த்யம் தீக்ஷ்ண தம்ஷ்ட்ரம் த்ரிநேத்ரம் ப்ருஹதுதரமசேஷம் பூதிராஜம் புராணம்| அமரவரஸு பூஜ்யம் ரக்த வர்ணம் ஸுரேசம் பசுபதிஸுதமீசம் விக்னராஜம் நமாமி'|| லம் – இத்யாதி பஞ்சபூஜா

ஓம் கணேச்வரோ கணக்ரீடோ கணநாதோ கணாதிப:, ஏகதம்ஷ்ட்ரோ வக்ரதுண்டோ
1. கஜவக்த்ரோ மஹோதர: (8) லம்போதரோ தூம்ரவர்ணோ விகடோ விக்னநாயக:, ஸுமுகோ துர்முகோ புத்தோ விக்னராஜோ
2. கஜானன: (17) பீம: ப்ரமோத: ஆமோத:

ஸூராலந்தோ மஹோத் கட:, ஹேரம்ப: சம்பர:
3. சம்பு: லம்பகர்ணோ மஹாபல: (27) நந்தனோ
அலம்படோ அபீரு: மேகநாதோ கணஞ் ஜய:,
4. விநாயகோ விருபாக்ஷா தீரசூரோ வரப்ரத: (36)
மகா கணபதிர் புத்திப்ரிய: க்ஷிப்ர ப்ரஸாதன:,
ருத்ரப்பிரியோ கணாத்யக்ஷ உமா புத்ரோ
5. அகநாசன[1]: (43) குமார குரு ரீசான புத்ரோ
மூஷக வாஹன:, ஸித்திப்ரிய: ஸித்திபதி: ஸித்த:
6. ஸித்தி விநாயக: (50) அவிக்னஸ்து தும்புரு:
ஸிம்ஹவாகனோ மோகினீப்ரிய:, கடங்கடோ
7. ராஜ புத்ர: சாலக: ஸம்மிதோ அமித: (59)
கூஷ்மாண்ட ஸாம ஸம்பூதி: துர்ஜயோ
தூர்ஜயோ ஜய:, பூபதிர் புவனபதி: பூதானாம்பதி
8. ரவ்யய: (67) விச்வகர்தா விச்வமுகோ விச்வரூபோ
நிதிர் க்ருணி:, கவி: கவீனாம் ருஷபோ
9. ப்ரஹ்மண்யோ ப்ரஹ்மணஸ்பதி: (76) ஜ்யேஷ்ட
ராஜோ நிதிபதி: நிதிப்ரிய பதிப்ரிய:, ஹிரண்மய,
10. புராந்தஸ்த: சூர்யமண்டல மத்யக: (81)
கராஹதித்வஸ்த ஸிந்து ஸலில:
பூஷதந்தபித், உமாங்க கேலீகுதுகீ முக்தித:
11. குலபாலன: (86) கிரீடீ குண்டலீ ஹாரீ வனமாலீ
மனோமய:, வைமுக்யஹத தைத்ய ஸ்ரீ பாதாஹதி
12. ஜிதக்ஷிதி: (93) ஸத்யோ ஜாத ஸ்வர்ணமுஞ்ஜ
மேகலீ துர்நிமித்த ஹ்ருத், துஸ்ஸ்வப்ன ஹ்ருத்
13. ப்ரஸ ஹனோ குணீ நாதப்ரதிஷ்டித: (99)
ஸ்ரூபஸ் ஸர்வ நேத்ராதிவாஸோ

---

1. இடையூறுகள் ஏற்படாதிருக்க தினமும் 10 தடவை ஜபிக்கவும்.

வீராஸனாச்ரய:, பீதாம்பர: கண்டரத:
14. கண்டேந்து க்ருதசேகர: (105) சித்ராங்க
ச்யாமதசனோ பாலசந்திர: சதுர்புஜ:,
யோகாதிபஸ் தாரகஸ்த: புருஷோ கஜகர்ணக:
15. (112) கணாதிராஜோ விஜயஸ்திரோ கஜபதித்வஜீ,
16. தேவதேவ: ஸ்மரப்ராண தீபகோ வாயுகீலக: (118)
விபச்சித்வரதோ நாதோந் நாதபின்ன பலாஹக:,
வராஹரதனோ ம்ருத்யுஞ்ஜயோ வ்யாக்ராஜி
17. நாம்பர: (123) இச்சா சக்தி தரோ தேவத்ராதா
தைத்ய விமர்தன:, சம்புவக்த்ரோத் பவ:
18. சம்பூகோபஹா சம்புஹாஸ்யபூ: (129) சம்புதேஜா:
சிவாசோகஹாரீ கௌரீ ஸுகாவஹ:, உமாங்க
19. மலஜோ கௌரீதேஜோபூ: ஸ்வர்துனீபவ: (135)
யஜ்ஞகாயோ மகாநாதோ கிரிவர்ஷ்மா
சுபானன:, ஸர்வாத்மா ஸர்வ தேவாத்மா
20. ப்ரஹ்மமூர்த்தா ககுப் ச்ருதி: (143)

ப்ரஹ்மாண்ட கும்ப: சித்வ்யோம பால:
ஸத்ய சிரோருஹ:, ஜகஜ்ஜன்மலயோன் மேஷ
21. நிமேஷ: அக்ன்யர்க்க ஸோம த்ருக் (148)
கிரீந்த்ரைகரதோ தர்மா தர்மோஷ்ட: ஸாம
ப்ரும்ஹித:, க்ரஹர்க்ஷ தசனோ வாணீ ஜிஹ்வோ
22. வாஸவ நாஸிக: (154) குலாசலாம்ஸஸ்
ஸோமார்க்க கண்டோ ருத்ர சிரோதர:, நதீநத
23. புஜஸ் ஸர்ப்பாங் குலீகஸ் தாரகாநக: (160)
ப்ருமத்ய ஸம்ஸ்திதகரோ ப்ரஹ்ம வித்யா மதோத்
கட:, வ்யோம நாபி: ஸ்ரீஹ்ருதயோ
24. மேருப்ருஷ்டோ அர்ணவோதர: (166) குக்ஷிஸ்த்த
யக்ஷகந்தர்வ ரக்ஷ: கின்னர மானுஷ:, ப்ருத்வீகடி:
25. ஸ்ருஷ்டி லிங்க: சைலோரு: தஸ்ரஜானுக: (171)

பாதால ஜங்கோ முனிபாத் காலாங்குஷ்ட
த்ரயீதனு:, ஜ்யோதிர் மண்டல லாங்கூலோ
26. ஹ்ருதயா லான நிஸ்சல: (177) ஹ்ருத் பத்ம
கர்ணிகா சாலி வியத்கேலி ஸரோவர:, ஸத்பக்த
27. த்யான நிகட: பூஜாவாரீ நிவாரித: (180) ப்ரதாபீ
கச்யபஸுதோ கணபோ விஷ்டபீ பலீ, யசஸ்வீ
28. தார்மிக: ஸ்வோஜா: ப்ரதம: ப்ரதமேச்வர: (190)
சிந்தாமணி த்வீபபதி: கல்பத்ரும வனாலய:, ரத்ன
மண்டப மத்யஸ்தோ ரத்ன ஸிம் ஹாஸனாச்ரய:
29. (194) தீவ்ரா சிரோ த்ருதபதோ ஜ்வாலினீ மௌலி
லாலித:, நந்தா நந்தித பீட ஸ்ரீ: போகதா
30. பூஷிதாஸன: (198)

ஸகாமதாயினீ பீட: ஸ்புர துக்ராஸனாச்
ரய:, தேஜோவதீ சிரோரத்னம் ஸத்யா நித்யா
31. வதம்ஸித: (202) ஸவிக்ன நாசினீ பீட: ஸர்வ
சக்த்யம் புஜாச்ரய:, லிபிபத்மாஸனா தாரோ
32. வஹ்னி தாம த்ரயாச்ரய: (206) உன்னத ப்ரபதோ
கூடகுல்ப: ஸம்வ்ருத்த பார்ஷ்ணிக:, பீனஜங்க:
ச்லிஷ்ட ஜானு: ஸ்தூலோரு: ப்ரோன்னமத்கடி:
33. (213) நிம்னநாபி: ஸ்தூலகுக்ஷி: பீனவக்ஷா ப்ருஹத்
புஜ:, பீனஸ்கந்த: கம்பு கண்டோ லம்போஷ்டோ
34. லம்பநாஸிக: (221) பக்னவாமரதஸ் துங்கஸவ்ய
தந்தோ மஹாஹனு:, ஹ்ரஸ்வ நேத்ர த்ரய: சூர்ப்ப
35. கர்ணோ நிபிட மஸ்தக: (227) ஸ்தபகா கார
கும்பாக்ரோ ரத்ன மௌலிர் நிரங்குச:, ஸர்ப்ப
ஹார கடிசூத்ர: ஸர்ப்ப யஜ்ஞோப வீதவான்
36. (232) ஸர்ப்ப கோடீர கடக: ஸர்ப்ப க்ரைவேய

---

2. நாகதோஷ நிவர்த்தி, புத்ரப்ராப்தி பெற ஜபிக்கவும்.

காங்கத:, ஸர்ப்ப கக்ஷா தரா பந்த: 'ஸர்ப்ப
37. ராஜோத்தரீயக: [2](236) ரக்தோ ரக்தாம்பரதரோ
ரக்த மால்ய விபூஷண:, ரக்தேக்ஷணோ ரக்தகரோ
38. ரக்ததால் வோஷ்ட பல்லவ: (242)) ச்வேத:
ச்வேதாம்பரதர: ச்வேதமால்ய விபூஷண:,
39. ச்வேதாத பத்ரருசிர: ச்வேத சாமர வீஜித: (247)
ஸர்வாவயவ ஸம்பூர்ண ஸர்வ லக்ஷண லக்ஷித:,
ஸர்வா பரண சோபாட்ய: ஸர்வ
40. சோபாஸமன்வித: (250)

ஸர்வ மங்கள மாங்கல்ய: ஸர்வ காரண
காரணம், ஸர்வ தைககர: சார்ங்கீ பீஜாபூர்
41. கதாதர: (256) இக்ஷுசாபதர: சூலி சக்ரபாணி:
ஸரோஜ ப்ருத், பாசீ த்ருதோத்பல: சாலி மஞ்சரீ
42. ப்ருத் ஸ்வதந்த ப்ருத் (264) கல்பவல்லீதரோ
விச்வாபய தைககரோ வசீ, அக்ஷ மாலாதரோ
43. ஞானமுத்ராவான் முத்கராயுத: (270) பூர்ண
பாத்ரீ கம்புதரோ வித்ருதாலி ஸமுத்கக:,
44. மாதுலிங்கதரச்சூத கலிகாப்ருத் குடாரவான் (276)
புஷ்கரஸ்த்த: ஸ்வர்ண கட பூர்ண ரத்னாபி
வர்ஷக: பாரதீ சுந்தரீநாதோ விநாயக ரதி ப்ரிய:
45. (279) மஹாலக்ஷ்மீ ப்ரியதம: ஸித்தலக்ஷ்மீ
மனோரம:, ரமாரமேச பூர்வாங்கோ தக்ஷிணோ
46. மாமகேச்வர: (283) மஹீ வராஹ வாமாங்கோ ரதி
கந்தர்ப்ப பச்சிம:, ஆமோத மோத ஜனன:
47. ஸப்ரமோத ப்ரமோதன: (287) ஸமேதித ஸம்ருத்தி
ஸ்ரீ: ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்தக:, தத்த சௌமுக்ய
48. சுமுக: காந்தி கந்தலி தாச்ரய:(291) மதனாவத்
யாச்ரி தாங்க்ரி: க்ருத்த தௌர் முக்ய துர்முக:,
விக்னஸம் பல்லவோ பக்ன: சேவோந் நித்ர

49. மதத்ராவ: (295) விக்ன க்ருந் நிக்ன சரணோ
த்ராவிணீ சக்தி ஸத்க்ருத:, தீவ்ரா ப்ரசன்ன
50. நயனோ ஜ்வாலினீ பாலிதைக த்ருக் (299)
மோஹினீ மோகனோ போகதாயினீ காந்தி
மண்டித:, காமினி காந்த வக்த்ர ஸ்ரீ: அதிஷ்டித
51. வசுந்தர: (303) வசுதாரா மதோந்நத்த மஹாசங்க
நிதி ப்ரபு:, நமத் வசுமதீ மௌலி மகாபத்ம நிதி
52. ப்ரபு: (305) ஸர்வ ஸத்குரு ஸம்ஸேவ்ய:
சோசிஷ்கேச ஹ்ருதாச்ரய:, ஈசான மூர்தா
53. தேவேந்திரசிகா பவன நந்தன: (310) அக்ர
ப்ரத்யக்ர நயனோ திவ்யாஸ்த்ராணாம் ப்ரயோக
வித். ஐராவதாதி சர்வாசா வாரணா வரண ப்ரிய:
54. (313) வஜ்ராத் யஸ்த்ர பரீவாரோ கணசண்ட
ஸமாச்ரய:, ஜயாஜய பரீவாரோ விஜயா
55. விஜயாவஹ:[3] (317) அஜிதார்ச்சித பாதாப்ஜோ
நித்யா நித்யா வதம்ஸித:, விலாஸினீ க்ருதோல்
56. லாஸ: சௌண்டீ ஸௌந்தர்ய மண்டித: (321)
அனந்தானந்த ஸுகத: சுமங்கல சுமங்கல:,
இச்சா சக்திஜ்ஞான சக்தி க்ரியா சக்தி
57. நிஷேவித: (324) ஸுபகா ஸம்ச்ரித பதோ
லலிதா லலிதாச்ரய:, காமினீகாமன: காம
58. மாலினீ கேலிலாலித[4]: (328) சரஸ்வத்யாச்ரயோ
கௌரீநந்தன: ஸ்ரீநிகேதன:, குருகுப்த பதோ
59. வாசா ஸித்தோ வாகீச்வரீபதி[5]: (334) நலினீ
காமுகோ வாமாராமோ ஜ்யேஷ்டா மனோரம:,

---

3. விரோதிகள் நாசமடைய 18 தடவை தினம் ஜபிக்கவும்.

4. மனதுக்கம் நீங்கி மகிழ்ச்சிபெற தினம் 10 தடவை ஜபிக்கவும்.

5. கல்வி வளரும்.

ரௌத்ரீ முத்ரித பாதாப்ஜோ ஹேரம்பீஜ: துங்க
60. சக்திக: (340)

விச்வாதி ஜனன த்ராண: ஸ்வாஹா சக்தி:
ஸகீலக:, அம்ரு தாப்தி க்ருதா வாஸோ மத
61. கூர்ணித லோசன: (345) உச்சிஷ்டகண உச்சிஷ்ட
கணேசோ கணநாயக:, ஸார்வ காலிக ஸம்ஸித்தி:
62. நித்ய சைவோ திகம்பர: (351) அந பாயோ அனந்த
த்ருஷ்டி:, அப்ரமேயோ அஜராமர:, அனாவிலோ
63. அப்ரதிரதோ அச்யுதோ அம்ருத மக்ஷரம் (360)
அப்ரதார்க்யோ அக்ஷயோ அஜய்யோ
அநாதாரோ அநாமயோ அமல:, அமோக ஸித்தி:
64. அத்வைத மகோரோ அப்ரதிமானன: (370)
அநாகாரோ அப்தி பூம்யக்னி பலக்னோ அவ்யக்த
லக்ஷண:, ஆதாரபீட ஆதார ஆதாராதேய
65. வர்ஜித: (376) ஆகுகேதன ஆசா பூரக ஆகுமகா
ரத:, இக்ஷுஸாகர மத்யஸ்த: இக்ஷு பக்ஷண
66. லாலஸ: (381) இக்ஷுசாபாதிரேக ஸ்ரீ: இக்ஷு சாப
நிஷேவித:, இந்த்ர கோப ஸமான ஸ்ரீ: இந்த்ர நீல
67. ஸமத் யுதி: (385) இந்தீவர தளச்யாம: இந்து
மண்டல நிர்மல:, இத்ம ப்ரிய இடாபாக
68. இராதாமேந்திரா ப்ரிய: (391) இக்ஷ்வாகு விக்ன
வித்வம்ஸி இதிகர்த்தவ்ய தேப் ஸித:, ஈசான
69. மௌலி ரீசான ஈசானசுத ஈதிஹா(397)
ஈஷணாத்ரய கல்பாந்த: ஈஹாமாத்ர விவர்ஜித:,
உபேந்த்ர உடுப்ருன் மௌலி உண்டேரக
70. பலிப்ரிய: (402)

உன்ன தானன உத்துங்க உதார த்ரித
சாக்ரணீ:, ஊர்ஜஸ்வான் ஊஷ்மல மத:
71. ஊஹாபோஹ துராஸத: (408) ருக்யஜுஸ்

ஸாமஸம்பூதி: ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்தக:, ருஜூ
72. சித்தைக ஸுலப: ருண த்ரய விமோசக: (412) லுப்த
விக்ன: ஸ்வபக்தானாம் லுப்த சக்தி: ஸுரத்
விஷாம், லுப்தஸ்ரீ: விமுகார்ச்சானாம் லூதா
73. விஸ்போட நாசன: (416) ஏகாரபீட மத்யஸ்த்த
ஏகபாத க்ருதாஸன:, ஏஜி தாகில தைத்ய ஸ்ரீ:
74. ஏதிதாகில ஸம்ச்ரய: (420) ஐச்வர்ய நிதி: ஐச்வர்யம்
ஐஹிகா முஷ்மிக ப்ரத:, ஐரம்மத ஸமோன்மேஷ
75. ஐராவத நிபானன: (425) ஓங்கார வாச்ய ஓங்கார
ஓஜஸ்வான் ஓஷதீபதி: ஔதார்ய நிதி: ஔத்தத்ய
76. துர்ய: ஔன்நத்ய நிஸ்வன: (432) அங் குச: ஸுர
நாகானாமங்குச: ஸுரவித்விஷாம், அ: ஸம ஸ்த
77. விஸர்க்காந்த பதேஷு பரி கீர்த்தித: (435) கமண்ட
லுதர: கல்ப: கபர்தீ கலபானன:, கர்ம ஸாக்ஷீ கர்ம
78. கர்த்தா கர்மா கர்ம பல ப்ரத: (442) கதம்ப கோல
காகார: கூஷ்மாண்ட கணநாயக:, காருண்ய
79. தேஹ: கபில: கதக: கடி ஸூத்ரப்ருத் (448) கர்வ:
கட்க ப்ரிய: கட்க காந்தாந்தஸ்த: கநிர்மல:, கல்
80. வாட ச்ருங்க நிலய: கட்வாங்கீ கதுராஸத: (455)
குணாட்யோ கஹனோ கஸ்தோ கத்ய பத்ய
ஸுதார்ணவ:, கத்ய கானப்ரியோ கர்ஜோ கீத
81. கீர்வாண பூர்வஜ: (462) குஹ்யாசார ரதோ
குஹ்யோ குஹ்யாகம நிரூபித:, குஹா சயோ
82. குஹாப்திஸ்தோ குருகம்யோ குரோர் குரு: (469)
கண்டா கர்கரி காமாலீ கடகும்போ கடோதர:,
சண்டச் சண்டேச்வர ஸுஹ்ருத் சண்டீசச் சண்ட
83. விக்ரம: (476) சராசரபதி: சிந்தாமணி சர்வண
லால்ஸ:, சந்தச் சந்தோவபு: சந்தோ துர்லக்ஷ்யச்
84. சந்த விக்ரஹ: (482) ஜகத்யோனிர் ஜகத்ஸாக்ஷீ

ஜகதீசோ ஜகன்மய:, ஜபோ ஜபபரோ ஜப்யோ
85. ஜிஹ்வா ஸிம்ஹாஸன ப்ரபு:(490) ஜலஜ்ஜல்லோ
லஸத்தான ஜங்காரி ப்ரமராகுல:, டங்கா ரஸ்
86. பாரஸம்ராவ: டங்காரி மணி நூபுர: (493)
டத்வயீ பல்லவ வாந்தஸ்த ஸர்வ மந்த்ரைக ஸித்தித:,
டிண்டி முண்டோ டாகினீசோ டாமரோ
87. டிண்டிமப்ரிய: (498) டக்கா நிநாத முதிதோ
டௌகோ டுண்டி விநாயக:, தத்வானாம் பரமம்
88. தத்வம் தத்வம்பத நிரூபித: (503) தார காந்தர
ஸம்ஸ்த்தான: தாரக: தாரகாந்தக:, ஸ்தாணு:
ஸ்தாணுப்ரிய: ஸ்தாதா ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் ஜகத்
89. (510) தக்ஷயக்ஞ ப்ரம தனோ தாதா தானவ
மோஹன:, தயாவான் திவ்ய விபவோ தண்ட
90. ப்ருத் தண்ட நாயக:(517)

தந்த ப்ரபின்னா ப்ரமாலோ தைத்ய வாரண
தாரண:, தம்ஷ்ட் ராலக்ன த்விபகடோ
91. தேவார்த்த ந்ருக ஜாக்ருதி: (521) **தனதான்ய பதிர்**
தன்யோ தனதோ தரணீதர:, த்யானைக
92. **ப்ரகடோ த்யேயோ த்யானம் த்யான பரா**
யண[6]**: (529) நந்தோ நந்திப்ரியோ நாதோ நாத**
மத்ய ப்ரதிஷ்டித:, நிஷ்கலோ நிர்மலோ
93. **நித்யோ நித்யாநித்யோ நிராமய**[7]: (538) பரம்
வ்யோம பரம்தாம பரமாத்மா பரம்பதம்,
94. பராத்பர: பசுபதி: பசுபாச விமோசக: (545)
பூர்ணானந்த: பரானந்த: புராண புருஷோத்தம:,
பத்ம ப்ரஸன்ன நயன: ப்ரணதா ஜ்ஞான

---

6. தனம் பெருக ஜபிக்கவும்.
7. ஜபித்தால் வியாதி நாசனம்.

95. மோசன:(550) ப்ரமாண ப்ரத் யயாதீத:
ப்ரணதார்த்தி நிவாரண:, பல ஹஸ்த: பணிபதி:
96. பேத் கார: பாணிதப்ரிய: (556) பாணார்ச்சி
தாங்க்ரி யுகலோ பாலகேலி குதூஹலீ, ப்ரஹ்ம
ப்ரஹ்மார்ச்சித பதோ ப்ரஹ்ம சாரீ ப்ருஹஸ்பதி:
97. (562) ப்ருஹத்தமோ ப்ரஹ் மபரோ ப்ரஹ்மண்யோ
ப்ரஹ்மவித் ப்ரிய:, ப்ருஹ ந்நாதாக்ர்ய சீத்காரோ
98. ப்ரஹ்மாண்டாவலி மேகல: (568) **ப்ரூக்ஷே பதத்த
லக்ஷ்மீகோ பர்கோ பத்ரோ பயாபஹ:, பகவான்**
99. **பக்திஸுலபோ பூதிதோ பூதிபூஷண[8]:** (576)
பவ்யோ பூதாலயோ போக தாதா ப்ரூமத்ய
கோசர:, மந்த்ரோ மந்த்ரபதிர் மந்த்ரீ மதமத்த
100. மனோ ரம: (584)

மேகலாவான் மந்தகதி: மதிமத் கமலே
க்ஷண:, மகாபலோ மகாவீர்யோ மகாப்ராணோ
101. மகாமனா: (591) யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்ஞ
கோப்தா யஜ்ஞ பலப்ரத,; யசஸ்கரோ யோக
102. கம்யோ யாஜ்ஞிகோ யாஜகப்ரிய: (599) **ரஸோ
ரஸப்ரியோ ரஸ்யோ ரஞ்ஜகோ ராவணார்ச்
சித:, ரக்ஷோரக்ஷாகரோ ரத்ன கர்ப்போ ராஜ்ய**
103. **ஸுகப்ரத[9]: (607) லக்ஷ்யம் லக்ஷ்ய ப்ரதோ
லக்ஷ்யோ லயஸ்தோ லட்டுக ப்ரிய:,
லானப்ரியோ லாஸ்ய பரோ லாப க்ருல் லோக**
104. **விச்ருத[10]:** (615) வரேண்யோ வஹ்னி வதனோ
வந்த்யோ வேதாந்த கோசர:, விகர்தா விச்வ

---

8. மனோபயம் நீங்க ஜபிக்கவும்.

9. அருசி நீங்கி பசியெடுக்க ஜபிக்கவும்.

10. வியாபார லாபம் பெருக ஜபிக்கவும்.

105. தசக்ஷு: விதாதா விச்வதோமுக: (623) வாம
தேவோ விச்வநேதா வஜ்ரிவஜ்ர நிவாரண:,
விச்வபந்தன விஷ்கம்பாதாரோ விச்வேச்வரப்ரபு:
106. (628) சப்த ப்ரஹ்ம சமப்ராப்ய: சம்பு சக்தி
கணேச்வர:, சாஸ்தா சிகாக்ர நிலய: சரண்ய:
107. சிகரீச்வர: (635) ஷட்ருதுகுஸுமஸ்ரக்வீ
ஷடாதார: ஷடக்ஷர:, ஸம்ஸார வைத்ய:
108. ஸர்வக்ஞ: ஸர்வபேஷஜ பேஷஜம் (641) ஸ்ருஷ்டி
ஸ்திதி லயக்ரீட: ஸுரகுஞ்ஜர பேதன:, ஸிந் தூரி
109. தமஹா கும்ப: ஸதஸத் வ்யக்தி தாயக: (645) ஸாக்ஷீ
சமுத்ர மதன: ஸ்வஸம்வேத்ய: ஸ்வத க்ஷிண:, ஸ்வ
தந்த்ரஸ் ஸத்ய ஸங்கல்ப: ஸாம கானரதஸ் ஸுகீ
110. (653)

ஹம்ஸோ ஹஸ்தி்பிசாசீசோ ஹவனம் ஹவ்ய
கவ்ய புக், ஹவ்யோ ஹுதப்ரியோ ஹர்ஷோ
111. ஹ்ருல் லேகா மந்த்ர மத்யக: (661) **க்ஷேத் ராதிப:
க்ஷமா பர்த்தா க்ஷமாபர பராயண:, க்ஷிப்ரக்ஷே**
112. **மகர: க்ஷேமானந்த: க்ஷோணீ ஸுரத் ரும[11]: (667)**
தர்ம ப்ரதோ அர்த்தத: காமதாதா ஸௌபாக்ய
வர்தன:, வித்யா ப்ரதோ விபவதோ புக்தி முக்தி
113. பல ப்ரத: (674) **ஆபிரூப்யகரோ வீரஸ்ரீ ப்ரதோ
விஜய ப்ரத:, ஸர்வவச்யகரோ கர்ப்பதோஷஹா**
114. **புத்ர பௌத்ரத[12]: (680) மேதாத: கீர்த்திதச்
சோக ஹாரீ தௌர்பாக்யநாசன:, ப்ரதிவாதி**
115. **முகஸ் தம்போ ருஷ்ட சித்த ப்ரஸாதன[13]: (686)**

---

11. இதைச் சொல்லி உழுதால் விளைச்சல் பெருகும்.

12. ப்ரஸவாரிஷ்டம் நீங்கி ஸுக ப்ரஸவம் ஏற்பட ஜபித்து வரவும்.

13. வழக்கில் ப்ரதிவாதி தோல்வியுற.

பராபிசார சமனோ துக்க பஞ்ஜன காரக:,
லவஸ்த்ருடி: கலா காஷ்டா நிமேஷஸ்தத்பர:
116. க்ஷண[14]: (695) கடீ முகூர்த்தம் ப்ரஹரோ திவா
நக்த மஹர்நிசம், பக்ஷோ மாசோ அயனம் வர்ஷம்
117. யுகம் கல்போ மகாலய: (708) ராசிஸ்தாரா
திதிர்யோகோ வார: கரண மம்சகம், லக்னம்
ஹோரா கால சக்ரம் மேருஸ் ஸப்தர்ஷயோ த்ருவ:
118. (721) ராகுர் மந்த: கவிர்ஜீவோ புதோ
பௌமச்சசீ ரவி:, கால: ச்ருஷ்டி: ஸ்திதிர்
119. விச்வம் ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் சயத்[15] (733)
பூராபோ அக்னிர் மருத் வ்யோமா ஹங்க்ருதி:
ப்ரக்ருதி: புமான், ப்ரஹ்மா விஷ்ணுச் சிவோ
120. ருத்ர ஈச: சக்திச் சதாசிவ: (748)

த்ரிதசா: பிதரஸ் ஸித்தா யக்ஷா ரக்ஷாம்ஸி
கின்னரா:, ஸாத்யா வித்யாதரா பூதா:
121. மனுஷ்யா: பசவ: ககா:[16] (760) சமுத்ராஸ் ஸரிதச்
சைலா: பூதம் பவ்யம் பவோத் பவ:, ஸாங்க்யம்
பாதஞ்ஜலம் யோக: புராணானி ச்ருதி: ஸ்ம்ருதி:
122. (772) வேதாங்கானி ஸதாசாரோ மீமாம்ஸா ந்யாய
விஸ்தர:, ஆயுர்வேதோ தனுர்வேதோ காந்தர்வம்
123. காவ்ய நாடகம் (780) வைகானசம் பாக வதம்
ஸாத்வதம் பாஞ்ச ராத்ரகம், சைவம் பாசுபதம்,
124. காலாமுகம் பைரவசாஸனம் (788) சாக்தம்
வைநாயகம் ஸௌரம் ஜைன மார்ஹத ஸம்ஹிதா,
ஸதஸத் வ்யக்த மவ் யக்தம் ஸசேதன மசேதனம்

---

14. சூன்ய மந்த்ரம் நீங்க

15. நவக்கிரக தோஷம் நீங்க

16. பூத ப்ரேத பிசாச தோஷம் நீங்க

125. (799) பந்தோ மோக்ஷ: ஸுகம் போகோ அயோகஸ் சத்யம் அணுர்மகான், ஸவஸ்தி ஹும் பட் ஸ்வதா ஸ்வாஹா ச்ரௌஷட் வௌஷட்
126. வஷண் நம: (816) ஜ்ஞானம் விஜ்ஞான மானந்தோ போதஸ் ஸம்விச்சமோ யம:, ஏக ஏகாக்ஷராதார
127. ஏகாக்ஷர பராயண: (826) ஏகாக்ரதீரே கவீர ஏகானேகஸ்வரூபத்ருத், த்விரூபோ த்விபுஜோ
128. த்வ்யக்ஷ: த்விரதோ த்வீபரக்ஷக: (834) த்வைமாதுரோ த்விவ தனோ த்வந்த்வாதீதோ த்வயாதிக:, த்ரிதாமா த்ரிகர: த்ரேதாத்ரிவர்க்க
129. பலதாயக: (841) த்ரிகுணாத்மா த்ரி லோகாதி: த்ரிசக்தீசஸ் த்ரிலோசன:, **சதுர்பாஹு: சதுர்**
130. **தந்த: சதுராத்மா சதுர்முக: (849)**

சதுர்விதோ பாய மய: சதுர்வர்ணாச்ர மாச்ரய:,[17] சதுர்வித வசோ வ்ருத்தி பரிவ்ருத்தி
131. ப்ரவர்த்தக: (852) சதுர்த்தீ பூஜன ப்ரீத: சதுர்த்தீ திதி ஸம்பவ:, பஞ்சா க்ஷராத்மா பஞ்சாத்மா
132. பஞ்சாஸ்ய: பஞ்ச க்ருத்ய க்ருத் (858) பஞ்சாதார: பஞ்சவர்ண: பஞ்சாக்ஷர பராயண:, பஞ்சதால:
133. பஞ்சகர: பஞ்ச ப்ரணவ பாவித: (864) பஞ்ச ப்ரஹ்ம மயஸ்பூர்த்தி: பஞ்சாவரண வாரித:, பஞ்ச பக்ஷ்யப்ரிய: பஞ்சபாண: பஞ்ச சிவாத்மக:
134. (869) ஷட்கோண பீட: ஷட்சக்ரதாமா ஷட்க்ரந்திபேதக:, ஷடத் வத் வாந்த வித்வம்ஸீ
135. ஷடங்குல மஹாஹ்ரத: (874) ஷண்முக: ஷண்முக ப்ராதா ஷட்சக்தீ பரிவாரித:, ஷட்வைரி வர்க
136. வித்வம்ஸீ ஷடூர்மி பயபஞ்ஜன: (879) ஷட் தர்க்க

---

17. புருஷார்த்தங்கள் நான்கும் ஸித்திக்க

தூர: ஷட்கர்ம நிரத: ஷட்ரஸா ச்ரய:, ஸப்த
137. பாதால சரண: ஸப்தத்வீபோரு மண்டல: (884)
ஸப்த ஸ்வர்லோக முகுட: ஸப்தஸப்நிவர ப்ரத:,
ஸப்தாங்க ராஜ்ய ஸுகத: ஸப்தர்ஷிகண மண்டித:
138. (888) ஸப்தச் சந்தோ நிதி: ஸப்த ஹோதா ஸப்தஸ்
வராச்ரய:, ஸப்தாப்தி கேலிகா ஸார: ஸப்த
139. மாத்ரு நிஷேவித: (893) ஸப்தச் சந்தோமோதமத:
ஸப்த சந்தோ மகப்ரபு: அஷ்டமூர்த்தி த்யேய
140. மூர்த்தி: அஷ்ட ப்ரக்ருதி காரணம் (897)

அஷ்டாங்க யோக பலபூ: அஷ்ட
பத்ராம்புஜாஸன:, அஷ்ட சக்தி ஸம்ருத்த ஸ்ரீ:
141. அஷ்டைச்வர்ய ப்ரதாயக: (901) அஷ்ட பீடோப
பீடஸ்ரீ: அஷ்ட மாத்ரு ஸமா வ்ருத:, அஷ்ட
பைரவ ஸேவ்ய: அஷ்ட வஸுவந்த்யோ அஷ்ட
142. மூர்த்தி ப்ருத் (906) அஷ்ட சக்ர ஸ்புரன் மூர்த்தி:
அஷ்டத்ரவ்ய ஹவி: ப்ரிய:[18] நவநாகாஸனாத்
143. யாஸீ நவ நித்யனுசாஸிதா (910) நவத்வார
புராதாரோ நவாதார நிகேதன:, நவநாராயண
144. ஸ்துத்யோ நவதுர்க்கா நிஷேவித: (914) நவநாத
மகாநாதோ நவநாக விபூஷண:, நவரத்ன
145. விசித்ராங்கோ நவசக்தி சிரோத்ருத: (918)
தசாத்மகோ தசபுஜோ தசதிக்பதிவந்தித:, தசாத்
146. யாயோ தசப்ராணோ தசேந்திரிய நியாமக: (924)
தசா க்ஷர மகா மந்த்ரோ தசா சாவ்யாபி விக்ரஹ:,
147. ஏகாத சாதிபீ ருத்ரை: ஸ்துத ஏகாதசாக்ஷர: (928)
த்வாத சோத் தண்ட தோர்தண்டோ த்வாத சாந்த
நிகேதன:, த்ரயோ தசாபிதாபின்ன விச்வே

18. அஷ்டைச்வர்யம் பொங்க

148. தேவாதி தைவதம் (931) சதுர்தசேந்த்ர வரதச்
சதுர்தச மனுப்ரபு:, சதுர்தசாதி வித்யாட் யச்
149. சதுர்தச ஜகத் ப்ரபு: (935) ஸாம பஞ்சதச: பஞ்சதசீ
சீதாம்சு நிர்மல:, ஷோடசாதார நிலய:
150. ஷோடசஸ்வ ரமாத்ருக: (939)

ஷோடசாந்த பதாவாஸ: ஷோடசேந்து
கலாத்மக:, கலா ஸப்ததசீ ஸப்ததசஸ் ஸப்த
151. தசாக்ஷர: (944) அஷ்டாதச த்வீப பதி: அஷ்டாதச
புராண க்ருத், அஷ்டாத சௌஷதீ ச்ருஷ்டி:
152. அஷ்டாதச விதிஸ்ம்ருத: (948) அஷ்டாதச லிபி
வ்யஷ்டி ஸமஷ்டி ஜ்ஞான கோவித:, ஏகாவிம்ச:
153. புமான் ஏகவிம்சத் யங்குலி பல்லவ: (951)
சதுர்விம்சதி தத்வாத்மா பஞ்ச விம்சாக்ய பூருஷ:,
ஸப்த விம்சதி தாரேச: ஸப்த விம்சதி யோக க்ருத்
154. (955) த்வாத்ரிம்சத் பைரவாதீச: சதுஸ்த்ரிம்சன்
மஹா ஹ்ரத:, ஷட்த்ரிம்ஸத் தத்வஸம்பூதி:
155. அஷ்டத்ரிம்சத் கலாதனு: (959) நமதேகோன
பஞ்சாசன் மருத்வர்க நிரர்கல:, பஞ்சாச
156. தக்ஷரச்ரேணீ பஞ்சாசத் ருத்ர விக்ரஹ: (962)
பஞ்சாசத் விஷ்ணு சக்தீச: பஞ்சாசன் மாத்ரு
காலய:, த்விபஞ்சாசத் வபுஸ்ரேணீ த்ரிஷஷ்ட்
157. யக்ஷர ஸம்ச்ரய: (966) சதுஷ்ஷஷ்ட் யர்ண
நிர்ணேதா சதுஷ் ஷஷ்டி கலாநிதி:, சதுஷ் ஷஷ்டி
158. மகாஸித்த யோகினீ ப்ருந்த வந்தித: (969) அஷ்ட
ஷஷ்டி மகா தீர்த்த க்ஷேத்ர பைரவ பாவன:,
சதுர்நவதி மந்த்ராத்மா ஷண்ணவத்யதிக ப்ரபு:
159. (972) சதானந்தச் சதத்ருதி: சத பத்ராய தேக்ஷண:,
160. சதானீகச் சதமக: சத தாராவராயுத: (978)

ஸஹஸ்ர பத்ர நிலய: ஸஹஸ்ர பண பூஷண:, ஸஹஸ்ரசீர்ஷா புருஷ: ஸஹஸ்ராக்ஷஸ்
161. **ஸஹஸ்ரபாத் (983) ஸஹஸ்ரநாம ஸம்ஸ்துத்ய: ஸஹஸ்ராக்ஷ பலாபஹ:, தசஸாஹஸ்ர பண**
162. **ப்ருத் பணி ராஜ க்ருதாஸன:**[19] (986) அஷ்டாசீதி ஸஹஸ்ராத்ய மகர்ஷிஸ்தோத்ர யந்த்ரித:, லக்ஷாதீச ப்ரியாதாரோ லக்ஷாதார மனோமய:
163. (989) சதுர்லக்ஷ ஜபப்ரீத: சதுர்லக்ஷ ப்ரகாசித:, சதுரசீதி லக்ஷாணாம் ஜீவானாம் தேக ஸம்ஸ்தித:
164. (992) கோடி சூர்ய ப்ரதீகாச: கோடி சந்த்ராம்சு நிர்மல:, சிவா பவாத்யுஷ்ட கோடி விநாயக
165. துரந்தர: (995) ஸப்த கோடி மகாமந்த்ர மந்த்ரிதாவய வத்யுதி:, த்ரயஸ்த்ரிம்சத் கோடி
166. ஸுரச்ரேணீ ப்ரணத பாதுக: (997) அனந்தநாமா
167. அனந்த ஸ்ரீ: அனந்தானந்த சௌக்கியத: (1000)

பலச்ருதி

இதி வைநாயகம் நாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் இதமீரிதம்.(1) இதம் ப்ராம்மே முகூர்த்தே ய: படதிப்ரத்யஹம் நர:, கரஸ்தம் தஸ்ய ஸகலம் ஐஹிகாமுஷ்மிகம் ஸுகம். (2) ஆயுராரோக்யம் ஐச்வர்யம் தைர்யம் சௌர்யம் பலம் யச:, மேதா ப்ரஜ்ஞா த்ருதி: காந்தி: ஸௌபாக்யம் அதிருபதா. (3) ஸத்யம் தயா க்ஷமா சாந்திர் தாக்ஷிண்யம் தர்ம சீலதா, ஜகத்ஸம்யமனம் விச்வ ஸம்வாதோ வாத பாடவம். (4) ஸபா பாண்டித்யம் ஔதார்யம் காம்பீர்யம் ப்ரம்ம வர்ச்சஸம் ஔன்னத்யம் ச குலம் சீலம் ப்ரதாபோ வீர்ய மார்யதா. (5) ஞானம் விஞ்ஞானம் ஆஸ்திக்யம் ஸ்தைர்யம் விச்வாதிசாயிதா, தனதான்யாதிபி வ்ருத்திச்ச

---

19. ஸஹஸ்ரநாம ஜப பலன் ஸித்திக்க.

ஸக்ருதஸ்ய ஜபாத் பவேத். (6) வச்யம் சதுர்விதம் ந்ருணாம் ஜபாதஸ்ய ப்ரஜாயதே, ராஜ்ஞோ ராஜ கலத்ரஸ்ய ராஜ புத்ரஸ்ய மந்த்ரிண: (7) ஜப்யதே யஸ்ய வச்யார்த்தம் ஸ தாஸஸ்தஸ்ய ஜாயதே, தர்மார்த்த காம மோக்ஷாணாம் அநாயாஸேன ஸாதனம். (8) சாகினீ டாகினீ ரக்ஷோ யக்ஷோரக பயாபஹம், ஸாம்ராஜ்ய ஸுகதம் சைவ ஸமஸ்த ரிபுமர்தனம் (9) ஸமஸ்த கலஹத் வம்ஸி தக்த பீஜ ப்ரரோஹணம், துஸ்ஸ்வப்ன நாசனம் க்ருத்த ஸ்வாமி சித்த ப்ரஸாதனம். (10)

ஷட் கர்மாஷ்ட மகா ஸித்தி த்ரிகாலக் ஞான ஸாதனம், பரக்ருத்யா ப்ரசமனம் பரசக்ர விமர்தனம் (11) ஸங்க்ராமரங்கே ஸர்வேஷாம் இதமேகம் ஜயாவஹம், ஸர்வ வந்த் யாத்வ தோஷக்னம் கர்பரக்ஷைக காரணம் (12) பட்யதே ப்ரத்யஹம் யத்ர ஸ்தோத்ரம் கணபதேரிதம், தேசே தத்ர ந துர்பிக்ஷம் ஈதயோ துரிதானிச (13) ந தத் க்ருஹம் ஜஹாதி ஸ்ரீ:ர்யத்ராயம் பட்யதே ஸ்தவ:, க்ஷய குஷ்ட ப்ரமேஹார்சோ பகந்தர விஷுசிகா: (14) குல்மம் ப்லீஹான மச்மானம் அதிஸாரம் மகோதரம், காசம் ச்வாஸம் உதாவர்த்தம் சூல சோபாதி ஸம்பவம் (15) சிரோ ரோகம் வமிம் ஹிக்காம் கண்டமாலா மரோசகம், வாத பித்த கபத்வந்த்வ த்ரிதோஷ ஜனித ஜ்வரம் (16) ஆகந்தும் விஷமம் சீதம் உஷ்ணம் சைகாஹிகாதிகம், இத்யாத் யுக்த மனுக் தம் வா ரோகம் தோஷாதி ஸம்பவம் (17) ஸர்வம் ப்ரசமய த்யாசு ஸ்தோத்ரஸ் யாஸ்ய ஸ்க்ருஞ்ஜப:, ஸக்ருத் பாடேன ஸம்ஸித்த: ஸ்த்ரீ சூத்ர பதிதைரபி. (18) ஸஹஸ் ரநாம மந்த்ரோயம் ஜபிதவ்ய: சுபாப்தயே, மகாகண பதே: ஸ்தோத்ரம் ஸகாம: ப்ரஜ பன்னிதம் (19) இச்சி தான் ஸகலான் போகான் உப புஜ்யேஹ பார்த்திவான்,

மனோரதபலை: திவ்யை: வ்யோம யானை: மனோ ரமை: (20)

சந்த் ரேந்த்ர பாஸ்கரோ பேந்த்ர ப்ரம்ம சர்வாதி ஸத்மஸு, காமரூப: காமகதி: காமதோ விசரன் னிஹ (21) புக்த்வா யதேப்ஸிதான் போகான் அபீஷ்டான் ஸஹ பந்துபி:, கணேசானுசரோ பூத்வா மகா கணபதே: ப்ரிய: (22) நந்தீச்வராதி ஸானந்தீ நந்தித: ஸகலைர் கணை:, சிவாப்யாம் க்ருபயா புத்ர நிர் விசேஷம் ச லாலித: (23) சிவ பக்த: பூர்ண காமோ கணேச்வர வராத் புன:, ஜாதிஸ்மரோ தர்மபர: ஸார்வ பௌமோ அபி ஜாயதே. (24) நிஷ்காமஸ்து ஜபன்நித்யம் பக்த்யா விக்னேச தத்பர:, யோக ஸித்திம் பராம் ப்ராப்ய ஜ்ஞான வைராக்கிய ஸம்ஸ்தித: (25) நிரந்தரோதி தானந்தே பரமானந்த ஸம்விதி, விச்வோத் தீர்ணே பரே பாரே புனராவ்ருத்தி வர்ஜிதே (26) லீனோ வைநாயகே தாம்னி ரமதே நித்ய நிர்வ்ருத:, யோ நாமபிர் ஹுனேத் ஏதை: அர்ச்சயேத் பூஜயேன்னர: (27) ராஜானோ வச்ய தாம் யாந்தி ரிபவோ யாந்தி தாஸதாம், மந்த்ரா: ஸித்யந்தி ஸர்வே அபி ஸுலபாஸ் தஸ்ய ஸித்தய: (28) மூல மந்த்ராதபி ஸ்தோத்ரமிதம் ப்ரியதரம் மம, நபஸ்யே மாஸி சுக்லாயாம் சதுர்த்யாம் மம ஜன்மனி (29) தூர்வாபிர் நாமபி: பூஜாம் தர்ப்பணம் விதிவச்சரேத், அஷ்ட த்ரவ்யைர் விசேஷேண ஜுஹுயாத் பக்தி ஸம்யுத: (30)

தஸ்யேப் ஸிதானி ஸர்வாணி ஸித்யந்த் யத்ர ந ஸம்சய:, இதம் ப்ரஜப்தம் படிதம் பாடிதம் ச்ராவிதம் ச்ருதம் (31) 'வ்யாக்ருதம் சர்ச்சிதம் த்யாதம் விம்ருஷ்டம் அபிநந்திதம், இஹா முத்ர ச ஸர்வேஷாம் விச்வைச்வர்ய ப்ரதாயகம் (32) ஸ்வச்சந்த சாரிணாப்யேஷ யேனாயம்

தார்யதே ஸ்தவ:, ஸரக்ஷ்யதே சிவோத் பூதை: கணை ரத்யுஷ்ட கோடிபி: (33) புஸ்தகே லிகிதம் யத்ர க்ருஹே ஸ்தோத்ரம் ப்ரபூஜயேத், தத்ர ஸர்வோத்தமா லக்ஷ்மீ: ஸந்நிதத்தே நிரந்தரம் (34) தானைர சேஷைர கிலைர் வ்ரதைச்ச தீர்த்தைர சேஷைரகிலைர் மகைச்ச, ந தத்ப லம் விந்ததி யத் கணேச ஸஹஸ்ர நாம்நாம் படனேன ஸத்ய: (35) ஏதந் நாம்நாம் ஸஹஸ்ரம் படதி தினமணௌ ப்ரத்யஹம் ப்ரோஜ்ஜிஹானே, ஸாயம் மத்யந்தினே வா த்ரிஷவணம் அதவா ஸந்ததம் வா ஜனோ ய: (36) ஸ ஸ்யா தைச்வர்ய துர்ய: ப்ரபவதி ச ஸதாம் கீத்த்திம் உச்சை ஸ்தனோதி, ப்ரத்யூஹம் ஹந்தி விச்வம் வசயதி ஸுசிரம் வர்ததே புத்ர பௌத்ரை: (37) அகிஞ்சனோபி மத் ப்ராப்தி சிந்தகோ நியதாசன:, ஜபேத்து சதுரோ மாசான் கணேசார்ச்சன தத்பர: (38) தரித்ரதாம் ஸமுன் மூல்ய ஸப்த ஜன்மானு காமபி, லபதே மஹதீம் லக்ஷ்மீம் இத்யாஜ்ஞா பரமேச்வரீ (39) ஆயுஷ்யம் வீதரோகம் குல மதி விமலம் ஸம்பதச் சார்த்ததானா:, கீர்த்திர்நித்யா வதாதா பணிதிரபிநவா காந்திரவ்யாதி பவ்யா (40) புத் ராஸ் ஸந்த: கலத்ரம் குணவதபிமதம் யத்யத் ஏதச்ச ஸத் யம், நித்யம் ய: ஸ்தோத்ரமேதத் படதி கணபதேஸ் தஸ்ய ஹஸ்தே ஸமஸ்தம்.(41)

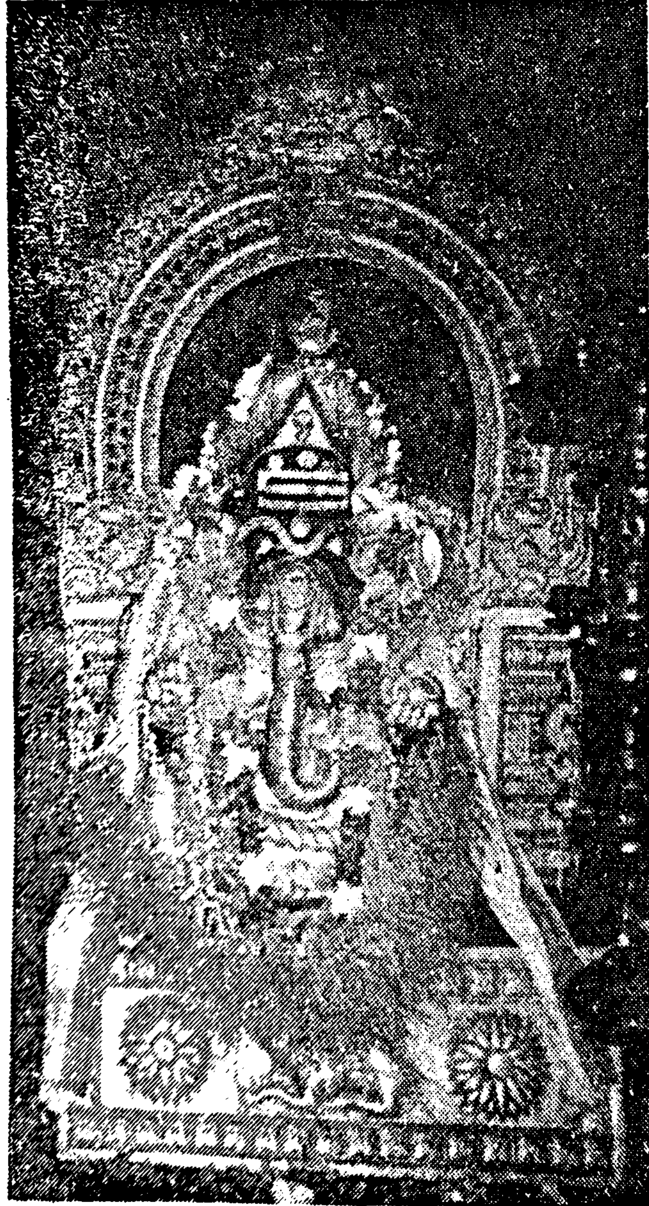
ஸ்ரீ கணேசஸ்ய ஏகவிம்சதி நாம ஸ்தோத்ரம்

கணஞ்ஜயோ கணபதிர் ஹேரம்போ தரணீ தர:,
மகாகணபதிர் லக்ஷப்ரத: க்ஷிப்ர ப்ரஸாதன: (42)
ஆமோக ஸித்திரமிதோ மந்த்ர சிந்தாமணிர் நிதி:,
ஸுமங்கலோ பீஜ மாசா பூரகோ வரத: சிவ: (43)
காச்யபோ நந்தனோ வாசா ஸித்தோ துண்டி விநாயக:,
மோதகைரே பிரத்ரை கவிம் சத்யா நாமபி: புமான்.(44)
"ய: ஸ்தௌதி மத்கதமனா: மதா ராதன தத்பர:,

ஸ்துதோ நாம்னாம் ஸஹஸ்ரேண தேனாஹம் நாத்ர ஸம்சய:"

நமோ நம: ஸுரவர பூஜிதாங்க்ரயே
நமோ நம: நிருபம மங்களாத்மனே
நமோ நம: விபுலபதைகஸித்தயே
நமோ நம: கரிகலபானநாய தே

காம்-இத்யாதி அங்கன்யாச:-பூர்புவஸுவ ரோம் இதி திக்விமோக: - த்யானம்-லம்-இத்யாதி பஞ்சபூஜா.



30. ஸ்ரீ மஹா கணபதி ஸஹஸ்ர நாமாவளி

ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் கணக்ரீடாய நம:
ஓம் கணநாதாய நம:
ஓம் கணாதிபாய நம:
ஓம் ஏகதம்ஷ்ட்ராய நம: 5
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:
ஓம் கஜவக்த்ராய நம:
ஓம் மஹோதராய நம:
ஓம் லம்போதராய நம:
ஓம் தூம்ரவர்ணாய நம: 10
ஓம் விகடாய நம:
ஓம் விக்னநாயகாய நம:
ஓம் ஸுமுகாய நம:
ஓம் துர்முகாய நம:
ஓம் புத்தாய நம: 15
ஓம் விக்னராஜாய நம:
ஓம் கஜானனாய நம:
ஓம் பீமாய நம:
ஓம் ப்ரமோதாய நம:
ஓம் ஆமோதாய நம: 20
ஓம் ஸுராநந்தாய நம:
ஓம் மதோத்கடாய நம:
ஓம் ஹேரம்பாய நம:
ஓம் சம்பராய நம:
ஓம் சம்பவே நம: 25
ஓம் லம்பகர்ணாய நம:
ஓம் மஹாபலாய நம:
ஓம் நந்தனாய நம:
ஓம் அலம்படாய நம:
ஓம் அபீரவே நம: 30
ஓம் மேகநாதாய நம:
ஓம் கணஞ்சயாய நம:
ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் விரூபாக்ஷாய நம:
ஓம் தீரசூராய நம: 35
ஓம் வரப்ரதாய நம:
ஓம் மஹாகணபதயே நம:
ஓம் புத்திப்ரியாய நம:
ஓம் க்ஷிப்ரப்ரஸாதனாயநம:
ஓம் ருத்ரப்ரியாய நம; 40
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் உமாபுத்ராய நம:
ஓம் அகநாசனாய நம:
ஓம் குமாரகுரவே நம:
ஓம் ஈசான புத்ராய நம: 45
ஓம் மூஷகவாஹனாய நம:
ஓம் ஸித்திப்ரியாய நம:
ஓம் ஸித்திபதயே நம:
ஓம் ஸித்தாய நம:
ஓம் ஸித்திவிநாயகாய நம:50
ஓம் அவிக்னாய நம:
ஓம் தும்புரவே நம:
ஓம் ஸிம்ஹவாஹனாய நம:

ஓம் மோஹினீப்ரியாய நம:
ஓம் கடங்கடாய நம: 55
ஓம் ராஜபுத்ராய நம:
ஓம் சாலகாய நம:
ஓம் ஸம்மிதாய நம:
ஓம் அமிதாய நம:
ஓம் கூஷ்மாண்டஸாம
ஸம்பூதயே நம: 60
ஓம் துர்ஜயாய நம:
ஓம் தூர்ஜயாய நம:
ஓம் ஜயாய நம
ஓம் பூபதயே நம:
ஓம் புவனபதயே நம: 65
ஓம் பூதானாம் பதயே நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் விச்வகர்த்ரே நம:
ஓம் விச்வமுகாய நம:
ஓம் விச்வரூபாய நம: 70
ஓம் நிதயே நம:
ஓம் க்ருணயே நம:
ஓம் கவயே நம:
ஓம் கவீனாம்ருஷபாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மண்யாய நம: 75
ஓம் ப்ரஹ்மணஸ்பதயே நம:
ஓம் ஜ்யேஷ்டராஜாய் நம:
ஓம் நிதிபதயே நம:
ஓம் நிதிப்ரியபதிப்ரி
யாய நம:

ஓம் ஹிரண்மயபுராந்தஸ்
தாய நம: 80
ஓம் சூர்யமண்ட்லமத்ய
காய நம:
ஓம் கராஹதித்வஸ்தஸிந்து
ஸலிலாய நம:
ஓம் பூஷதந்தபிதே நம:
ஓம் உமாங்ககேலி குது
கினே நம:
ஓம் முக்திதாய நம: 85
ஓம் குலபாலனாய நம:
ஓம் கிரீடினே நம:
ஓம் குண்டலினே நம:
ஓம் ஹாரிணே நம:
ஓம் வனமாலினே நம: 90
ஓம் மனோமயாய நம:
ஓம் வைமுக்யஹததைத்ய
ஸ்ரியே நம:
ஓம் பாதாஹதிஜிதக்ஷி
தயே நம:
ஓம் ஸத்யோஜாத ஸ்வர்ண
முஞ்ஜ மேகலினே நம:
ஓம் துர்நிமித்த
ஹ்ருதே நம: 95
ஓம் துஸ்ஸ்வப்னஹ்ருதேநம:
ஓம் ப்ரஸஹனாய நம:
ஓம் குணினே நம:
ஓம் நாதப்ரதிஷ்டிதாய நம:
ஓம் ஸுருபாய நம: 100

ஓம் ஸர்வநேத்ராதி
வாஸாய நம:
ஓம் வீராஸனாச்ரயாய நம:
ஓம் பீதாம்பராய நம:
ஓம் கண்டரதாய நம:
ஓம் கண்டேந்துக்ருத
சேகராய நம: 105
ஓம் சித்ராங்க ச்யாம
தசநாய நம:
ஓம் பாலசந்திராய நம:
ஓம் சதுர்புஜாய நம:
ஓம் யோகாதிபாய நம
ஓம் தாரகஸ்தாய நம: 110
ஓம் புருஷாய நம:
ஓம் கஜகர்ணகாய நம:
ஓம் கணாதிராஜாய நம:
ஓம் விஜயஸ்திராய நம:
ஓம் கஜபதித்வஜினேநம: 115
ஓம் தேவதேவாய நம:
ஓம் ஸ்மரப்ராணதீப
காய நம:
ஓம் வாயுகீலகாய நம:
ஓம் விபஸ்சித்வரதாய நம:
ஓம் நாதோந்நாதபின்ன
பலாஹகாய நம: 120
ஓம் வராஹரதனாய நம:
ஓம் ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:
ஓம் வ்யாக்ராஜினாம்
பராய நம:

ஓம் இச்சாசக்திதராய நம:
ஓம் தேவத்ராத்ரே நம: 125
ஓம் தைத்யவிமர்தனாய நம:
ஓம் சம்புவக்த்ரோத்ப
வாய நம:
ஓம் சம்புகோபக்னே நம:
ஓம் சம்புஹாஸ்யபுவே நம:
ஓம் சம்புதேஜஸே நம: 130
ஓம் சிவாசோக
ஹாரிணே நம:
ஓம் கௌரீஸுகா
வஹாய நம:
ஓம் உமாங்கமலஜாய நம:
ஓம் கௌரீதேஜோபுவேநம:
ஓம் ஸ்வர்துனீபவாயநம: 135
ஓம் யஜ்ஞகாயாய நம:
ஓம் மஹாநாதாய நம:
ஓம் கிரிவர்ஷ்மணே நம:
ஓம் சுபானனாய நம:
ஓம் ஸர்வாத்மனே நம: 140
ஓம் ஸர்வதேவாத்மனே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மமூர்த்னே நம:
ஓம் ககுப் ச்ருதயே நம:
ஓம்ப்ரம்மாண்டகும்பாயநம:
ஓம் சித்வ்யோம
பாலாய நம: 145
ஓம் ஸத்யசிரோருஹாய நம:
ஓம் ஜகஜ்ஜன்மலயோன்மேஷ
நிமேஷாய நம:

ஓம் அக்ன்யர்க்கஸோம
த்ருசே நம:
ஓம் கிரீந்த்ரைக ரதாய நம:
ஓம் தர்மாதர்மோக்ஷ
டாய நம: 150
ஓம் ஸாமப்ரும்ஹிதாய நம:
ஓம் க்ரஹர்க்ஷதசனாய நம:
ஓம் வாணீஜிஹ்வாய நம:
ஓம் வாஸவநாசிகாய நம:
ஓம் குலாசலாம்ஸாயநம: 155
ஓம் ஸோமார்க
கண்டாய நம:
ஓம் ருத்ரசிரோதராய நம:
ஓம் நதீநதபுஜாய நம:
ஓம் ஸர்பாங்குலீகாய நம
ஓம் தாரகாநகாய நம: 160
ஓம் ப்ருமத்ய ஸம்ஸ்தித
கராய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவித்யாமதோத்
கடாய நம:
ஓம் வ்யோமநாபயே நம:
ஓம் ஸ்ரீ ஹ்ருதயாய நம:
ஓம் மேருப்ருஷ்டாய நம: 165
ஓம் அர்ணவோதராய நம:
ஓம் குக்ஷிஸ்த்தயக்ஷகந்தர்வ
ரக்ஷ:கின்னரமானுஷாயநம:
ஓம் ப்ருத்வீகடயே நம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டிலிங்காய நம:
ஓம் சைலோரவே நம: 170
ஓம் தஸ்ர ஜானுகாய நம:
ஓம் பாதால ஜங்காய நம:
ஓம் முனிபதே நம:
ஓம் காலாங்குஷ்டாய நம:
ஓம் த்ரயீதனவே நம: 175
ஓம் ஜ்யோதீர் மண்டல
லாங்கூலாய நம:
ஓம் ஹ்ருதயாலான
நிஸ்சலாய நம:
ஓம்ஹ்ருத்பத்மகர்ணிகாசாலி
வியத்கேலி ஸரோவராயநம:
ஓம் ஸத்பக்த த்யான
நிகடாய நம:
ஓம் பூஜாவாரீநிவாரிதாய
நம: 180
ஓம் ப்ரதாபினே நம:
ஓம் கச்யபஸுதாய நம:
ஓம் கணபாய நம:
ஓம் விஷ்டபினே நம:
ஓம் பலினே நம: 185
ஓம் யசஸ்வினே நம:
ஓம் தார்மிகாய நம:
ஓம் ஸ்வோஜஸே நம;
ஓம் ப்ரதமாய நம:
ஓம்ப்ரதமேஸ்வராய நம: 190
ஓம் சிந்தாமணி த்வீப
பதயே நம:
ஓம் கல்பத்ருமவனா
லயாய நம:

ஓம் ரத்னமண்டப
மத்யஸ்தாய நம:
ஓம் ரத்னஸிம்ஹாஸனாச்ர
யாய நம:
ஓம் தீவ்ரா சிரோத்ருதப்
தாய நம: 195
ஓம் ஜ்வாலினீ மௌலி
லாலிதாய நம:
ஓம் நந்தா நந்தித பீட
ஸ்ரீயே நம:
ஓம் போகதா பூஷிதாஸ
னாய நம:
ஓம் ஸகாமதாயினீ
பீடாய நம:
ஓம் ஸ்புரதுக்ராஸனாச்ர
யாய நம: 200
ஓம் தேஜோவதீ சிரோரத்
னாய நம:
ஓம் ஸத்யா நித்யா வதம்ஸி
தாய நம:
ஓம் ஸவிக்னநாசினீ பீடாய
நம:
ஓம் ஸர்வ சக்த்யம்புஜாஸ்ர
யாய நம:
ஓம் லிபிபத்மாஸனா
தாராய நம: 205
ஓம் வஹ்நிதாமத்ரயாச்ர
யாய நம:
ஓம் உன்னதப்ரபதாய நம:

ஓம் கூடகுல்பாய நம:
ஓம் ஸம்வ்ருத்த பார்ஷ்ணி
காய நம:
ஓம் பீனஜங்காய நம: 210
ஓம் ச்லிஷ்ட ஜானவே நம:
ஓம் ஸ்தூலோரவே நம:
ஓம் ப்ரோன்னமத்
கடயே நம:
ஓம் நிம்ன நாபயே நம:
ஓம் ஸ்தூலகுக்ஷயே நம: 215
ஓம் பீனவக்ஷஸே நம:
ஓம் ப்ருஹத்புஜாய நம:
ஓம் பீனஸ்கந்தாய நம:
ஓம் கம்புகண்டாய நம:
ஓம் லம்போஷ்டாய நம: 220
ஓம் லம்பநாஸிகாய நம:
ஓம் பக்னவாமரதாய நம:
ஓம் துங்கஸவ்ய தந்தாயநம:
ஓம் மஹாஹனவே நம:
ஓம் ஹ்ரஸ்வ நேத்ரத்ர
யாய நம: 225
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம:
ஓம் நிபிடமஸ்தகாய நம:
ஓம் ஸ்தபகாகார கும்பாக்
ராய நம:
ஓம் ரத்னமௌலயே நம:
ஓம் நிரங்குசாய நம: 230
ஓம் ஸர்ப்பஹாரகடீஸூத்
ராய நம:

ஓம் ஸர்ப்பயஜ்ஞோபவீத
வதே நம:
ஓம் ஸர்ப்பகோடீரகட
காய நம:
ஓம்ஸர்ப்பக்ரைவேயகாங்க
தாய நம:
ஓம் ஸர்ப்பகக்ஷ்யோதரா
பந்தாய நம: 235
ஓம் ஸர்ப்பராஜோத்தரீய
காய நம:
ஓம் ரக்தாய நம:
ஓம் ரக்தாம்பரதராய நம:
ஓம் ரக்தமால்யவிபூஷ
ணாய நம:
ஓம் ரக்தேக்ஷணாய நம: 240
ஓம் ரக்தகராய நம:
ஓம் ரக்ததால்வோஷ்டபல்
லவாய நம:
ஓம் ச்வேதாய நம:
ஓம் ச்வேதாம்பரதராய நம:
ஓம் ச்வேதமால்ய விபூஷ
ணாய நம: 245
ஓம் ச்வேதாதபத்ரருசி
ராய நம:
ஓம் ச்வேதசாமரவீஜி
தாய நம:
ஓம் ஸர்வாவயவஸம்பூர்ண
ஸர்வ லக்ஷண
லக்ஷிதாய நம:
ஓம் ஸர்வாபரணசோபாட்
யாய நம:
ஓம் ஸர்வசோபா ஸமன்வி
தாய நம: 250
ஓம் ஸர்வமங்கள மாங்கல்
யாய நம:
ஓம் ஸர்வகாரணகார
ணாய நம:
ஓம் ஸர்வதைக்கராய நம:
ஓம் சார்ங்கிணே நம:
ஓம் பீஜாபூரிணே நம: 255
ஓம் கதாதராய நம:
ஓம் இக்ஷுசாபதராய நம
ஓம் சூலினே நம:
ஓம் சக்ரபாணயே நம:
ஓம் ஸரோஜப்ருதே நம: 260
ஓம் பாசினே நம:
ஓம் த்ருதோத்பலாய நம:
ஓம் சாலீ மஞ்சரீப்ருதே நம:
ஓம் ஸ்வதந்தப்ருதே நம:
ஓம் கல்பவல்லீ
தராய நம: 265
ஓம் விச்வாபயதைக
கராய நம:
ஓம் வசினே நம:
ஓம் அக்ஷமாலாதராய நம:
ஓம் ஜ்ஞானமுத்ராவதே நம:
ஓம் முத்கராயுதாய நம: 270

ஓம் பூர்ணபாத்ரிணே நம:
ஓம் கம்புதராய நம:
ஓம் வித்ருதாலிஸ முத்க
காய நம:
ஓம் மாதுலிங்கதராய நம:
ஓம் சூதகலிகா
ப்ருதே நம: 275
ஓம் குடாரவதே நம:
ஓம் புஷ்கரஸ்த
ஸ்வர்ணகட
பூர்ணரத்னாபி
வர்ஷகாய நம:
ஓம் பாரதீஸுந்தரீநா
தாய நம:
ஓம் விநாயகரதிப்ரியாய நம:
ஓம் மஹாலக்ஷ்மீப்ரிய
தமாய நம: 280
ஓம் ஸித்தலக்ஷ்மீ மனோர
மாய நம:
ஓம் ரமாரமேசபூர்வாங்
காய நம:
ஓம் தக்ஷிணோமாமகேச்வ
ராய நம:
ஓம் மஹீவராஹ வாமாங்
காய நம:
ஓம் ரதிகந்தர்ப பச்சிமாய
நம: 285
ஓம் ஆமோதமோதஜன
னாய நம:
ஓம் ஸப்ரமோத ப்ரமோத
னாய நம:
ஓம் ஸமேதித ஸம்ருத்தி
ஸ்ரியே நம:
ஓம் ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்த
காய நம:
ஓம் தத்த ஸௌமுக்ய
ஸுமுகாய நம: 290
ஓம் காந்தி கந்தலிதாச்ர
யாய நம:
ஓம் மதனாவத்யாச்ரிதாங்க்
ரியே நம:
ஓம் க்ருத்ததௌர்முக்ய துர்
முகாய நம:
ஓம் விக்னஸம்பல்லவோ
பக்னாய நம:
ஓம் ஸேவோந்நித்ர மதத்ர
வாய நம: 295
ஓம் விக்னக்ருந் நிக்னசர
ணாய நம:
ஓம் த்ராவிணீ சக்தி ஸத்
க்ருதாய நம:
ஓம் தீவ்ராப்ரஸன்ன நய
னாய நம:
ஓம் ஜ்வாலினீ பாலிதைக
த்ருசே நம:
ஓம் மோகினீ மோக
னாய நம: 300

ஓம் போககாமினீ காந்தி
மண்டிதாய நம:
ஓம் காமினீ காந்த
வக்த்ர ஸ்ரீயே நம:
ஓம் [illegible]
[illegible] நம:
ஓம் வைகுண்ட மஹோந்நத
ஸ்தாகந்த
நிதிப்ரபவே நம:
ஓம் நக்ஷத்ரமணி மௌளி
ஸ்தாபத்மநிதி
ப்ரபவே நம: 305
ஓம் ஸர்வஸத்குரு
ஸம்ஸேவ்யாய நம:
ஓம் சோளிஷ்கேச ஹ்ருதாச்
ரயாய நம:
ஓம் ஈசானமூர்த்தயே நம:
ஓம் தேவேந்த்ரசிகாய நம:
ஓம் பவனநந்தனாய நம: 310
ஓம் அக்ரப்ரத்யக்ர நய
னாய நம:
ஓம் திவ்யாஸ்த்ராணாம்
ப்ரயோகவிதே நம:
ஓம் ஐராவதாதி ஸர்வாசா
வாரணா வரண
ப்ரியாய நம:
ஓம் வஜ்ராத்யஸ்த்ர
பரீவாராய நம:

ஓம் கணசண்ட ஸமாச்ர
யாய நம: 315
ஓம் ஜயாஜய பரீவாராய
நம:
ஓம் விஜயா விஜயா
வஹாய நம:
ஓம் அஜிதார்ச்சித பாதாப்
ஜாய நம:
ஓம் நித்யாநித்யாவதம்ஸி
தாய நம:
ஓம் விலாஸினீ க்ருதோல்
லாஸாய நம: 320
ஓம் சௌண்டீஸௌந்தர்ய
மண்டிதாய நம:
ஓம் அனந்தானந்த
ஸுகதாய நம:
ஓம் சுமங்கல சுமங்கலாய
நம:
ஓம் இச்சா சக்தி ஞான
சக்தி க்ரியா சக்தி
நிஷேவிதாய நம:
ஓம் ஸுபகாஸம்சரித
பதாய நம: 325
ஓம் லலிதா லலிதாச்ர
யாய நம:
ஓம் காமினீகாமனாய நம:
ஓம் காமமாலினீ கேலி
லாலிதாய நம:
ஓம் சரஸ்வத்யாச்ரயாய நம:

ஓம் கௌரீநந்த
னாய நம:330
ஓம் ஸ்ரீநிகேதநாய நம:
ஓம் குருகுப்தபதாய நம:
ஓம் வாசாஸித்தாய நம:
ஓம் வாகீச்வரீபதயே நம
ஓம் நலினீகாமுகாய நம:335
ஓம் வாமாராமாய நம:
ஓம் ஜ்யேஷ்டாமனோ
ரமாய நம:
ஓம் ரௌத்ரீமுத்ரித
பாதாப்ஜாய நம:
ஓம் ஹும்பீஜாய நம
ஓம் துங்கசக்திகாய நம: 340
ஓம் விச்வாதி ஜனன த்ரா
ணாய நம:
ஓம் ஸ்வாஹாசக்தயே நம:
ஓம் ஸகீலகாய நம:
ஓம் அம்ருதாப்தி க்ருதாவா
ஸாய நம:
ஓம் மதகூர்ணித லோச
னாய நம: 345
ஓம் உச்சிஷ்டகணாய நம:
ஓம் உச்சிஷ்டகணேசாயநம:
ஓம் கணநாயகாய நம:
ஓம் ஸார்வகாலிக ஸம்ஸித்
தயே நம:
ஓம் நித்யசைவாய நம: 350
ஓம் திகம்பராய நம:
ஓம் அநபாயாய நம:
ஓம் அநந்தத்ருஷ்டயே நம:
ஓம் அப்ரமேயாய நம:
ஓம் அஜராமராய நம: 355
ஓம் அநாவிலாய நம:
ஓம் அப்ரதிரதாய நம:
ஓம் அச்யுதாய நம:
ஓம் அம்ருதாய நம:
ஓம் அக்ஷராய நம: 360
ஓம் அப்ரதர்க்யாய நம:
ஓம் அக்ஷயாய நம:
ஓம் அஜய்யாய நம:
ஓம் அநாதாராய நம:
ஓம் அநாமயாய நம: 365
ஓம் அமலாய நம:
ஓம் அமோகஸித்தயே நம:
ஓம் அத்வைதாய நம:
ஓம் அகோராய நம:
ஓம்அப்ரதிமானனாயநம:370
ஓம் அநாகாராய நம:
ஓம் அப்திபூம்யக்னிபலக்
னாய நம:
ஓம் அவ்யக்தலக்ஷணாயநம:
ஓம் ஆதாரபீடாய நம:
ஓம் ஆதாராய நம: 375
ஓம் ஆதாராதேய வர்ஜி
தாய நம:
ஓம் ஆகுகேதனாய நம:

ஓம் ஆசாபூரகாய நம:
ஓம் ஆகுமஹாரதாய நம:
ஓம் இக்ஷுஸாகர மத்யஸ்
தாய நம: 380
ஓம் இக்ஷுபக்ஷண லால
ஸாய நம:
ஓம் இக்ஷுசாபாதிரேக
ஸ்ரீயே நம:
ஓம் இக்ஷுசாப நிஷேவி
தாய நம:
ஓம் இந்த்ரகோபஸமான
ஸ்ரீயே நம:
ஓம் இந்த்ரநீல ஸமுத்யுதயே
நம: 385
ஓம் இந்தீவரதல ச்யாமாய
நம:
ஓம் இந்துமண்டலநிர்ம
லாய நம:
ஓம் இத்மப்ரியாய நம:
ஓம் இடாபாகாய நம:
ஓம் இராதாம்னே நம: 390
ஓம் இந்திராப்ரியாய நம:
ஓம் இக்ஷ்வாகுவிக்னவித்வம்
ஸினே நம:
ஓம் இதிகர்த்வ்ய தேப்ஸி
தாய நம:
ஓம் ஈசான மௌலயே நம:
ஓம் ஈசானாய நம: 395
ஓம் ஈசான ஸுதாய நம:
ஓம் ஈதிக்னே நம:
ஓம் ஈஷணாத்ரய
கல்பாந்தாய நம
ஓம் ஈஹாமாத்ர
விவர்ஜிதாய நம:
ஓம் உபேந்திராய நம: 400
ஓம் உடுப்ருன் மௌளயே
நம:
ஓம் உண்டேரக பலிப்ரி
யாய நம:
ஓம் உன்னதானனாய நம:
ஓம் உத்துங்காய நம:
ஓம் உதாரத்ரிதசாக்
ரண்யே நம: 405
ஓம் ஊர்ஜஸ்வதே நம:
ஓம் ஊஷ்மலமதாய நம:
ஓம் ஊஹாபோஹதுரா
ஸதாய நம:
ஓம் ருக்யஜுஸ்ஸாம ஸம்பூ
தயே நம:
ஓம் ருத்திஸித்திப்ரவர்த்த
காய நம: 410
ஓம் ருஜுசித்தைக
ஸுலபாய நம:
ஓம் ருணத்ரய விமோச
காய நம:
ஓம் ஸ்வபக்தானாம்
லுப்தவிக்னாய நம:

ஓம் ஸுரத்விஷாம்
லுப்தசக்தயே நம:
ஓம் விமுகார்ச்சானாம்
லுப்தஸ்ரீயே நம: 415
ஓம் லூதா விஸ்போட
நாசனாய நம:
ஓம் ஏகாரபீட மத்யஸ்
தாய நம:
ஓம் ஏகபாத க்ருதாஸ
னாய நம:
ஓம் ஏஜிதாகிலதைத்ய
ஸ்ரீயே நம:
ஓம் எதிதாகில ஸம்ச்ர
யாய நம: 420
ஓம் ஐச்வர்ய நிதயே நம:
ஓம் ஐச்வர்யாய நம:
ஓம் ஐஹிகாமுஷ்மிக
ப்ரதாய நம:
ஓம் ஐரம்மத ஸமோன்
மேஷாய நம:
ஓம் ஐராவத நிபான
னாய நம: 425
ஓம் ஓங்காரவாச்யாய நம:
ஓம் ஓங்காராய நம:
ஓம் ஓஜஸ்வதே நம:
ஓம் ஓஷதீபதயே நம:
ஓம் ஔதார்யநிதயேநம: 430
ஓம் ஔத்தத்ய துர்யாய நம:
ஓம் ஔன்னத்ய நிஸ்வனாய

ஓம் ஸுரநாகானாம்
அங்குசாய நம:
ஓம் ஸுரவித்விஷாம்
அங்குசாய நம:
ஓம் அ:ஸமஸ்த விஸர்க்
காந்த பதேஷு
பரிகீர்த்திதாய நம: 435
ஓம் கமண்டலுதராய நம:
ஓம் கல்பாய நம:
ஓம் கபர்தினே நம:
ஓம் கலபானனாய நம:
ஓம் கர்மஸாக்ஷிணே நம:440
ஓம் கர்மகர்த்ரே நம:
ஓம் கர்மாகர்ம பலப்ர
தாய நம:
ஓம் கதம்பகோலகா
காராய நம:
ஓம் கூஷ்மாண்ட
கணநாயகாய நம:
ஓம் காருண்ய
தேஹாயநம:445
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் கதகாய நம:
ஓம் கடிசூத்ரப்ருதே நம:
ஓம் கர்வாய நம:
ஓம் கட்க ப்ரியாய நம: 450
ஓம் கட்க காந்தாந்தஸ்
தாய நம:
ஓம் க நிர்மலாய நம:

ஓம் கல்வாட ச்ருங்க
நிலயாய நம:
ஓம் கட்வாங்கினே நம:
ஓம் க துராஸதாய நம: 455
ஓம் குணாட்யாய நம:
ஓம் கஹனாய நம:
ஓம் கஸ்த்தாய நம:
ஓம் கத்யபத்ய
ஸுதார்ணவாய நம:
ஓம் கத்யகான ப்ரி
யாய நம: 460
ஓம் கர்ஜாய நம:
ஓம் கீதகிர்வாண பூர்வ
ஜாய நம:
ஓம் குஹ்யாசார ரதாய நம:
ஓம் குஹ்யாய நம:
ஓம் குஹ்யாகம நிரூபி
தாய நம: 465
ஓம் குஹாசயாய நம:
ஓம் குஹாப்திஸ்தாய நம:
ஓம் குருகம்யாய நம:
ஓம் குரோர்குரவே நம:
ஓம் கண்டாகர்கரிகா
மாலினே நம: 470
ஓம் கட கும்பாய நம:
ஓம் கடோதராய நம:
ஓம் சண்டாய நம:
ஓம் சண்டேச்வரஸுஹ்ருதே
ஓம் சண்டீசாய நம: 475
ஓம் சண்ட விக்ரமாய நம:
ஓம் சராசரபதயே நம:
ஓம் சிந்தாமணி சர்வண
லாலஸாய நம:
ஓம் சந்தஸே நம:
ஓம் சந்தோவபுஷே நம: 480
ஓம் சந்தோதுர்லக்ஷ்யாயநம:
ஓம் சந்தவிக்ரஹாய நம:
ஓம் ஜகத்யோனயே நம:
ஓம் ஜகத்ஸாக்ஷிணே நம
ஓம் ஜகதீசாய நம: 485
ஓம் ஜகன்மயாய நம
ஓம் ஜபாய நம:
ஓம் ஜபபராய நம:
ஓம் ஜப்யாய நம:
ஓம் ஜிஹ்வா ஸிம்ஹாஸன
ப்ரபவே நம: 490
ஓம் ஜலஜ்ஜலோல்ல
ஸத்தான ஜங்காரி
ப்ரமரா குலாய நம:
ஓம் டங்காரஸ்பார
ஸம்ராவாய நம:
ஓம் டங்காரிமணி
நூபுராய நம:
ஓம் டத்வயீபல்லவாந்தஸ்த
ஸர்வ மந்த்ரைக
ஸித்திதாய நம:
ஓம் டிண்டிமுண்
டாய நம: 495

ஓம் டாகினீசாய நம:
ஓம் டாமராய நம:
ஓம் டிண்டிம ப்ரியாய நம:
ஓம் டக்காநிநாதமுதி
தாயநம:
ஓம் டௌகாய நம: 500
ஓம் டுண்டிவிநாயகாய நம:
ஓம் தத்வானாம் பரமாய
தத்வாய நம:
ஓம் தத்வம்பத நிரூபி
தாய நம:
ஓம் தாரகாந்தர
ஸம்ஸ்தானாய நம:
ஓம் தாரகாய நம: 505
ஓம் தாரகாந்தகாய நம:
ஓம் ஸ்தாணவே நம:
ஓம் ஸ்தாணுப்ரியாய நம:
ஓம் ஸ்தாத்ரே நம:
ஓம் ஸ்தாவராய ஜங்கமாய
ஜகதே நம: 510
ஓம் தக்ஷயக்ஞ ப்ரமத
னாய நம:
ஓம் தாத்ரே நம:
ஓம் தானவமோஹ
னாய நம:
ஓம் தயாவதே நம:
ஓம் திவ்யவிபவாய நம: 515
ஓம் தண்டப்ருதே நம:
ஓம் தண்டநாயகாய நம:

ஓம் தந்தப்ரபின்னா
ப்ரமாலாய நம:
ஓம் தைத்யவாரண
தாரணாய நம:
ஓம் தம்ஷ்ட்ராலக்ன
த்விபகடாய நம: 520
ஓம் தேவார்த்த ந்ருகஜா
கிருதயே நம:
ஓம் தனதான்யபதயே நம:
ஓம் தன்யாய நம:
ஓம் தனதாய நம:
ஓம் தரணீதராய நம: 525
ஓம் த்யானைகப்ர
கடாய நம:
ஓம் த்யேயாய நம:
ஓம் த்யானாய நம:
ஓம் த்யானபராயணாய நம:
ஓம் நந்தாய நம: 530
ஓம் நந்திப்ரியாய நம:
ஓம் நாதாய நம:
ஓம் நாதமத்ய
ப்ரதிஷ்டிதாய நம:
ஓம் நிஷ்கலாய நம:
ஓம் நிர்மலாய நம: 535
ஓம் நித்யாய நம:
ஓம் நித்யாநித்யாய நம:
ஓம் நிராமயாய நம
ஓம் பரம்யோம்னே நம:
ஓம் பரம்தாம்னே நம: 540

ஓம் பரமாத்மனே நம:
ஓம் பரம்பதாய நம:
ஓம் பராத்பராய நம:
ஓம் பசுபதயே நம:
ஓம் பசுபாச விமோசகாய நம: 545
ஓம் பூர்ணானந்தாய நம:
ஓம் பரானந்தாய நம:
ஓம் புராண புருஷோத்தமாய நம:
ஓம் பத்ம ப்ரஸன்ன நயனாய நம:
ஓம் ப்ரணதா ஜ்ஞான மோசனாய நம: 550
ஓம் ப்ரமாண ப்ரத்யயாதீதாய நம:
ஓம் ப்ரணதார்த்தி நிவாரணாய நம:
ஓம் பலஹஸ்தாய நம:
ஓம் பணிபதயே நம:
ஓம் பேத்காராய நம: 555
ஓம் பாணித ப்ரியாய நம:
ஓம் பாணார்ச்சிதாங்க்ரி யுகளாய நம:
ஓம் பாலிகேலி குதூஹலினே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மிணே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மார்ச்சித பதாய நம: 560
ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:
ஓம் ப்ருஹஸ்பதயே நம:
ஓம் ப்ருஹத்தமாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மபராய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மண்யாய நம: 565
ஓம் ப்ரஹ்மவித்ப்ரியாயநம:
ஓம் ப்ரஹந்நாதாக்ரய சீத்காராய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மாண்டாவலி மேகலாய நம:
ஓம் ப்ருகேக்ஷபதத்த லக்ஷ்மீகாய நம:
ஓம் பர்காய நம: 570
ஓம் பத்ராய நம:
ஓம் பயாபஹாய நம:
ஓம் பகவதே நம:
ஓம் பக்திஸுலபாய நம:
ஓம் பூதிதாய நம: 575
ஓம் பூதிபூஷணாய நம:
ஓம் பவ்யாய நம:
ஓம் பூதாலயாய நம:
ஓம் போகதாத்ரே நம:
ஓம் ப்ருமத்யகோசராய நம: 580
ஓம் மந்த்ராய நம:
ஓம் மந்த்ரபதயே நம:
ஓம் மந்த்ரிணே நம:
ஓம் மதமத்த மனோரமாய
ஓம் மேகலாவதே நம: 585

ஓம் மந்தகதயே நம:
ஓம் மநிமத் கமலேக்ஷ
ணாய நம:
ஓம் மஹாபலாய நம:
ஓம் மஹாவீர்யாய நம:
ஓம் மஹாப்ராணாயநம: 590
ஓம் மஹாமனஸே நம:
ஓம் யஜ்ஞாய நம:
ஓம் யஜ்ஞபதயே நம:
ஓம் யஜ்ஞகோப்த்ரே நம:
ஓம் யஜ்ஞபலப்ர
தாய நம: 595
ஓம் யசஸ்கராய நம:
ஓம் யோககம்யாய நம:
ஓம் யாஜ்ஞிகாய நம
ஓம் யாஜகப்ரியாய நம:
ஓம் ரஸாய நம: 600
ஓம் ரஸப்ரியாய நம:
ஓம் ரஸ்யாய நம:
ஓம் ரஞ்ஜகாய நம:
ஓம் ராவணார்ச்சிதாய நம:
ஓம் ரக்ஷோரக்ஷாக
ராய நம: 605
ஓம் ரத்னகர்பாய நம:
ஓம் ராஜ்யஸுகப்ரதாய நம:
ஓம் லக்ஷயாய நம:
ஓம் லக்ஷ்ய ப்ரதாய நம:
ஓம் லக்ஷ்யாய நம: 610
ஓம் லயஸ்த்தாய நம:
ஓம் லட்டுகப்ரியாய நம:
ஓம் லானப்ரியாய நம:
ஓம் லாஸ்யபராய நம:
ஓம் லாபக்ருல்லோக
விச்ருதாய நம: 615
ஓம் வரேண்யாய நம:
ஓம் வஹ்னிவதனாய நம:
ஓம் வந்த்யாய நம:
ஓம் வேதாந்தகோச
ராய நம:
ஓம் விகர்த்ரே நம: 620
ஓம் விச்வதச் சக்ஷுஷே நம:
ஓம் விதாத்ரே நம:
ஓம் விச்வதோமுகாய நம:
ஓம் வாமதேவாய நம:
ஓம் விச்வநேத்ரே நம: 625
ஓம் வஜ்ரிவஜ்ர
நிவாரணாய நம:
ஓம் விச்வ பந்தன
விஷ்கம்பாதாராய நம:
ஓம் விச்வேச்வர ப்ர
பவே நம:
ஓம் சப்தப்ரஹ்மணே நம:
ஓம் சமப்ராப்யாய நம: 630
ஓம் சம்புசக்தி
கணேச்வராய நம:
ஓம் சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் சிகாக்ர நிலயாய நம:

ஓம் சரண்யாய நம:
ஓம் சிகரீச்வராய நம: 635
ஓம் ஷட்ருதுகுஸுமஸ்ரக்
விணே நம:
ஓம் ஷடாதாராய நம:
ஓம் ஷடக்ஷராய நம:
ஓம் ஸம்ஸாரவைத்யாய நம:
ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம: 640
ஓம் ஸர்வபேஷஜ
பேஷஜாய நம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டிஸ்திதி
லயக்ரீடாய நம:
ஓம் ஸுரகுஞ்ஜர
பேதனாய நம:
ஓம் ஸிந்தூரித மஹா
கும்பாய நம:
ஓம் ஸதஸத் வ்யக்தி
தாயகாய நம: 645
ஓம் ஸாக்ஷிணே நம:
ஓம் ஸமுத்திர மதனாய நம:
ஓம் ஸ்வஸம்வேத்யாய நம:
ஓம் ஸ்வதக்ஷிணாய நம:
ஓம் ஸ்வதந்திராய நம: 650
ஓம் ஸத்ய ஸங்கல்பாய நம:
ஓம் ஸாமகானரதாய நம:
ஓம் ஸுகினே நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம்ஹஸ்திபிசாசீசாயநம: 655

ஓம் ஹவனாய நம
ஓம் ஹவ்யகவ்யபுஜே நம:
ஓம் ஹவ்யாய நம:
ஓம் ஹுதப்ரியாய நம:
ஓம் ஹர்ஷாய நம: 66
ஓம் ஹ்ருல்லேகா மந்த்ர
மத்யகாய நம:
ஓம் க்ஷேத்ராதிபாய நம:
ஓம் க்ஷமாபர்த்ரே நம:
ஓம் க்ஷமாபரபராய
ணாய நம:
ஓம் க்ஷிப்ரக்ஷேம
கராய நம: 66
ஓம் க்ஷேமானந்தாய நம:
ஓம் க்ஷோணீஸுர த்ரு
மாய நம:
ஓம் தர்மப்ரதாய நம:
ஓம் அர்த்ததாய நம:
ஓம் காமதாத்ரே நம: 67
ஓம் ஸௌபாக்ய
வர்தனாய நம:
ஓம் வித்யா ப்ரதாய நம:
ஓம் விபவதாய நம:
ஓம் புக்திமுக்திபலப்ர
தாய நம:
ஓம் ஆபிருப்யகராய நம:675
ஓம் வீரஸ்ரீப்ரதாய நம:
ஓம் விஜயப்ரதாய நம:
ஓம் ஸர்வவச்யகராய நம:

ஓம் கர்ப்பதோஷக்னே நம:
ஓம் புத்ரபௌத்ர
தாய நம: 680
ஓம் மேதாதாய நம:
ஓம் கீர்த்திதாய நம:
ஓம் சோகஹாரிணே நம:
ஓம் தௌர்பாக்ய
நாசனாய நம:
ஓம் ப்ரதிவாதிமுகஸ்தம்ப
னாய நம: 685
ஓம் ருஷ்ட சித்த
ப்ரஸாதனாய நம:
ஓம் பராபிசார ஸம
னாய நம:
ஓம் துக்கபஞ்ஜன கார
காய நம:
ஓம் லவாய நம:
ஓம் த்ருட்யை நம: 690
ஓம் கலாயை நம:
ஓம் காஷ்டாயை நம:
ஓம் நிமேஷாய நம
ஓம் தத்பராய நம:
ஓம் க்ஷணாய நம: 695
ஓம் கட்யை நம:
ஓம் முகூர்த்தாய நம:
ஓம் ப்ரஹராய நம:
ஓம் திவாய நம:
ஓம் நக்தாய நம: 700

ஓம் அஹர்நிசாய நம:
ஓம் பக்ஷாய நம:
ஓம் மாஸாய நம:
ஓம் அயனாய நம:
ஓம் வர்ஷாய நம: 705
ஓம் யுகாய நம:
ஓம் கல்பாய நம
ஓம் மகாலயாய நம:
ஓம் ராசயே நம:
ஓம் தாராயை நம: 710
ஓம் திதயே நம:
ஓம் யோகாய நம:
ஓம் வாராய நம:
ஓம் கரணாய நம:
ஓம் அம்சகாய நம: 715
ஓம் லக்னாய நம:
ஓம் ஹோராயை நம:
ஓம் காலசக்ராய நம:
ஓம் மேரவே நம:
ஓம் ஸப்தருஷிப்யோநம: 720
ஓம் த்ருவாய நம:
ஓம் ராஹவே நம
ஓம் மந்தாய நம:
ஓம் கவயே நம:
ஓம் ஜீவாய நம: 725
ஓம் புதாய நம:
ஓம் பௌமாய நம:
ஓம் சசினே நம:

ஓம் ரவயே நம:
ஓம் காலாய நம: 730
ஓம் ஸ்ருஷ்டயே நம:
ஓம் ஸ்திதயே நம:
ஓம் விச்வஸ்மைஸ்தாவ
ராய ஜங்கமாய
யஸ்மை நம:
ஓம் புவே நம:
ஓம் அத்ப்யோ நம: 735
ஓம் அக்னே நம:
ஓம் மருதே நம:
ஓம் வ்யோம்னே நம:
ஓம் அஹங்க்ருதயே நம:
ஓம் ப்ரக்ருதயே நம: 740
ஓம் பும்ஸே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மண்யே நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் சிவாய நம:
ஓம் ருத்ராய நம: 745
ஓம் ஈசாய நம:
ஓம் சக்தயே நம:
ஓம் சதாசிவாய நம:
ஓம் த்ரிதசேப்யோ நம:
ஓம் பித்ருப்யோ நம: 750
ஓம் ஸித்தேப்யோ நம:
ஓம் யக்ஷேப்யோ நம:
ஓம் ரக்ஷோப்யோ நம:
ஓம் கின்னரேப்யோ நம:
ஓம் ஸாத்யேப்யோ நம: 755

ஓம் வித்யாதரேப்யோ நம:
ஓம் பூதேப்யோ நம:
ஓம் மனுஷ்யேப்யோ நம:
ஓம் பசுப்யோ நம:
ஓம் ககேப்யோ நம: 760
ஓம் ஸமுத்ரேப்யோ நம:
ஓம் ஸரித்ப்யோ நம:
ஓம் சைலேப்யோ நம
ஓம் பூதாய நம:
ஓம் பவ்யாய நம: 765
ஓம் பவோத்பவாய நம:
ஓம் ஸாங்கியாய நம:
ஓம் பாதஞ்ஜலாய நம:
ஓம் யோகாய நம:
ஓம் புராணேப்யோ நம:770
ஓம் ச்ருத்யை நம:
ஓம் ஸ்ம்ருத்யை நம:
ஓம் வேதாங்கேப்யோ நம:
ஓம் ஸதாசாராய நம:
ஓம் மீமாஸ்ஸாயை நம: 775
ஓம் ந்யாய விஸ்தராய நம:
ஓம் ஆயுர்வேதாய நம:
ஓம் தனுர்வேதாய நம:
ஓம் காந்தர்வாய நம:
ஓம் காவ்யநாடகாய நம: 78
ஓம் வைகானஸாய நம:
ஓம் பாகவதாய நம:
ஓம் ஸாத்வதாய நம:

ஓம் பாஞ்சராத்ரகாய நம:
ஓம் சைவாய நம: 785
ஓம் பாசுபதாய நம:
ஓம் காலாமுகாய நம:
ஓம் பைரவசாஸனாய நம
ஓம் சாக்தாய நம:
ஓம் வைநாயகாய நம: 790
ஓம் ஸௌராய நம:
ஓம் ஜைனாய நம
ஓம் ஆர்ஹத ஸம்ஹிதாய நம:
ஓம் ஸதே நம:
ஓம் அஸதே நம: 795
ஓம் வ்யக்தாய நம:
ஓம் அவ்யக்தாய நம:
ஓம் ஸசேதனாய நம:
ஓம் அசேதனாய நம:
ஓம் பந்தாய நம: 800
ஓம் மோக்ஷாய நம:
ஓம் ஸுகாய நம
ஓம் போகாய நம:
ஓம் அயோகாய நம:
ஓம் ஸத்யாய நம: 805
ஓம் அணவே நம:
ஓம் மஹதே நம:
ஓம் ஸ்வஸ்தி நம:
ஓம் ஹூம் நம:
ஓம் பட் நம: 810
ஓம் ஸ்வதா நம:
ஓம் ஸ்வாஹா நம:

ஓம் ச்ரௌஷட் நம
ஓம் வௌஷட் நம:
ஓம் வஷண் நம: 815
ஓம் நமோ நம:
ஓம் ஜ்ஞானாய நம:
ஓம் விஜ்ஞானாய நம:
ஓம் ஆனந்தாய நம:
ஓம் போதாய நம: 820
ஓம் ஸம்விதே நம:
ஓம் ஸமாய நம:
ஓம் யமாய நம:
ஓம் ஏகஸ்மை நம:
ஓம் ஏகாக்ஷராதா
ராய நம: 825
ஓம் ஏகாக்ஷரபராயணாய நம:
ஓம் ஏகாக்ரதியே நம:
ஓம் ஏகவீராய நம:
ஓம் ஏகாநேக ஸ்வரூப
த்ருதே நம:
ஓம் த்விரூபாய நம: 830
ஓம் த்விபுஜாய நம:
ஓம் த்வ்யக்ஷாய நம:
ஓம் த்விரதாய நம:
ஓம் த்வீபரக்ஷகாய நம:
ஓம் த்வைமாதுராய நம: 835
ஓம் த்விவதனாய நம:
ஓம் த்வந்தாதீதாய நம:
ஓம் த்வயாதிகாய நம:
ஓம் த்ரிதாம்னே நம:

ஓம் த்ரிகுராய நம: 840
ஓம் த்ரேதாத்ரிவர்க்க பலநாயகாய நம:
ஓம் த்ரிகுணாத்மனே நம:
ஓம் த்ரிலோகாதயே நம:
ஓம் த்ரிசக்தீசாய நம:
ஓம் த்ரிலோசனாய நம: 845
ஓம் சதுர்பாஹவே நம:
ஓம் சதுர்தந்தாய நம:
ஓம் சதுராத்மனே நம:
ஓம் சதுர்முகாய நம:
ஓம் சதுர்விதோபாய மயாய நம: 850
ஓம் சதுர்வர்ணாச்ர மாச்ரயாய நம:
ஓம் சதுர்விதவசோவிருத்தி பரிவிருத்தி ப்ரவர்த்த காய நம:
ஓம் சதுர்த்தீ பூஜன ப்ரீதாய நம:
ஓம் சதுர்த்தீதி ஸம்ப வாய நம:
ஓம பஞ்சாக்ஷராத் மனே நம: 855
ஓம் பஞ்சாத்மனே நம
ஓம் பஞ்சாஸ்யாய நம:
ஓம் பஞ்சக்ருத்ய க்ருதே நம:
ஓம் பஞ்சாதாராய நம:
ஓம் பஞ்சவர்ணாய நம:
ஓம் பஞ்சாக்ஷர பராய ணாய நம: 860
ஓம் பஞ்சதாலாய நம
ஓம் பஞ்சகராய நம
ஓம் பஞ்சப்ரணவ பாவி தாய நம:
ஓம் பஞ்ச ப்ரஹ்ம மயஸ் பூர்த்தயே நம: 865
ஓம் பஞ்சாவரண வாரிதாய நம:
ஓம் பஞ்சபக்ஷ்ய ப்ரி யாய நம:
ஓம் பஞ்சபாணாய நம:
ஓம் பஞ்சசிவாத்மகாய நம:
ஓம் ஷட்கோண பீடாய நம: 870
ஓம் ஷட்சக்ரதாம்னே நம:
ஓம் ஷட்க்ரந்தி பேத காய நம:
ஓம் ஷடத் வத்வாந்த வித்வம்ஸினே நம:
ஓம் ஷடங்குல மஹாஹ்ரதாய நம:
ஓம் ஷண்முகாய நம: 875
ஓம் ஷண்முக ப்ராத்ரே நம:
ஓம் ஷட்சக்திபரிவாரிதாய
ஓம் ஷட்வைரி வர்க்க வித்வம்ஸினே நம:

ஓம் ஷடூர்மிபய பஞ்ஜ
னாய நம:
ஓம் ஷட்தர்க்க
தூராய நம: 880
ஓம் ஷட்கர்ம நிரதாய நம:
ஓம் ஷட்ரஸாச்ரயாய நம:
ஓம் ஸப்தபாதால சர
ணாய நம:
ஓம் ஸப்த த்வீபோரு
மண்டலாய நம:
ஓம் ஸப்தஸ்வர்லோக
முகுடாய நம: 885
ஓம் ஸப்த ஸப்திவர ப்ர
தாய நம:
ஓம் ஸப்தாங்க ராஜ்ய
ஸுக தாய நம:
ஓம் ஸப்தர்ஷிகண
மண்டிதாய நம:
ஓம் ஸப்தசந்தோ நிதயே
நம:
ஓம் ஸப்தஹோத்ரே நம:
890
ஓம் ஸப்தஸ்வராச்ர
யாய நம:
ஓம் ஸப்தாப்திகேலிகா
ஸாராய நம:
ஓம் ஸப்தமாத்ரு
நிஷேவிதாய நம:
ஓம் ஸப்தச்சந்தோ
மோதமதாய நம:

ஓம் ஸப்தச்சந்தோமக
ப்ரபவே நம: 895
ஓம் அஷ்டமூர்த்தித்யேய
மூர்த்தயே நம:
ஓம் அஷ்ட ப்ரக்ருதி
காரணாய நம:
ஓம் அஷ்டாங்கயோக
பலபுவே நம:
ஓம் அஷ்ட பத்ராம்புஜா
ஸனாய நம:
ஓம் அஷ்டசக்தி ஸம்ருத்த
ஸ்ரீயே நம: 900
ஓம் அஷ்டைச்வர்ய
ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் அஷ்டபீடோப
பீடஸ்ரீயே நம:
ஓம் அஷ்டமாத்ரு
ஸமாவிருதாய நம:
ஓம் அஷ்டபைரவ
ஸேவ்யாய நம:
ஓம் அஷ்டவஸு வந்தியாய
நம: 905
ஓம் அஷ்ட மூர்த்தி ப்ருதே
நம:
ஓம் அஷ்டசக்ர ஸ்புரன்
மூர்தயே நம:
ஓம் அஷ்ட த்ரவ்ய ஹவி:
ப்ரியாய நம:

ஓம் நவநாகாஸனாத்
யாஸினே நம:
ஓம் நவநித்யனு
சாஸித்ரே நம: 910
ஓம் நவத்வார புராதா
ராய நம:
ஓம் நவாதாரநிகே
தனாய நம:
ஓம் நவ நாராயண
ஸ்துத்யாய நம:
ஓம் நவதுர்க்கா
நிஷேவிதாய நம:
ஓம் நவநாத மஹா
நாதாய நம: 915
ஓம் நவநாக விபூஷ
ணாய நம:
ஓம் நவரத்ன
விசித்ராங்காய நம:
ஓம் நவசக்தி சிரோத்ரு
தாய நம:
ஓம் தசாத்மகாய நம:
ஓம் தசபுஜாய நம: 920
ஓம் தசதிக்பதி வந்தி
தாய நம:
ஓம் தசாத்யாயாய நம:
ஓம் தசப்ராணாய நம:
ஓம் தசேந்திரிய நியாமகாய
ஓம் தசாக்ஷர மஹாமந்த்
ராய நம: 925
ஓம் தசாசா வ்யாபி
விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஏகாதசாதி பீருத்ரை:
ஸ்துதாய நம:
ஓம் ஏகாதசாக்ஷராய நம:
ஓம் த்வாதசோத்தண்ட
தோர்தண்டாய நம:
ஓம் த்வாதசாந்த
நிகேதனாய நம: 930
ஓம் த்ரயோதசாபிதா பின்ன
விச்வேதேவாதி
தைவதாய நம:
ஓம் சதுர்தசேந்த்ர வர
தாய நம:
ஓம் சதுர்தச மனுப்ர
பவே நம:
ஓம் சதுர்தசாதி
வித்யாட்யாய நம:
ஓம் சதுர்தச ஜகத்
ப்ரபவே நம: 935
ஓம் ஸாமபஞ்ச தசாய நம:
ஓம் பஞ்சதசீ சீதாம்ஸு
நிர்மலாய நம:
ஓம் ஷோடசாதார
நிலயாய நம:
ஓம் ஷோடசஸ்வர
மாத்ருகாய நம:
ஓம் ஷோடசாந்த
பதாவாஸாய நம: 940

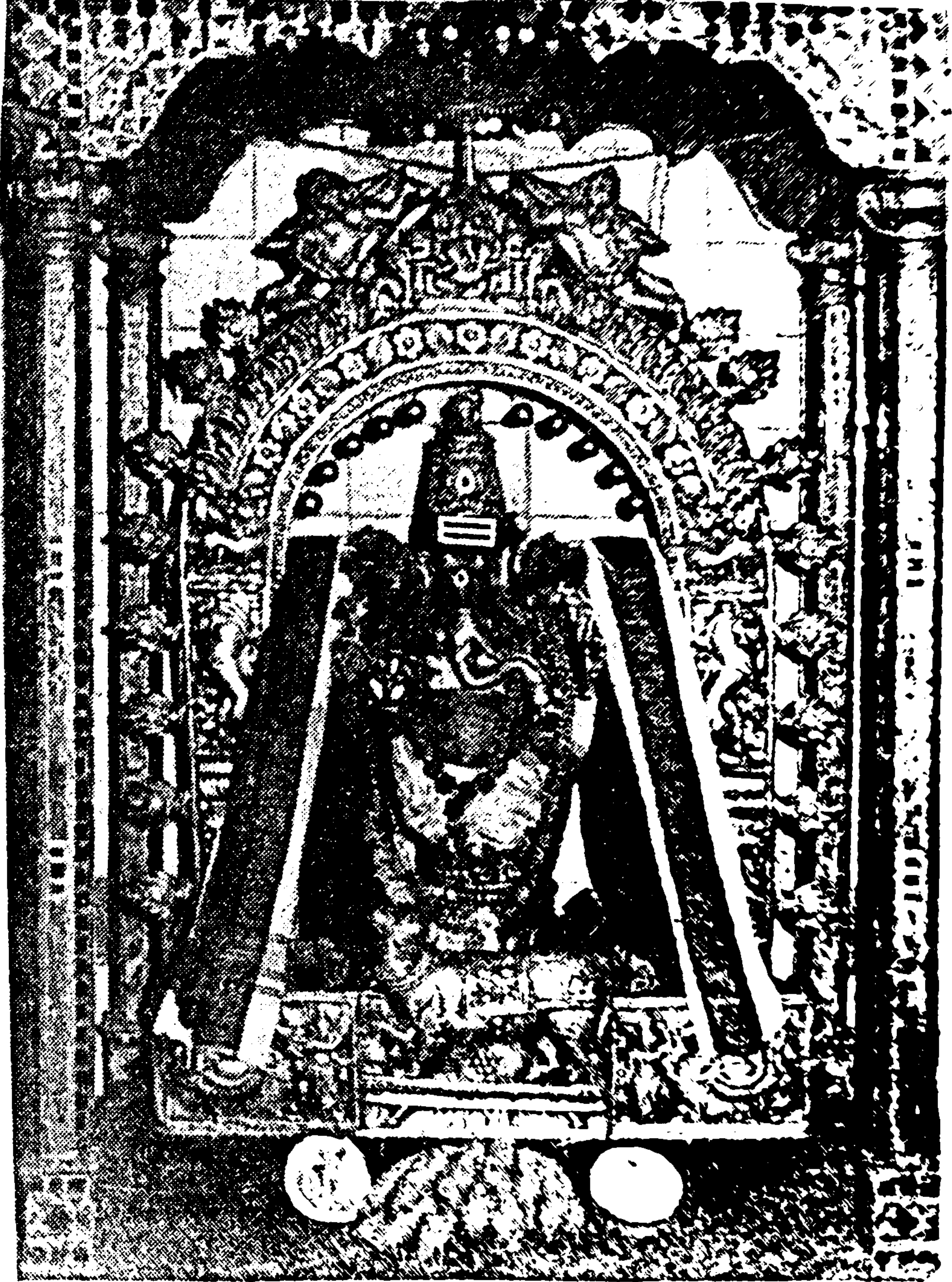
ஓம் ஷோடசேந்து
கலாத்மகாய நம:
ஓம் கலாஸப்ததச்யை நம:
ஓம் ஸப்ததசாய நம:
ஓம் ஸப்ததசாக்ஷராய நம:
ஓம் அஷ்டதசத்வீப
பதயே நம: 945
ஓம் அஷ்டாதசபுராண
க்ருதே நம:
ஓம் அஷ்டாதசௌஷதீ
ஸ்ருஷ்டயே நம:
ஓம் அஷ்டாதச விதி
ஸ்ம்ருதாய நம:
ஓம் அஷ்டாதசலிபிவ்யஷ்டி
ஸமஷ்டி ஜ்ஞான
கோவிதாய நம:
ஓம் ஏகவிம்சாய
பும்ஸே நம: 950
ஓம் ஏகவிம்சத்யங்குலி
பல்லவாய நம:
ஓம் சதுர்விம்சதி
தத்வாத்மனே நம:
ஓம் பஞ்சவிம்சாக்ய
பூருஷாய நம:
ஓம் ஸப்தவிம்சதி
தாரேசாய நம:
ஓம் ஸப்தவிம்சதி
யோகக்ருதே நம: 955
ஓம் த்வாத்ரிம்சத்
பைரவாதீசாய நம:
ஓம் சதுஸ்த்ரிம்சன்
மஹாஹ்ரதாய நம:
ஓம் ஷட்த்ரிம்ஸத்
தத்வஸம்பூதயே நம:
ஓம் அஷ்டாத்ரிம்சத்
கலாதனவே நம:
ஓம் நமதேகோன
பஞ்சாசன் மருத் வர்க்க
நிரர்கலாய நம: 960
ஓம் பஞ்சாசதக்ஷர
ஸ்ரேண்யை நம:
ஓம் பஞ்சாசத்ருத்ர
விக்ரஹாய நம:
ஓம் பஞ்சாசத் விஷ்ணு
சக்தீசாய நம:
ஓம் பஞ்சாசன் மாத்ருகா
லயாய நம:
ஓம் த்விபஞ்சாசத் வபுச்ச்
ரேண்யை நம: 965
ஓம் த்ரிஷஷ்டயக்ஷர
ஸம்ச்ரயாய நம:
ஓம் சதுஷ்ஷட்யர்ண
நிர்ணேத்ரே நம:
ஓம் சது: ஷஷ்டி
கலாநிதயே நம:

ஓம் சது: ஷஷ்டி மஹா
ஸித்த யோகினீப்ருந்த
வந்திதாய நம:
ஓம் அஷ்டஷஷ்டி மஹா
தீர்த்த க்ஷேத்ரபைரவ
பாவனாய நம: 970
ஓம் சதுர்நவதி
மந்திராத்மனே நம:
ஓம் ஷண்ணவத்யதிக
ப்ரபவே நம:
ஓம் சதானந்தாய நம:
ஓம் சதத்ருதயே நம:
ஓம் சதபத்ராய
தேக்ஷணாய நம: 975
ஓம் சதானீகாய நம:
ஓம் சதமகாய நம:
ஓம் சததாரா வதாயு
தாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரபத்ர நில
யாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரபண
பூஷணாய நம: 980
ஓம் ஸஹஸ்ரசீர்ஷ்ணே
புருஷாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரபதே நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரநாம
ஸம்ஸ்துத்யாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷ
பலாபஹாய நம: 985

ஓம் தசஸாஹஸ்ர
பணப்ருத் பணிராஜ
க்ருதாஸனாய நம:
ஓம் அஷ்டா சீதி
ஸஹஸ்ராத்ய
மஹர்ஷிஸ்தோத்ர
யந்த்ரிதாய ந ம:
ஓம் லக்ஷாதீச
ப்ரியாதாராய நம:
ஓம் லக்ஷாதார
மனோமயாய நம:
ஓம் சதுர்லக்ஷ ஜப ப்ரீ
தாய நம: 990
ஓம் சதுர்லக்ஷ ப்ரகாசி
தாய நம:
ஓம் சதுரசீதி லக்ஷாணாம்
ஜீவானாம் தேஹ
ஸம்ஸிதாய நம:
ஓம் கோடிசூர்ய ப்ரதீ
காசாய நம:
ஓம் கோடிசந்த் ராம்சு
நிர்மலாய நம:
ஓம் சிவாபவாத்யுஷ்ட
கோடிவிநாயக
துரந்தராய நம: 995
ஓம் ஸப்தகோடி மஹா
மந்த்ர மந்த்ரிதா
வயவத்யுதயே நம:

ஓம் த்ரயஸ் த்ரிம்சத்
கோடி ஸுரச்ரேணீ
ப்ரணத பாது
காய நம:

ஓம் அனந்த நாம்னே நம:
ஓம் அனந்தஸ்ரீயே நம:
ஓம் அனந்தானந்த
ஸௌக்கிய
தாய நம: 1000



31. ஸ்ரீ கணபதி மூலமந்த்ர த்ரிசதி நாமாவளி

ஓம் ஓங்கார கணபதயே நம:
ஓம் ஓங்கார ப்ரணவ
ரூபாய நம:
ஓம் ஓங்கார மூர்த்தயே நம:
ஓம் ஓங்காராய நம:
ஓம் ஓங்கார மந்த்ராய நம:
ஓம் ஓங்கார பிந்து
ரூபாய நம:
ஓம் ஓங்கார ரூபாய நம:
ஓம் ஓங்கார நாதாய நம:
ஓம் ஓங்கார மயாய நம:
ஓம் ஓங்கார மூலாதார
வாஸாய நம: 10
ஓம் ஸ்ரீங்கார கணபதயேநம:
ஓம் ஸ்ரீங்கார வல்லபாய நம:
ஓம் ஸ்ரீங்காராய நம:
ஓம் ஸ்ரீம் லக்ஷ்மியை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் மஹா
கணேசாய நம:
ஓம் ஸ்ரீம் வல்லபாய நம:
ஓம் ஸ்ரீம் கணேசாய நம:
ஓம் ஸ்ரீம் வீர கணேசாய நம:
ஓம் ஸ்ரீம் வீரலக்ஷ்மியை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் தைர்ய
கணேசாய நம: 20
ஓம் ஸ்ரீம் வீரபுரேந்த்
ராய நம:

ஓம் ஹ்ரீங்கார
கணேசாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார மயாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார ஸிம்
ஹாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார
பாலாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார பீடாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார ரூபாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார வர்
ணாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார கலாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார லயாயநம:30
ஓம் ஹ்ரீங்கார வரதாய நம:
ஓம் ஹ்ரீங்கார பலதாய நம:
ஓம் க்லீங்கார கணேசாய நம:
ஓம் க்லீங்கார மன்மதாய நம:
ஓம் க்லீங்காராய நம:
ஓம் க்லீம் மூலாதாராய நம:
ஓம் க்லீம் வாஸாய நம:
ஓம் க்லீம்கார மோஹ
னாய நம:
ஓம் க்லீங்காரோன்னத
ரூபாய நம:
ஓம் க்லீங்கார வச்யாய நம:40
ஓம் க்லீங்கார நாதாய நம:
ஓம் க்லீங்கார ஹேரம்பாய

ஓம் க்லீங்கார ரூபாய நம:
ஓம் க்லௌம்
கணபதயே நம:
ஓம் க்லௌம்கார
பீஜாய நம:
ஓம் க்லௌம்காராக்ஷ
ராய நம:
ஓம் க்லௌங்கார
பிந்துமத்யகாய நம:
ஓம் க்லௌங்கார
வாஸாய நம:
ஓம் கம் கணபதயே நம. 50
ஓம் கம் கணநாதாய நம:
ஓம் கம் கணாதிபாய நம:
ஓம் கம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் கம் கணாய நம:
ஓம் கம் ககநாய நம:
ஓம் கம் கங்காய நம:
ஓம் கம் கமனாய நம:
ஓம் கம் கானவித்யா
ப்ரதாய நம:
ஓம் கம் கண்டாநாத
ப்ரதாய நம:
ஓம் கம் ககாராய நம:
ஓம் கணபதயே நம: 60
ஓம் கஜமுகாய நம:
ஓம் கஜஹஸ்தாய நம:
ஓம் கஜாரூபாய நம:
ஓம் கஜாரூடாய நம:

ஓம் கஜாய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் கந்தஹஸ்தாய நம:
ஓம் கர்ஜிதாய நம:
ஓம் கதாய நம:
ஓம் கம் வாஹாய நம: 70
ஓம் ணகார கணபதயே நம:
ஓம் ணாளாய நம:
ஓம் ணளிங்காய நம:
ஓம் ணளப்ரியாய நம:
ஓம் ணளேசாய நம:
ஓம் ணளகோமளாய நம:
ஓம ணகரீசாய நம:
ஓம் ணகரி[illegible]ாய நம:
ஓம் ணணணங்காய நம:
ஓம் ணணீசாய நம:
ஓம் ணணீணப்ரியாயநம:80
ஓம் பரப்ருஹ்மாய நம:
ஓம் பரஹந்த்ரே நம:
ஓம் பரமூர்த்தயே நம:
ஓம் பராய நம:
ஓம் பரமாத்மனே நம:
ஓம் பராநந்தாய நம:
ஓம் பரமேஷ்டினே நம:
ஓம் பராத்பராய நம:
ஓம் பத்மாக்ஷாய நம: 90
ஓம் பத்மாலயாபதயே நம:
ஓம் பராக்ரமிணே நம:
ஓம் தத்வகணபதயே நம:

ஓம் தத்வ கம்யாய நம:
ஓம் தர்க்க வேத்ரே நம:
ஓம் தத்வவிதே நம:
ஓம் தத்வ ரஹிதாய நம:
ஓம் தமோஹிதாய நம:
ஓம் தத்வஜ்ஞானாய நம:
ஓம் தருணாய நம: 100
ஓம் தருணிப்ருங்காய நம:
ஓம் தருணிப்ரபாய நம:
ஓம் யஜ்ஞ கணபதயே நம:
ஓம் யஜ்ஞகாய நம:
ஓம் யசஸ்விநே நம:
ஓம் யஜ்ஞகிருதே நம:
ஓம் யஜ்ஞாய நம:
ஓம் யமபீதிநிவர்த்தகாயநம:
ஓம் யமஹ்ருதயே நம:
ஓம் யஜ்ஞபலப்ர
தாய நம: 110
ஓம் யமதாராய நம:
ஓம் யமப்ரதாய நம:
ஓம் யதேஷ்ட வரப்ர
தாய நம:
ஓம் வரகணபதயே நம:
ஓம் வரதாய நம:
ஓம் வஸுதாபதயே நம:
ஓம் வஜ்ரோத்பவபய
ஸம்ஹர்த்ரே நம:
ஓம் வல்லபா ரமணீ
சாய நம:
ஓம் வக்ஷஸ்தல
மணிப்ராஜினே நம:
ஓம் வஜ்ரதாரிணே நம: 120
ஓம் வச்யாய நம:
ஓம் வகாரரூபாய நம:
ஓம் வசினே நம:
ஓம் வரப்ரதாய நம:
ஓம் ரஜகணபதயே நம:
ஓம் ரஜகராய நம:
ஓம் ரமாநாதாய நம:
ஓம் ரத்னாபரண
பூஷிதாய நம:
ஓம் ரஹஸ்யஜ்ஞாய நம:
ஓம் ரஸாதாராய நம: 130
ஓம் ரதஸ்த்தாய நம:
ஓம் ரதாவாஸாய நம:
ஓம் ரஞ்சிதப்ரதாய நம:
ஓம் ரவிகோடிப்ர
காசாய நம:
ஓம் ரம்யாய நம:
ஓம் வரத வல்லபாய நம:
ஓம் வகாராய நம:
ஓம் வருணப்ரியாய நம:
ஓம் வஜ்ரதராய நம:
ஓம் வரத வரரதாய நம: 140
ஓம் வந்திதாய நம:
ஓம் வச்யகராய நம:
ஓம் வதனப்ரியாய நம:
ஓம் வஸவே நம:

ஓம் வஸுப்ரியாய நம:
ஓம் வரத ப்ரியாய நம:
ஓம் ரவி கணபதயே நம:
ஓம் ரத்ன கிரீடாய நம:
ஓம் ரத்ன மோஹனாய நம:
ஓம் ரத்ன பூஷணாய நம: 150
ஓம் ரத்னகாய நம:
ஓம் ரத்ன மந்த்ரபாய நம:
ஓம் ரஸாசலாய நம:
ஓம் ரஸாதலாய நம:
ஓம் ரத்ன கங்கணாய நம:
ஓம் ரவோதீசாய நம:
ஓம் ரவாபானாய நம:
ஓம் ரத்நாசனாய நம:
ஓம் தகார ரூபாய நம:
ஓம் தமனாய நம: 160
ஓம் தண்டகாரிணே நம:
ஓம் தயாதமிதாய நம:
ஓம் தைத்ய கமனாய நம:
ஓம் தண்டநீத்யாதி
விஜ்ஞாத்ரே நம:
ஓம் தயாவஹாய நம:
ஓம் தக்ஷத்வம்ஸன
கராய நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் தந்தகாய நம:
ஓம் தமோஜக்னாய நம:
ஓம் ஸர்வவச்ய
கணபதயே நம: 170
ஓம் ஸர்வாத்மனே நம:
ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:
ஓம் ஸர்வஸௌக்ய
ப்ரதாயினே நம:
ஓம் ஸர்வ துக்கக்னே நம:
ஓம் ஸர்வரோக
ஹ்ருதே நம:
ஓம் ஸர்வஜன ப்ரியாய நம:
ஓம் ஸர்வசாஸ்த்ர
கலாபதராய நம:
ஓம் ஸர்வதுக்க வினா
சாய நம:
ஓம் ஸர்வதுஷ்ட
ப்ரசமனாய நம:
ஓம் ஜய கணபதயே நம: 180
ஓம் ஜனார்த்தனாய நம:
ஓம் ஜபாராத்யாய நம:
ஓம் ஜகன்மான்யாய நம:
ஓம் ஜயாவஹாய நம:
ஓம் ஜனபாலாய நம:
ஓம் ஜகத் ஸ்ருஷ்டயே நம:
ஓம் ஜப்யாய நம:
ஓம் ஜனலோசனாய நம:
ஓம் ஜகதீபாலாய நம:
ஓம் ஜயந்தாய நம: 190
ஓம் நடன கணபதயே நம:
ஓம் நத்யாய நம:
ஓம் நதீச கம்பீராய நம:
ஓம் நதபூதேவாய நம:

ஓம் நஷ்டத்ரவ்ய ப்ரதாய
காய நம:
ஓம் நயஜ்ஞாய நம:
ஓம் நமிதாரயே நம:
ஓம் நந்தாய நம:
ஓம் நடவித்யாவிசார
தாய நம:
ஓம் நவத்யானாம் ஸந்
தாத்ரே நம: 200
ஓம் நவாம்பரவிதார
ணாய நம:
ஓம் மேக டம்பரகண
பதயே நம:
ஓம் மேகவாஹனாய நம:
ஓம் மேருவாஸாய நம:
ஓம் மேரு நிலயாய நம:
ஓம் மேக வர்ணாய நம:
ஓம் மேகநாதாய நம:
ஓம் மேக டம்பராய நம:
ஓம் மேக கர்ஜிதாய நம:
ஓம் மேக ரூபாய நம: 210
ஓம் மேக கோஷாய நம:
ஓம் மேக வாஹனாய நம:
ஓம் வச்ய கணபதயே நம:
ஓம் வஜ்ரேச்வராய நம:
ஓம் வரப்ரதாய நம:
ஓம் வஜ்ரதந்தாய நம:
ஓம் வச்ய ப்ரதாய நம:
ஓம் வச்யாய நம:

ஓம் வசினே நம:
ஓம் வடுகேசாய நம: 220
ஓம் வராப்யாய நம:
ஓம் வஸுமதே நம:
ஓம் வடவே நம:
ஓம் சரகணபதயே நம:
ஓம் சர்மதாம்னே நம:
ஓம் சரணாய நம:
ஓம் சர்மவத்வஸுகனாய நம:
ஓம் சரதாராய நம:
ஓம் சசிதராய நம:
ஓம் சதக்ரதுவரப்ர
தாய நம: 230
ஓம் சதாநந்தாதிஸேவ்
யாய நம:
ஓம் சமித தேவாய நம:
ஓம் சராய நம:
ஓம் சசிநாதாய நம:
ஓம் மஹாபயவினாச
னாய நம:
ஓம் மஹேச்வரப்ரியாய நம:
ஓம் மத்ததண்டகராய நம:
ஓம் மஹாகீர்த்தயே நம:
ஓம் மஹாபுஜாய நம:
ஓம் மஹோன்னதயே நம: 240
ஓம் மஹோத்ஸாஹாய நம:
ஓம் மஹாமாயாய நம:
ஓம் மஹாமதாய நம:
ஓம் மஹாகோபாய நம:

ஓம் நாககணபதயே நம:
ஓம் நாகர்ஜீசாய நம:
ஓம் நாயகாய நம:
ஓம் நாசிதாராதயே நம:
ஓம் நாமஸ்மரண
பாபக்னே நம:
ஓம் நாதாய நம: 250
ஓம் நாபிபதார்த்த
பத்மபுவே நம:
ஓம் நாகராஜவல்லப
ப்ரியாய நம:
ஓம் நாட்யவித்யா
விசாரதாய நம:
ஓம் நாட்ய ப்ரியாய நம:
ஓம் நாட்ய நாதாய நம:
ஓம் யவன கணபதயே நம:
ஓம் யம வீஷூதனாய நம:
ஓம் யமவீஜிதாய நம:
ஓம் யஜ்வனே நம:
ஓம் யஜ்ஞபதயே நம: 260
ஓம் யஜ்ஞநாசனாய நம:
ஓம் யஜ்ஞப்ரியாய நம:
ஓம் யஜ்ஞவாஹாய நம:
ஓம் யஜ்ஞாங்காய நம:
ஓம் யஜ்ஞஸகாய நம:
ஓம் யஜ்ஞப்ரியாய நம:
ஓம் யஜ்ஞரூபாய நம:
ஓம் யஜ்ஞவந்த்யாய நம:

ஓம் யதி ரக்ஷகாய நம:
ஓம் யதிபூஜிதாய நம: 270
ஓம் ஸ்வாமிகணபதயே நம:
ஓம் ஸ்வர்ண வரதாய நம:
ஓம் ஸ்வர்ண கர்ஷணாய நம:
ஓம் ஸ்வாச்ரயாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்தி க்ருதே நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திகாய நம:
ஓம் ஸ்வர்ணகக்ஷாய நம:
ஓம் ஸ்வர்ண தாடங்க
பூஷணாய நம:
ஓம் ஸ்வாஹா ஸபாஜி
தாய நம:
ஓம் ஸ்வர சாஸ்த்ர ஸ்வரூப
க்ருதே நம: 280
ஓம் ஹாதி வித்யாய நம:
ஓம் ஹாதி ரூபாய நம:
ஓம் ஹரிஹர ப்ரியாய நம:
ஓம் ஹரிண்யாதி பதயே நம:
ஓம் ஹாஹா ஹூஹூ
கணபதயே நம:
ஓம் ஹரிகணபதயே நம:
ஓம் ஹாடக ப்ரியாய நம:
ஓம் ஹதகஜாதிபாய நம:
ஓம் ஹயாச்ரயாய நம:
ஓம் ஹம்ஸ ப்ரியாய நம: 290
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் ஹம்ஸபூஜிதாய நம:
ஓம் ஹனுமத்ஸேவிதாய நம:

ஓம் ஹகாரரூபாய நம:
ஓம் ஹரிஸ்துதாய நம:
ஓம் ஹராங்கவாஸ்தவ்
யாய நம:
ஓம் ஹரிநீல ப்ரபாய நம:
ஓம் ஹரித்ராபிம்ப
பூஜிதாய நம:
ஓம் ஹரித்யமுகதேவதா ஸர்
வேஷ்ட ஸித்தி
தாய நம:
ஓம் மூலமந்த்ர கண
பதயே நம: 300

—ஸ்ரீ மகாகணபதி ஸபர்யாபத்ததி.
ஸ்ரீ C.V. ஸ்வாமி சாஸ்திரி.



நமது ஆன்மாவில் பஞ்சபூத சேர்க்கையால் உண்டாகும் ஐம்புல அழுக்குகளை, மந்திரங்களால் தூய்மையுற்றதாக பாவித்து, தூய உயிரையே சிவமாகக் கொண்டு பூஜை செய்வது அவசியமாகும். பூஜை அத்மார்த்த பூஜை, பரார்த்த பூஜை என்று இருவகைப் படும். ஒவ்வொருவரும் தம்தம் வீட்டில் பூஜிப்பது ஆத்மார்த்த பூஜை. ஆகம முறைப்படி எல்லா ஆன்மாக்களும் இகபர ஆனந்தம் பெறும் பொருட்டு, ஆலயங்களில் பூஜிப்பது பரார்த்த பூஜையாகும்.

32. ஸ்ரீ விக்னேச்வர அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

விநாயகோ விக்னராஜோ கௌரீ புத்ரோ கணேச்வர:। ஸ்கந்தாக்ரஜோ அவ்யய: பூதோ தக்ஷோ அத்யக்ஷோ த்விஜப்ரிய:॥ (1) அக்னி கர்ப்பச் சிதிந்த்ர ஸ்ரீப்ரதோ வாணீ ப்ரதோ அவ்யய:। ஸர்வஸித்தி ப்ரதச் சர்வ தநயச் சர்வரீ ப்ரிய:॥ (2) ஸர்வாத்மக ஸ்ருஷ்டி கர்த்தா தேவோ அநேகார்ச் சிதச் சிவ:। சுத்தோ புத்தி ப்ரியச் சாந்தோ ப்ரஹ்மசாரீ கஜானன:॥ (3) த்வைமாத்ரேயோ முனிஸ்துத்யோ பக்த விக்ன விநாசன:। ஏகதந்தச் சதுர்பாஹு: சதுரச் சக்தி ஸம்யுத:॥ (4) லம்போதரச் சூர்ப்ப கர்ணோ ஹரிர்ப்ரஹ்ம விதுத்தம:। காலோ க்ரஹபதி: காமீ ஸோமஸூர்யாக்னி லோசன:॥(5)

பாசாங்குசதரச் சண்டோ குணாதீதோ நிரஞ்ஜன:। அகல்மஷஸ்வயம்ஸித்த: ஸித்தார்ச்சித பதாம்புஜ:॥(6) பீஜபூர பலாஸக்தோ வரதச் சாச்வத: க்ருதீ। த்விஜப்ரியோ வீதபயோ கதீ சக்ரீக்ஷுசாப த்ருத்॥ (7) ஸ்ரீதோ அஜ உத்பலகர ஸ்ரீபதி: ஸ்துதிஹர்ஷித:। குலாத்ரி பேத்தா ஜடில: கலிகல்மஷநாசன:॥ (8) சந்த்ர சூடாமணி: காந்த: பாபஹாரீ ஸமாஹித: । ஆச்ரித: ஸ்ரீகர: ஸௌம்யோ பக்த வாஞ்சித தாயக:॥ (9) சாந்த: கைவல்ய ஸுகதஸ் ஸச்சிதானந்த விக்ரஹ:। ஜ்ஞானீ தயாயுதோ தாந்தோ ப்ரஹ்மத்வேஷ விவர்ஜித:॥ (10)

ப்ரமத்த தைத்யபயதச் ஸ்ரீகண்டோ விபுதேச்வர:। ரமார்ச்சிதோ விதிர்நாகராஜ யஜ்ஞோபவீதவான்॥ (11) ஸ்தூல கண்ட: ஸ்வயம் கர்த்தா ஸாமகோஷ ப்ரிய: பர:। ஸ்த்தூல துண்டோ அக்ரணீர்தீரோ வாகீசஸ் ஸித்தி தாயக: (12) தூர்வாபில்வப்ரியோ அவ்யக்த மூர்த்தி ரத்புதமூர்த்திமான் சைலேந்த்ர தனுஜோத் ஸங்ககேலனோத் ஸுகமானஸ: (13)

ஸ்வலாவண்ய ஸுதாஸார ஜிதமன்மத விக்ரஹ:। ஸமஸ்த ஜகதாதாரோ மாயீ மூஷக வாஹன:॥ (14) ஹ்ருஷ்ட ஸ்துஷ்ட: ப்ரஸன்னாத்மா ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயக:। அஷ்டோத்தர சதேனைவம் நாம்னாம் விக்னேச்வரம் விபும்॥ (15)

துஷ்டாவ சங்கர: புத்ரம் த்ரிபுரம் ஹந்துமுத்யத:। ய: பூஜயேதனேனைவ பக்த்யா ஸித்தி விநாயகம்॥ (16) தூர்வா தளைர் பில்வ பத்ரை: புஷ்பைர்வா சந்தனாக்ஷதை:॥ ஸர்வான் காமான வாப்னோதி ஸர்வ விக்னை: ப்ரமுச்யதே ॥ (17)

பவிஷ்யோத்தர புராணம்

நாமாவளி

ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் விக்னராஜாய நம:
ஓம் கௌரீபுத்ராய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம: 5
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் பூதாய நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் அத்யக்ஷாய நம:
ஓம் த்விஜப்ரியாய நம: 10
ஓம் அக்னிகர்பச்சிதே நம:
ஓம் இந்த்ர ஸ்ரீப்ரதாய நம:
ஓம் வாணீப்ரதாய நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம: 15
ஓம் ஸர்வதநயாய நம:
ஓம் ஸர்வரீப்ரியாய நம:
ஓம் ஸர்வாத்மகாய நம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே நம:
ஓம் தேவாய நம: 20
ஓம் அநேகார்ச்சிதாய நம:
ஓம் சிவாய நம:
ஓம் சுத்தாய நம:
ஓம் புத்திப்ரியாய நம:
ஓம் சாந்தாய நம: 25

ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:
ஓம் கஜாநநாய நம:
ஓம் த்வைமாத்ரேயாய நம:
ஓம் முநிஸ்துத்யாய நம:
ஓம் பக்தவிக்ந விநாச
னாய நம: 30
ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் சதுர்பாஹவே நம:
ஓம் சதுராய நம:
ஓம் சக்திஸம்யுதாய நம:
ஓம் லம்போதராய நம: 35
ஓம் சூர்பகர்ணாய நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய நம:
ஓம் காலாய நம:
ஓம் க்ரஹபதயே நம: 40
ஓம் காமினே நம:
ஓம் ஸோமஸூர்யாக்னி
லோசனாய நம:
ஓம் பாசாங்குசதராய நம:
ஓம் சண்டாய நம:
ஓம் குணாதீதாய நம: 45
ஓம் நிரஞ்ஜநாய நம:
ஓம் அகல்மஷாய நம:
ஓம் ஸ்வயம்ஸித்தாய நம:
ஓம் ஸித்தார்ச்சிதபதாம்
புஜாய நம:
ஓம் பீஜபூர பலாஸக்
தாய நம: 50

ஓம் வரதாய நம:
ஓம் சாச்வதாய நம:
ஓம் க்ருதிநே நம:
ஓம் த்விஜப்ரியாய நம:
ஓம் வீதபயாய நம: 55
ஓம் கதினே நம:
ஓம் சக்ரிணே நம:
ஓம் இக்ஷுசாபத்ருதே நம:
ஓம் ஸ்ரீதாய நம:
ஓம் அஜாய நம: 60
ஓம் உத்பலகராய நம:
ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:
ஓம் ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம:
ஓம் குலாத்ரிபேத்ரே நம:
ஓம் ஜடிலாய நம: 65
ஓம் கலிகல்மஷநாசநாய நம:
ஓம் சந்த்ரசூடாமணயே நம:
ஓம் காந்தாய நம:
ஓம் பாபஹாரிணே நம:
ஓம் ஸமாஹிதாய நம: 70
ஓம் ஆச்ரிதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீகராய நம:
ஓம் ஸௌம்யாய நம:
ஓம் பக்தவாஞ்சித
தாயகாய நம:
ஓம் சாந்தாய நம: 75
ஓம் கைவல்ய ஸுகதாய நம:
ஓம் ஸச்சிதானந்த
விக்ரஹாய நம:

ஓம் ஞானினே நம:
ஓம் தயாயுதாய நம:
ஓம் தாந்தாய நம: 80
ஓம் ப்ராஹ்மத்வேஷ
விவர்ஜிதாய நம:
ஓம் ப்ரமத்தைத்ய
பயதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீகண்டாய நம:
ஓம் விபுதேச்வராய நம:
ஓம் ரமார்ச்சிதாய நம: 85
ஓம் விதயே நம:
ஓம் நாகராஜயஜ்ஞோப
வீதவதே நம:
ஓம் ஸ்தூலகண்டாய நம:
ஓம் ஸ்வயம்கர்த்ரே நம:
ஓம் ஸாமகோஷப்ரி
யாய நம: 90
ஓம் பராய நம:
ஓம் ஸ்தூலதுண்டாய நம:
ஓம் அக்ரண்யே நம:
ஓம் தீராய நம:
ஓம் வாகீசாய நம: 95

ஓம் ஸித்திதாயகாய நம:
ஓம் தூர்வாபில்வப்ரி
யாய நம:
ஓம் அவ்யக்த மூர்த்தயே நம:
ஓம் அற்புத மூர்த்திமதே நம:
ஓம் சைலேந்த்ரதநுஜோத்
ஸங்கசேலநோத்
ஸுக மாந
ஸாய நம: 100
ஓம் ஸ்வலாவண்ய நம:
ஓம் ஸுதாஸாரஜிதமந்மத
விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஸமஸ்த ஜகதா
தாராய நம:
ஓம் மாயிநே நம:
ஓம் மூஷகவாஹநாய நம:
ஓம் ஹ்ருஷ்டாய நம: 105
ஓம் துஷ்டாய நம:
ஓம் ப்ரஸந்நாத்மநே நம:
ஓம் ஸ்ரீ ஸர்வஸித்தி
ப்ரதாயகாய நம: 108

33. திருஅருட்பா

உலகெலாம் தழைப்ப அருள்மத அருவி
   ஒழுகுமா முகமும்ஐங் கரமும்
இலகுசெம் மேனிக் காட்சியும் இரண்டோ
   டிரண்டென ஓங்குநின் தோளும்
திலகவாள் நுதலார் சித்திபுத் திகளைச்
   சேர்த்தணைத் திடும்இரு மருங்கும்
விலகுறா தெளியேன் விழைந்தனன் சித்தி
   விநாயக விக்கினேச் சுரனே.

நாதமும் கடந்து நிறைந்துநின் மயமே
   நான்என அறிந்துநான் தானாம்
பேதமும் கடந்த மௌனராச் சியத்தைப்
   பேதையேன் பிடிப்பதெந் நாளோ?
ஏதமும் சமய வாதமும் விடுத்தோர்
   இதயமும் ஏழையேன் சிரமும்
வேதமும் தாங்கும் பாதனே சித்தி
   விநாயக விக்கினேச் சுரனே.

பெரும்பொருட் கிடனாம் பிரணவ வடிவில்
   பிறங்கிய ஒருதனிப் பேறே
அரும்பொருள் ஆகி மறைமுடிக் கண்ணே
   அமர்ந்தபேர் ஆனந்த நிறைவே
தரும்பர போக சித்தியும் சுத்த
   தருமமும் முத்தியும் சார்ந்து
விரும்பினோர்க் களிக்கும் வள்ளலே சித்தி
   விநாயக விக்கினேச் சுரனே.

முன்வருந் தவத்தோன் முற்கலன் முதலா
முனிவர்கள் இனிது வீடடைய
இன்னருள் புரியு நின்னருட் பெருமை
இரவினும் பகலினும் மறவேன்,
என்னரும் பொருளே என்னுயிர்க்குயிரே
என்னரசே! எனதுறவே
மன்னரு நெறியின் மன்னிய வறிவே
வல்லபைக் கணேச மாமணியே!

தடக்கைமா முகமும் முக்கணும் பவளச்
சடிலமும் சதுர்ப்புயங் களும்கை
இடக்கைஅங் குசமும் பாசமும் பதமும்
இறைப்பொழு தேனும்யான் மறவேன்
விடக்களம் உடைய வித்தகப் பெருமான்
மிகமகிழ்ந் திடஅருட் பேறே
மடக்கொடி நங்கை மங்கைநா யகிஎம்
வல்லபைக் கணேசமா மணியே.

சீத நாண் மலர்ச் செல்வனு மாமலர்ச்
செல்விமார்பகச் செல்வனுங் காண்கிலாப்
பாத நாடொறுப் பற்றறப் பற்றுவோர்
பாத நாடப் பரிந்தருள் பாலிப்பாம்
நாத நாடிய வந்தத் திலோங்கு மெய்ஞ்
ஞான நாடாக நாயக நான்கெனும்
வேத நாடிய மெய்ப்பொருளே யருள
விளங்குஞ் சித்தி விநாயக வள்ளலே!

திருவும் கல்வியும் சீரும் சிறப்பும் உன்
திருவடிப் புகழ் பாடும் திறமும் நல்
உருவும் சீலமும் ஊக்கமும் தாழ்வுறா
உணர்வும் தந்து எனதுள்ளத்து அமர்ந்தவா
குருவும் தெய்வமும் ஆகி அன்பாளர் தம்குறை
தவிர்க்கும் குணப் பெருங்குன்றமே
வெருவும் சிந்தை விலகக் கஜானனம்
விளங்கும் சித்தி விநாயக வள்ளலே.

முன்னவனே யானை முகத்தவனே முத்திநலம்
சொன்னவனே தூய்மெய்ச் சுகத்தவனே என்னவனே
சிற்பரனே ஐங்கரனே செஞ்சடையஞ் சேகரனே
தற்பரனே நின்தாள் சரண்.

திங்கள்அம் கொழுந்து வேய்ந்த
செஞ்சடைக் கொழுந்தே போற்றி
மங்கை வல்லபைக்கு வாய்த்த மகிழ்ந
நின் மலர்த்தாள் போற்றி
ஐங்கர நால்வாய் முக்கண் அருட்
சிவ களிறே போற்றி
கங்கையை மகிழும் செல்வக்
கணேசநின் கழல்கள் போற்றி.

கலைநிறை கணபதி சரணஞ் சரணம்
கஜமுக குணபதி சரணஞ் சரணம்
தலைவநின் இணையடி சரணஞ் சரணம்
சரவண பவகுக சரணஞ் சரணம்.

சிலைமலை யுடையவ சரணஞ் சரணம்
சிவசிவ சிவசிவ சரணஞ் சரணம்.

உலைவறும் ஒருபரை சரணஞ் சரணம்
உமைசிவை அம்பிகை சரணஞ் சரணம்.

புங்கவர் புகழுமா தங்கமு கந்திகழ்
எங்கள் கணேசராந் துங்கற்கு - மங்களம்.



போதந் திகழ்பர நாதந் தனில்நின்ற
நீதராஞ் சண்முக நாதற்கு – மங்களம்.

பூசைசெய் வாருளம் ஆசைசெய் வார்தில்லை
ஈசர் எமதுநட ராஜற்கு – மங்களம்.

பூமி புகழ்குரு சாமி தனைஈன்ற
வாமி எனுஞ்சிவ காமிக்கு – மங்களம்.

புங்கமி குஞ்செல்வந் துங்கமு றத்தரும்
செங்க மலத்திரு மங்கைக்கு – மங்களம்.

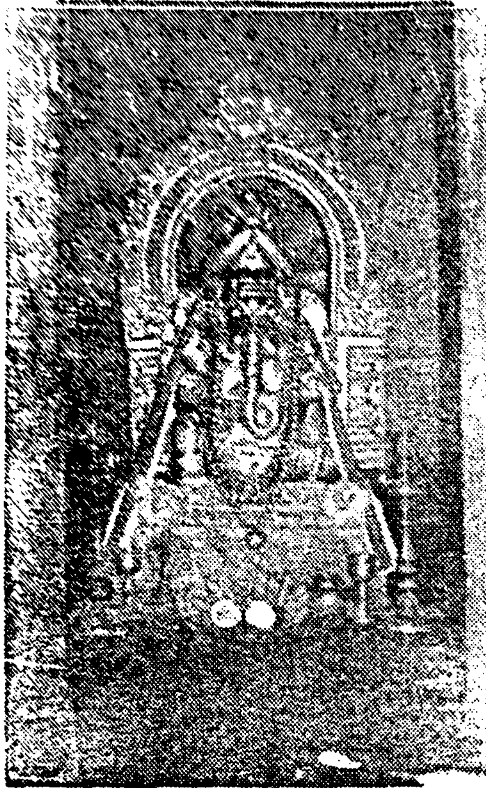
பூணி லங்குந்தன வாணி பரம்பர
வாணி கலைஞர்கொள் வாணிக்கு – மங்களம்.

புண்ணிய ராகிய கண்ணிய ராய்த்தவம்
பண்ணிய பக்தர்க்கு முத்தர்க்கு – மங்களம்.

திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்

களியானைக் கன்றைக் கணபதியை செம்பொன்
ஒளியானைப் பாரோர்க் குதவும் அளியானைக்
கண்ணுவதும் கைத்தலங்கள் கூப்புவதும் மற்றவன்தாள்
நண்ணுவதும் நல்லார் கடன்.

11 —ஆம் திருமுறை
மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை
மணிமாலை — கபிலதேவநாயனார்.



MAY THE LORD MAHA GANAPATHI SHOWER HIS BLESSINGS TO THE FOLLOWING INDIVIDUALS WHO HAVE HELPED IMMENSELY IN BRINGING OUT THIS PUBLICATION.

G.S. ADISESHAN, PARSN MADRAS.

**ASTRO LINKED, 100, Krishna Nagar,
1st Street, Virugampakkam, Madras**

G.S. BALASUBRAMANIAM, MADRAS.

K. BALASUBRAMANIAM, MADRAS.

G.A. BHARATHI B.E., M.B.A: HYDERABAD - 500 032.

BHADRI DEVELOPERS
67, Thirumalai Pillai Road, Madras

A. CHANDRASEKARAN, TRICHY.

MRS. GEETHA SUNDAR.

HARI PRASAD S. MISHRA
14/18 Loha Bhavan, P.D. Mello Road,
Bombay - 400 009.

M. KRISHNAMOORTHY, SECRETARY,
SRI. S. SESHU IYER MEMORIAL CHARITABLE TRUST,

V. KRISHNAMOORTHY, GA.

G.G. LAKSHMANAN, KUMBAKONAM.

G.R. LAKSHMANAN ADVACATE, MADRAS.

DR. M.S. AYYAR & DR. BRINDA AYYAR
Balaji Hospital, Virar (East) Bombay - 401 303.

G.A. MOHAN B.COM., M.B.A.,
Secunderabad - 500 015.

S. MUTHUSWAMY, GA.

V. NAGARATHINAM, PONDICHERRY.

R.R. ADVERTISING OUT DOOR DISPLAY
11, Velu Street, Madras - 600 033.

N. RAGAVAN, GANAPATHI AGRAGARAM.

N. RAMAMOORTHI. GA.

V. RAMANATHAN (Ret, Special Directior Taxation)
Gordon Woodroffe Ltd. Madras.

MRS. V. SANTHI, M.A.,
Saai Ceramics, Anna Nagar, Madras - 600 040.

SRI. SASTHA BAKERY STORES
24, South Usman Road, Madras - 600 017.

G.S. SETHURAMAN, E.C. MEMBER.
SRI. S. SESHU IYER MEMORIAL CHARITABLE TRUST,

G.L. SIVASANKAR, MADRAS.

V. SRINEEVASAN. Alliance, Madras.

G.V. SRINIVANSAN. GA.

G. SRINIVASAN, GA.

V.V. SRINIVASAN.

V. SRIRAAM MADHU N.S.W. AUSTRALIA,

G.S. SUBRAMANIAM, NEW DELHI.

V. VAIDYANATHAN, TRICHY.

VALLAMBAL AMMAL W/O. MALAYALAM SUBBIAR

S. VARDARAJAN, GA.

"ஸ்ரீபாலசந்த்ர: ச்ரித பாரிஜாத:
ஸமஸ்த கல்யாண குணாபிராம:
வல்லபா ழகாம்போருஹஂ சஞ்சரீக:
நிரந்தரம் மங்களம் ஆதனோது"

